

**محلات**  
عباس على الهزيم  
للسجاد

متخصصون في السجاد  
إحصائيات للتصميم الآلة الحديثة  
تغطية كاملة سترية الآلة بمناخنا  
وكلاء  
المكبر صانع السجاد في العالم

أطلب المطلق مع العدد

# الرأي العام

أسبوع المجزأ السابع - سنة ١٩٩١

على اتصال وشيق بالمستقبل

**توشيبا**  
TOSHIBA

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية  
١٥ سنة في خدمة المستهلك

٢٢ صفحة الأحد ١٨ ربيع الأول ١٤١١ الموافق ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٩١ السنة ١٧ العدد ٥١٤٥ AL-RAI AL-AMM - SUNDAY, FEB. 26, 1978 - 17th YEAR - No. 5145

## رئيس وزراء الأردن يتحدث «للرأي العام» شرطان أردنيان للاشتراك بالمفاوضات المصرية-الإسرائيلية بدران يكشف مضمون الرسائل المتبادلة بين الحسين وعرفات



السيد عمر بدران رئيس وزراء الأردن يتحدث إلى الزميل يوسف المساعيد رئيس تحرير «الرأي العام» والزميل محمد يونس.

تستهدف النيل من الأردن والإساءة إلى موقفه وإلى الموقف العربي كله .  
وكشف السيد بدران مضمون الرسائل المتبادلة بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات . ونفى أن تكون الاتصالات بين عمان والمنظمة قد قطعت وقال أنها مستمرة . وهناك اتصالات معلنه وأخرى غير معلنه .  
وقال أن العلاقات الأردنية - السورية جيدة ولم يطرأ على جوهرها شيء . والاتصالات الهاتفية بين الملك حسين والرئيس الأسد مستمرة . كما أن ما أجاز في موضوع التنسيق بين البلدين على جميع الأصعدة قائم وثابت . ويمكن أن يكون قد وقع بعض الخلاف أو الاجتهادات وهذا يحصل حتى بين الفريق الواحد في أية مجموعة . ولكن الأمر لا يمس التنسيق الذي هو هدف استراتيجي للبلدين . كما لا يمس أساس العلاقات .

عمان - من يوسف المساعيد ومحمد يونس :  
تحدث رئيس الوزراء الأردني السيد عمر بدران «للرأي العام» عن موقف الأردن من التطورات الجارية - بالتفصيل - والتحديد - وخاصة مسألة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . واحتساب الاشتراك في المفاوضات المصرية - الإسرائيلية .  
قال السيد بدران أن الأردن مستعد للمشاركة في المفاوضات المصرية - الإسرائيلية عند توفر شرطين هما : إعلان إسرائيل الانضمام بالأسحاب الكامل من جميع الأراضي العربية المحتلة . وتأمين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .  
وأكد رئيس وزراء الأردن رفض المشروع الإسرائيلي للغة العبرية « مشروع يمس للحكم الذاتي » ورفض أي حل يؤدي لبقاء الاحتلال . ونفى حدوث أية اتصالات سرية مع إسرائيل . وقال أن مثل هذه الشائعات

**كلية الرأي العام**  
كسر السلاح

من المؤكد أن القاهرة كانت ستقول الكلام ذاته ضد سورية ، وتطلق عليها التهم ذاتها وأكثر ، لو أن دمشق هي التي ذهبت إلى واشنطن وسجلتها بمقاييد القضية بالكليل ، كما فعلت السلطة المصرية .  
والقاهرة ، كالمفسد ، لا تنصف ، يخفق الضيق لأن سورية تتسلح . ولذلك فهي لا تترك مناسبة ، ولا صحيفة ، ولا إذاعة ، ولا تلفزيون ، إلا وتنبه معنى وجود السلاح في سورية . فالسلاح ، حين هو عندها ، قوة ورجولة ، بينما حين هو عند غيرها ، وبالأخص في دمشق ، يصير نسيجه وضعفاً وهزيمة : أي ، في اختصار ، من هم هؤلاء العرب لكي يحملوا سلاحاً ، دون أن نجيز لهم ذلك ؟! لكن علينا ، في هذا الوقت نفسه ، أن نعتبر عملاً مجيداً حصول القاهرة على خمسين طائرة أميركية ( من الدرجة المعاصرة ) على حد قول الرئيس المصري نفسه . وعلينا ، بالطبع ، أن نعتبر الولايات المتحدة الأميركية « الصديق العظيم والخلص » لأنه أعطى القاهرة هذه الطائرات للتحفة . وأعطاها بضع مئات من ملايين الملايين وبعث إليها برقيات تأييد لميليتها الباسية في قبرص . وهذه هي الصداقة . والقاهرة تريد أن تسحبها علينا جميعاً ، وأن ترفع العرب كلهم على الخضوع لها ، والا فاتهم مارقون وأتباع وزناقة . والقاهرة ، إلى ذلك ، تكشف لنا سرا جديداً : فهي المصدر الأخير من مجلة أكتوبر ( يصدر اليوم ) أن الملك حسين كان يوشك على دخول الحرب في تشرين ١٩٧٢ . غير أنها ، أي القاهرة ، ضغطت عليه لكي لا يدخل الحرب ونصحت به بان يكتفي في إرسال لواء مدرع إلى الجولان . ويومها حدث ذلك تماماً . وبقيت الجبهة الأردنية هائلة ، الأمر الذي مكّن إسرائيل ، بعد توقف الجيش المصري على الشاطئ الثاني من القناة ، من تركيز كل قوتها على الجولان .

**مبعوث سعودي يزور الكويت وعواصم المنطقة**  
شرح نتائج زيارة الأسد لموسكو

## تهديد مصري بسحب الاعتراف بعرفات وتوقيع اتفاق منفصل مع إسرائيل

السلطات المصرية تشدد اجراءات الأمن الداخلي



هذه هي الصورة التي نشرت بها الصحف الإسرائيلية ثم المصرية ، تؤكد اشتراك فدائيين فلسطينيين إلى جانب المقاومة اليونانية في إطلاق النار على الكورناتوس المصريين في مطار لارنكا . ويبدو فيها رجل يصلبنيقية سوفيانية الصنع « في الوسط » وتذكر أنه أحد أفراد مجموعة فدائيين التي ارتسبها منظمة التحرير الفلسطينية إلى لارنكا في اليوم السابق للاشتباك . وإلى جانبه « السي اليسار » رجل آخر يتحدث إليه ولكن أنه أحد مسؤولي المنظمة . ( رايو ، أ ب )

ولم تعد أجهزة الإعلام المصرية تكلف نفسها عناء الجهر السي الفليح أو المواربة لمهاجمة السيد عرفات . وبلغ راديو القاهرة صراحة إلى الشعارات التي رددتها الجماهير بعد أحداث لارنكا « لا فلسطين بعد اليوم » . وأصبحت التأييد الوطنية التي طبعها مختلف المحطات الإذاعية في القاهرة تتركز بصفة عامة حول موضوع واحد فقط . هو مصر .  
ونشرت صحيفة « الأهرام » القاهرة شبه الرسمية أمس أن « ياسر عرفات انتهى » . ويشاري كتاب القناتلات الانتحائية الآن في صب نصهم على الفلسطينيين . وتتزايد التحذيرات الموجبة إلى منظمة التحرير الفلسطينية . أما المعلق المختص في الشؤون الفلسطينية في صحيفة « الأهرام » والوثيق الصلة جداً بالوقائع القياسية الفلسطينية فإنه يكرر بإصرار أن مصر

وبالطبع فإن أي عسكري يترك ماذا كان يعني فتح الجبهة الأردنية في تلك الحرب ، بالإضافة إلى جبهتي سيناء والجولان . ولكن القاهرة عقدتها سورية . . . وكل الذين يناقشون . فانت حبيب . . . وطعمة خالص . وما تمت تقول لها : حاضر ، نعم ، في الخدمة ! الخ !  
ولذلك يجب ، حسب منطقها ، أن يذهب معها كل العرب إلى القدس يكرسونها عاصمة لإسرائيل ، ما دلت هي قد ذهبت . ثم أن « يسرجوا الخويل ويقرعوا الطبول » تقديراً للولايات المتحدة لأنها أعطت القاهرة ( يا ساتر يا رب ! ) خمسين طائرة أف - ٥ تعتبر من « السكرب » في مخازن الجيش الأمريكي . ولكن القاهرة قبلتها بشجاعة فائقة . بل أنها اعتبرت أنها نصرا عظيما . وعبروا جسديدا . . . لكن ليس قلب امريكا .

دمشق - الرأي العام :  
ذكرت مصادر مطلعة هنا أن مجموعة من الفدائيين سوريا على مستوى رفيع سوف تقوم قريبا بجولة تشمل عددا من العواصم العربية بينها الكويت والسعودية ودول الخليج ، ويحمل رسائل من الرئيس السوري إلى زعماء هذه الدول .  
كما أشارت المصادر إلى أن مجموعة خاصة سوف يسافر إلى بيروت حاملا رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد إلى الرئيس اللبناني الباش سركيس .  
وفهم أن الرسائل السورية تتضمن شرحا للمعاندات التي أجراها الزعيم السوري مع الزعماء السوريين في موسكو في نهاية الأسبوع الماضي .

اتفاق منفصل .  
أما المحر الذي كتب تعليقاً من الأحداث الأخيرة في صحيفة « الأخبار » القاهرة فقد تحدث أمس عما لم تكن الصحف المصرية تجرؤ على الإشارة إليه من قبل وهو احتمال إبرام اتفاق منفصل بين مصر وإسرائيل . وقال هذا المحر أنه « لو ثبت فعلا أن رجال عرفات تغلبوا جنديا واحدا من قوة الصاعقة المصرية فسلكوا أول ما يكتب مطايا رئيسهم برفع يده نهائيا عن قضية فلسطين وصراعها مع إسرائيل . ومن المؤكد الذي أن تكون الوحيد بين أبناء مصر التي تنادي بذلك . . . أن الملايين من الشعب الصابر الكادح الحروم سيقدموا رايهم ورجائهم وتصرح بانغلي صونها : لا فلسطين بعد اليوم » . وأضاف الكاتب « كل ما نريده هو أن ندير لهم ظهورنا وننفض أيدينا وترفعهم بعيدا عن قضيتهم التي لا يرد حلها وهي نفس الوقت نطالب حكومتنا بالخروج فوراً في مفاوضات جدية مع الخصم الإسرائيلي لاسترداد أرضنا المحتلة في سيناء وحدها . . . وترك لجبهة الرضى العربية أن تستمرد للفلسطينيين حقوقهم » .  
وكانت مجموعة قد هتفت مرعدة شعار « البنية على صفحة ١٦ »

**لماذا ألقى السادات زيارته ليوغوسلافيا ؟**  
عمان - ولف - ذكرت صحيفة « النصور » الأردنية أمس أن الرئيس أنور السادات الذي زارته أمس في بلغراد من المقرر أن يقوم بها إلى يوغوسلافيا في إطار الجولة التي قام بها في أوروبا والولايات المتحدة في بداية الشهر الحالي بسبب التحفظ الذي أبداه الرئيس يوتو تجاه السياسة المصرية .  
وكانت الصحيفة أن الرئيس يوتو بعث برسالة إلى كل من الرئيس المصري والرئيس كران مرعبا عن تحفظه بشأن جدوى مبادرة الرئيس السادات وزيارته لقتنيس في ١٨ نوفمبر الماضي .

لكن - ولو سلمنا جدلا - لماذا أصبح الأميركيون « معنا » ؟  
نرى هل من ثمن أكبر - إذا كان قد بقي ثمن - يمكن أن نفعمه لأمرنا مقابل هذا « التحول » ؟ وهل هي صارت « معنا » ؟ ألا بعد أن أعطيناها - هي وإسرائيل حبيبها - كل شيء .

وعم ذلك فهي « معنا » في إطار الفهم الخاص لقابوس السياسة المصرية فقط . والأنا فاتها ، في أي قابوس آخر ، ما تزال أعني الأصدقاء وأندهم ضرراً وخطورة وأذى ، فهي التي تجرنا إلى المعارك الحائنية ، وتشنق الصفوف العربية ، وتحطم القدرات العربية ، أن كانت في التضامن العربي أو كانت في التطف . وتحيط المنطقة العربية بدائرة من اللهب والحروب وبؤر التوتر . وهي ، أخيراً ، تورط القاهرة نفسها في وهم تأييدها ، بينما هي تعمل ضدها وترجها في حروب جديدة تستنزف قدراتها وتبخر طاقاتها . فالقاهرة تعطي السلاح لدعم الصومال ، ولأمريكا تعطي السلاح لدعم إثيوبيا ، الدولة المحتلة

**عملية قذائية في رفح**  
بيروت - رويتر قال ناقل عسكري فلسطيني أن مجموعة من الفدائيين نجروا أمس عبوة ناسفة موقوتة داخل محطة سكة حديد مدينة رفح في جنوب قطاع غزة مما أدى إلى إصابة عدد غير محدد من الجنود الإسرائيليين .  
وأضاف يقول في بيان نشرته وكالة الأنباء الفلسطينية « وما » أن انفرازا بالغة ألحقت بجيشي المخططة نتيجة لانفجار الحوية في الساعة الخامسة والنصف من صباح أمس .  
وقال أن أفراد المجموعة عادوا إلى قواعدهم سابقين .

## عرفات تفقد عمليات إزالة المظاهر المسلحة في صور والنبطية

اتصالات خيثة لاقرار الوفاق السياسي في لبنان

التسعين سيطر عليها القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة .  
وكانت اشتباكات قد وقعت في الشهر الماضي بين فئات متنافسة من المقاومة الفلسطينية في مدينة جنوبية أخرى .  
وصور في جنوب لبنان .  
وقالت مصادر فلسطينية أن الهدف من الجولة هو الإبلاغ عن كتب على الجبهة عقبه الوصول إلى هذا الاتفاق بين المقاومة الفلسطينية وحليفها الحركة الوطنية اللبنانية .

**ممثل جديد للمنظمة في الإمارات**  
ابوظبي - ق.ن. - وصل إلى ابوظبي أمس سفير منظمة التحرير الفلسطينية في الإمارات العربية المتحدة .  
وأضاف يقول في بيان نشرته وكالة الأنباء الفلسطينية « وما » أن انفرازا بالغة ألحقت بجيشي المخططة نتيجة لانفجار الحوية في الساعة الخامسة والنصف من صباح أمس .  
وقال أن أفراد المجموعة عادوا إلى قواعدهم سابقين .

**مات مستشار بيغن .. لمكافحة الإرهاب**  
تل أبيب - رويتر - توفي أمس بخفايا باغلين مستشار مخابرات بيغن رئيس الوزارة الإسرائيلية في مكافحة الإرهاب من جروح أصيب بها في حادث سبب قبل شهر .  
وكان باغلين الذي توفي عن ٥٦ عاماً قادماً كيمرا في منظمة «ارغون» السرية بزعامة بيغن التي حاربت القوات البريطانية في فلسطين قبل إنشاء دولة إسرائيل .  
وقلت زوجته زيبورا في الحادث ذاته .

هكذا سنة لنصل



معرض البيت  
في ١٥ مارس

حدد يوم ١٥ مارس موعداً لاجتماع  
بحرها عن البيئة في جمعية الفرجند  
وقالت المتكورة بديرة البهسي المديرة  
العامة لجمعية حماية البيئة .. ان  
الحوالي ٢٥ شركة دولية ومحلية  
ستشارك في هذا الميضي الختامي  
لبالذ الكويت .. حيث سيعرض على  
الاجرة منهم برقع الضامة وجرها  
وقالت المتكورة البهسي ان الملتقى  
سيعقد في ٥ يونيو من هذا العام  
ببرم الكويت .. وسوف تشارك الكويت  
بنده ولا سيما جمعية حماية البيئة .

قضت محكمة جنليات الكويت في جلسة لها مؤخرا بجس سارق احدى الجمميات التعاونية ثلاث سنوات مع التشفل والتفاد والإبعاد بعد ادانته بسرقه كرون سجار ، وكانت هيئة المحكمة قد عثت جلسه لها برئاسة الإناذ محمود بهي الدين وعضوية الإناذين عبد السزراق ابو العضم ومحمد الحازني وبحضور ممثل النيابة احمد المويج وكرمه الجلسة حسين كره لتنظر في الإنهاء المرفوع من النيابة العامة ضد المتهم علي ع.

الحكمة لصحة اقوالهم ومن اعتراف  
التميم بارتكاب التهمين وضبط المبالغ  
بمزنه لتتبع عليه بمادة التهم .  
وقرى المحكمة ان التهم الركبيجيرمين  
أغرض واحد وتطابق الرضا وتسا

الذي استند له فهنا سرقة البضائع المبنية وصفا وتبعية في التفتيشات من جميعة الخالدية باستعمال وسيلة شرعية في السور والخرزج وشروعها في سرقة صندوق الجبين المملوك للجمعية التعاونية ولم يستلخ انما ذلك بسبب ضبطه متلبا بالجرمعة وظلمت مقابله بالواد ١٤٠١ - جزء ١ وتلخص وقائع الدفوى فيما شهد به كل من « محمد هـ » و « حسن ا » و « خلي م » ان انه قد تكررت سرقة الافراز من سوق الجمعية انفة لبله الحادث كمنوا في السوق

للمراقبة وفي الليل ذلك المتهم الس داخل السوق بعد ان دفع الباب ثنوه وتوجه لكان السجائر حيث حصل كرتونا واناء خروجه قاموا بضبطه .

وسؤال المتهم في التحقيق اعترفه بضبطه اناء سرقة السجائر وانه سبق ان سرق خمسة كراتين على ففعتين سابقين وبنيتي سكتة ضبطت به بضائع مثل التي يجري بيعها في السوق وحيث انه ما تقدم ترى المحكمة ان التهمتين المستندتين للمتهم بالتبائن في حق من شهادة الشهود الذين تطعن

وقف نفاذ حکم بالسجن ۳ سنوات  
والحكم بغرامة ۱۰۰ دينار ضد أم  
تسببت بموت ابنتها

نظرت محكمة الجنج في جلسة لها مؤخرا برئاسة  
الاستاذ زهير الجندى وحضور الدعي العام عبد العزيز بدوي  
وسكرتير الجلسة الدسوقي اسماعيل في القضية المرفوعة  
من الادعاء ضد الدعوة سبيلهم . التي انتهت  
بالتسليم في وفاة ابنتها لاهلها بان تركها تحت قرب مياه  
حارة جدا انسكت بسبب ذلك عليها من ذى نوايتها .

وحيث أن المهمة أضرعت بأنها تدعات الماء ووضعته في نهر وس اعطاه  
الحالب لظفانيا وان الجنى جلبا سببته انساب الماء على نفسها مما ادى  
لصاحبها بحروق في أنحاء جسمها سواء ذلك أن يوتيت مذبذبه بحروقها ،  
وإذا في التقرير الطبي أن الظفنة أصيبت بحروق من الشرحة الأولى وأن  
الوقاية سحبت استسكا الحروق .

وحدث أن بقروا آخر أشار لإصابه المجه حروق أيضا وأخذت تقبل  
المجه وتقرر الطبيب الشرعي جد الحكمة أن المجه قد أجهت في  
أسباب الماء الغلي دون حيلة فوسست أن حروق أخفى رايها ووقتها  
وحدث أن الحكمة تفتش من المجه عوارض ما من أسباب ومنه وهرابها  
ويعت أن لاده الأجهت من الحرقه غير أن المجه تفتش أسبابه من المجه  
ولإصابها في نفسها حروق مما يصعد عنها لها . ولأخذت الحكمة أنها لم  
يعود إلى ذلك فلما تأسر بوليسيند العقوبة بظن لاده ٨٢ حرق  
لاده ثلاث سنوات من ماريجيرون الحكمة: لما تفتش الحكمة فأسر  
المجه ١٢ دينار وأمرت بتفقد الحكمة.

برات محكمة جنابات الكويت في جلسة لها مؤخرا ساحة المتهم المحمد ج. « من تهمة القزوير في محررات رسمية. واستعمال محررات — مزورة وعاقبت. عن تهمة دخول البلاد دون جواز سفر ساري المفعول وقضت بحبس شهرين مع الشغل والنفقة .

وتتخلص وقائع الدعوى وفقا لما شهد به القريب صالح السعد من أن الزهم برؤية منه في الحضور الى الكويت استثنى جواز سفر من الباكستاني - ناسر بديي « محمد ن » والذي كانت ناسر الإقامة فيه صالحة حتى ٢٠١٠-٧٨٠١-٢٧ وقام بتعديله الى ٢٠١٠-٧٨٠١-٢٧ وضع صورته كذا صورة صاحب الجواز وتمكن بهذه الوسيلة من السفر من البلاد والمهاجرة عدة مرات .

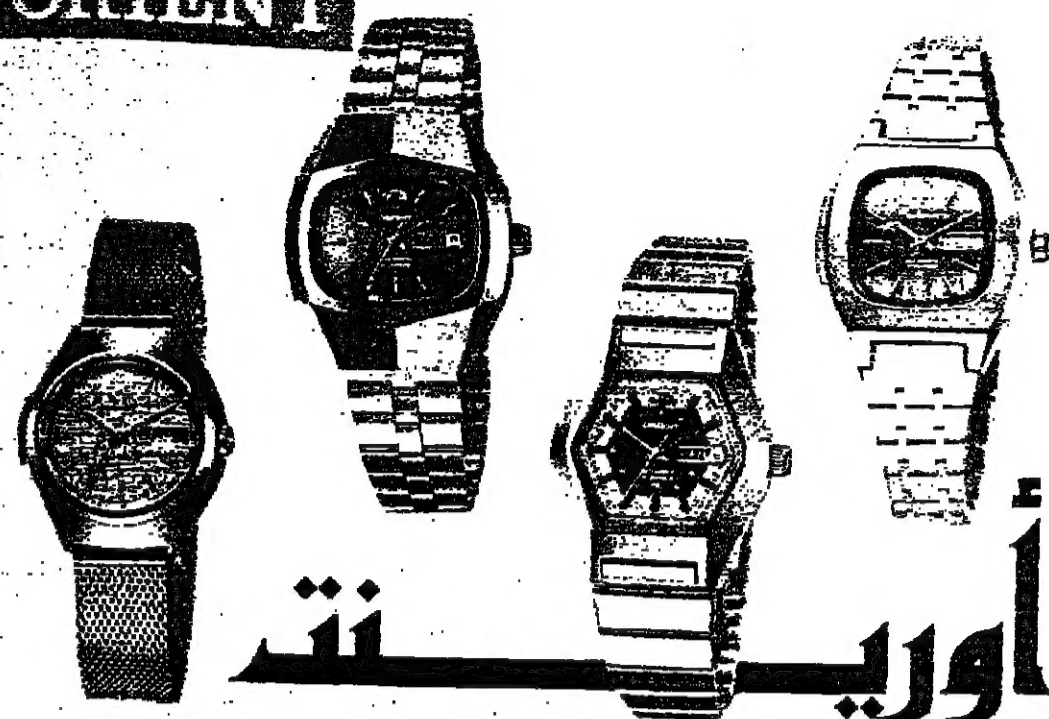
وكان المتهم قد جرى ضبطه أثناء خروجه من الكويت حيث شك أحد موظفي الجوازات بال تزوير الموهود في جواز سفره فأحالته للجهات المختصة .

و قد استندت الحكمة الفليب صالح  
الذي شهد بأن كل مسافر بدون في  
بطاقة اسمه وجواز سفره وهو كما  
هو متون بجواز سفره المزور فاستندت  
عن التهم نهما تزوير المحسرات  
الرمسية واستعمال المحترات الرسمية  
المزورة .

الا ان القيمة الثالثة وهي دخول  
التكوير بدون جواز سعر صالح ثابت  
محد، لذا قضت بحسمه سيورين عن ملك  
القيمة وبرائه من باقي النعمان السوي  
الم

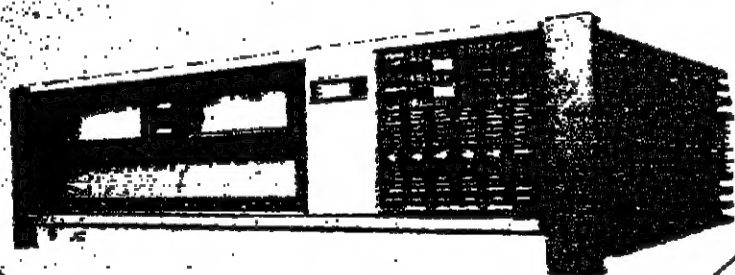
● نالوس ذهبت الى أحد المطاعم الترفيهية التي نجد فيها عادة الفول وانغلاغل وانجصب والذكة والكتاب يعني الخاضع ، الرافعية : وليست بالرافعية : وسب هذه التسمية يعود الى كوبيا نضار سكرة الإحاديث العاليية المتداخلة . علاوة على الأصوات التي تنطق من جهاز التسجيل او راديو والصوت الجهوري الذي يخرج من من حجرة من بيبي الطلاب : وكله مائي طبعاً ... ونست من حوئي غذا بروت ذلك الملعع هم تشكبة من البشر غير متجانسة . غيثاك الحداد والتجار والمكائكي والصباغ والعمال والناحرس وبناع التجارند وسائق التفتك والوائيت وبيع الخام والحماي وأنا : وكلما رنعت راسي وجدتهم يحقون بي مع كل عذبة وكل جرعة ماء . واطرف ما يبين هؤلاء البسطاء هو السلام . فواحدهم عندما يدخل يلقي التحية على الجميع وكأنه يعرفهم ، يعرفنا الحالي " . حيث أننا لئلا قد بدنا نفقد هذه الميزة الطيبة . فلا نحبي إلا من نعرفه فقط ! وقطع راسي صوت أجش : نعم يا حبي ! قلت : شمنكم ! قال : قول غلافس حبيكاً ببتكلا ويمتلحمصلحمشاورما ! هكذا قالها بمشاركة بحيث أن كتابتي شبه الى حد بعيد الربط في اللغة الإنكليزية . قلت : ذات من كل منظر لفة ، إليه أخذت أرتب الآحوي من خلال النظارة السوداء وأرهف السمع لأحويهم غداً ، بما لا تنقدي مواضيع الإيجارات وأصحاب الممارات والحوصلات الصعبة . وأخر : ويبدو أنه سابق وثبت - يقول - يا زلة ما رضى بعضى الغفتك واليسين ومن مصدق أن ألقى مكي بياني نأفريهتو عقد الزواج : وقالت : والله العظيم نلاتي من أقل من ربع مية فلس . وغشاش تصدق نلاتي انصورة أهي . لا ، وأيه كان . أراش ففصل وربا عند ما نعت الملع ... وضعنا هذا الأخير له أليه قصته . لكنه ربما مضيع حجه وأمدحجه من ضاعته . الخلاصة خرجت نأفريهتو حتى تصعب يتأخذه تدور في ذلك الملع وأمدت وأختبته أن أختبته منية وشرامه في نفس الوقت . ثم يبدو أنهم أسعد به جداً في صحنه

عبد الرحمن السعيدان

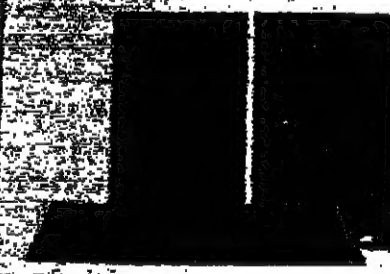


الساعة التي خرج العالم

الوكيل العام: شركة الحساوي وكاجيريا ٤٣٤١٢٥



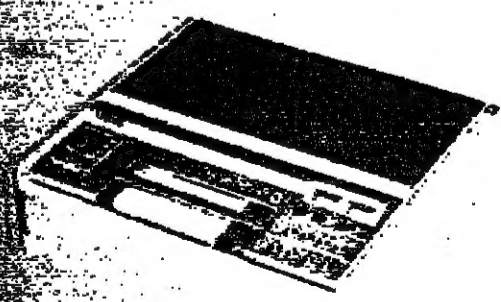
## جهان‌ستیزی و هبای فای



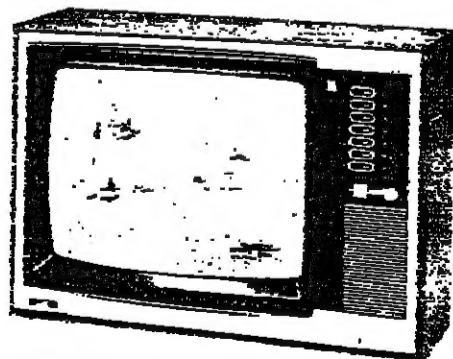
مرکز موسیقی مستقر



دادلو و مسحن سنننو



فی دیو کا سلیت  $\frac{2}{3}$  یوصیت



تلفزيون ملوك ٢٠

# جی وی سی

الرائد في حقول الالكترونيات

معرض شارع فهد السالم - تلفون ٥٥٦٧  
معرض السالمية - تلفون ٦٧٢٣٧/٦٧٢٣٨

**إلكترونيات**  
**المالية**

بمناسبة إجازة  
الربيع



عرض  
خاص من  
الضّابين  
للمدرسين  
والمدرسات  
بمعارض الهزيم  
بالسّامية.

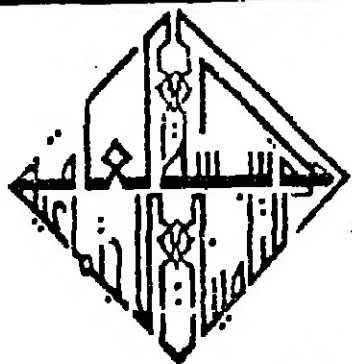
وقصبت لدينا

شمار : ۶ X ۶ قدم ۵۶ د.ك  
ساده : ۶ X ۶ قدم ۵۶ د.ك  
سنگین : ۶ X ۶ قدم ۶۷ د.ك  
انسیك : ۶ X ۳ قدم ۵۹-۵۰ د.ك  
بوكیسی : ۶ X ۶ قدم ۱۳-۱۰ د.ك

مكتبة ابن عباس عليهما السلام  
للسجاد والمفروشات

السائفة - شارع سالم المبارك \* حولي - شارع تونس - مقابل ومي





# المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

**يسر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أن تعلن للمواطنين ولأصحاب الأعمال في جميع القطاعات أنه قد صدر قرار وزير المالية رقم (١٩٧٨/٣) في شأن القواعد والشروط والجدول الخاصة بضومد اشتراك اعتبارية وذلك في العدد (١١٧٨) من الكويت اليوم الصادر بتاريخ ١٩٧٨/٢/١٢ وفيما يلي يشار إلى ضم المدد الاعتبارية بشراء المدد:**

## الجزء الأول

أهم ملامح هذا القرار (الشراء)

(١) الإطار العام :

(أ) يجوز في بعض حالات انتهاء الخدمة شراء مدد من أجل الحصول على معاش تقاعدي لمن لا يستحق معاش بدون الشراء وكان يكون العمر (٦٠) سنة ومدة الخدمة (١٤) سنة ويجوز للشراء أيضا لمن يستحق له معاش استنادا إلى مدة خدمته الفعلية وذلك من أجل زيادة معاشه التقاعدي . كان يكون العمر (٥٠) سنة ومدة خدمته (٢٠) سنة . كل هذا بحد أقصى للمدد التي يجوز شراؤها بما يحقق أهداف التأمينات الاجتماعية . ( انظر البند ٢ ) وبعد دفع ثمن الشراء فوراً أو على أقساط بالخصم من المعاش ( انظر البند ٣ ) وعلى أن يكون تقديم طلب الشراء في المواعيد التي حددها القرار ( انظر البند ٤ ) .

(ب) يجوز للشراء أثناء الخدمة أيا كانت السن أو مدة الخدمة وذلك ابتداءً من الشراء . مع العلم بأن المشتري يستفيد من هذا الشراء في جميع الأحوال ومهما حدث بعد ذلك ، فإن لم يحقق له الشراء الحصول على معاش تقاعدي أو زيادة المعاش ، ردت إليه المبالغ التي دفعها ، وتكون المدة المشتراة ثلاثة أشهر أو مضاعفاتها في كل مرة على ألا يزيد المجموع عن (٥) سنوات . (ج) لا يجوز للشراء لمن صرفت له مكافأة تقاعد عن مدة خدمة حكومية سابقة إلا إذا قام ببرد المكافأة حتى تحسب هذه المدة في خدمته .

(٢) المدة التي يمكن شراؤها :

يكون إجمالي المدة التي يمكن للمواطن الواحد شراؤها :  
(١) أثناء الخدمة : حتى (٥) سنوات .  
(ب) بعد انتهاء الخدمة ومن أجل الحصول على معاش تقاعدي : حتى (٧ ½) سنة إذا كان عمره (٥٠) سنة أو أكثر . وحتى (٥) سنوات إذا كان عمره أقل من (٥٠) سنة .  
(ج) بعد انتهاء الخدمة لزيادة المعاش المستحق : حتى (٥) سنوات .  
(د) لجلب الأبناء : ما يكفي للحصول على معاش تقاعدي ( انظر البند ٦ ) «ج» .

(٣) ثمن الشراء وإمكان تقسيطه :

يدفع المواطن ثمن الشراء بدفع واحدة ، ويجوز التقسيط في بعض الحالات من باب التيسير ( انظر البند ٦ ) «ب» . ويتحدد ثمن الشراء وفقاً لجدول خاص ، ويعتمد على السن والرتب والمدة المطلوب شراؤها .

(٤) مواعيد الشراء :

الشراء أثناء الخدمة غير مقيد بمواعيد وإن كان الشراء المبكر له مزايا كثيرة . أما الشراء بعد انتهاء الخدمة فيجب أن يكون خلال شهر من انتهائها . وقد أعطى القرار مهلة خاصة لمن انتهت خدمته سواء في القطاع الحكومي أو الأهلي أو النقابي قبل تاريخ العمل به وتبدأ هذه المهلة من ١٩٧٨/٢/١٢ وتنتهي في نهاية دوام يوم ١٩٧٨/٣/١٢ .

(٥) قواعد أخرى :

يهدف القرار إلى تعزيز روح التعاون والتكافل بين المواطنين كآفراد أسرة واحدة ( انظر البند ٦ ) «ج» . وإلى أخذ ما منه القانون من مزايا في الاعتبار ( انظر البند ٦ ) «د» . وإلى تحديد الوقت المناسب لصرف المعاش التقاعدي ( انظر البند ٦ ) «هـ» .

## الجزء الثالث

دعوة للمراجعة

قبل نهاية دوام يوم ١٩٧٨/٣/١١

حرصاً على مصلحة المواطنين ، تدعو المؤسسة إلى مكاتبها الفئات الآتية من الذين انتهت خدمتهم سواء في الحكومة أو في القطاع الخاص قبل ١٩٧٨/٢/١٢ وذلك للاستفادة من الشراء وفقاً للقرار الوزاري المذكور : -

- (١) من كان يعمل بالحكومة وانتهت خدمته ولم يحصل على معاش تقاعدي .
  - (٢) من كان يعمل في القطاع الخاص وانتهت خدمته بعد ١٩٧٧/١٠/١ ولم يحصل على معاش تقاعدي .
  - (٣) المتقاعدين حالياً من أصحاب المعاشات الذين يرغبون في شراء مدة لزيادة معاشاتهم التقاعدية .
- وفي جميع الأحوال يجب أن تتم المراجعة قبل نهاية دوام يوم ١٩٧٨/٣/١١ والاسقاط الحق في الشراء .

(ج) جيل الأبناء :

تكريماً ووفاء لجيل الأبناء وإدراكاً لواجبنا نحوه نص القرار على مزايا خاصة بهم . فإذا توفرت في المواطن الشروط الآتية مجتمعة :

- (١) قد بلغ عمره ٦٠ سنة أو تجاوزها أثناء الخدمة في الحكومة .
- (٢) انتهت خدمته ولا يعمل بمرتبة سواء بالحكومة أو بالقطاع الخاص .
- (٣) لم يستحق له معاش تقاعدي .
- (٤) فإن له مزايا خاصة وهي :  
(١) ثمن الشراء يساوي (١٥٪) فقط من المرتب الشهري عن كل شهر يشترى .
- (٢) المدة التي يمكن شراؤها هي المدة اللازمة للحصول على معاش تقاعدي مهما بلغت .
- (٣) يشترك مع الآخرين في ميزة الحق في تقسيط ثمن الشراء خصصاً من المعاش .

(٦) قواعد خاصة للشراء (بعد انتهاء الخدمة)

من أجل الحصول على معاش تقاعدي :

(أ) التيسير بزيادة المدة التي يمكن شراؤها :

تزداد المدة كلما تقدمت السن فتصل إلى (٧ ½) سنة إذا كانت السن (٥٠) سنة أو أكثر .

(ب) التقسيط :

تيسيراً على هذه الحالات يمكن تقسيط ثمن الشراء خصصاً من المعاش إما على أقساط مدى الحياة أو مصددة المدة حسب اختيار صاحب الشأن . ولا يجوز التقسيط في غير هذه الحالات .

(د) المرأة المتزوجة :

منح القانون ميزة خاصة للمرأة المتزوجة وهي أنه يمكن لها أن تتفرغ لاسرتها بعد (١٥) سنة خدمة فعلية ويستحق لها معاش تقاعدي أيا كان عمرها حتى لو كان أقل من (٥٠) سنة ، ولهذا لا بد أن تكمل المرأة المتزوجة مدة خدمة فعلية قدرها (١٥) سنة حتى تحصل على معاش قبل سن (٥٠) ، فإن هي اكتملتها جاز لها أن تشتري مدة تصل إلى (٥) سنوات وذلك لزيادة المعاش ، أما بعد سن (٥٠) فلها ما لغيرها من حقوق من حيث الشراء .

(هـ) موعد بدء صرف المعاش بعد الشراء :

القاعدة العامة هي أن المعاش للتقاعدي يبدأ صرفه بعد التقاعد مباشرة واستثناء من ذلك فإن من يشتري مدة قبل بلوغ سن (٥٠) بهدف الحصول على معاش ، فلا يصرف له هذا المعاش إلا ابتداء من بلوغه هذه السن ( مع استمرار تأمين العجز والوفاء ) .

## الجزء الثاني

أمثلة

مثال (١) :

انتهت خدمة من يعمل بوزارة ما بعد (١٤) سنة وكان مرتبه حينئذ (٣٠٠) دينار . وعمره (٦٠) سنة .

(١) إذا أراد شراء سنة واحدة للحصول على معاش تقاعدي :

بدون الشراء : لا يستحق له معاش ولا لاسرته من بعده .

بالشراء : يكون وضعه كالآتي : -  
(١) يستحق له ولاسرته من بعده معاش تقاعدي قدره (١٨٥) دينار . إن هو دفع ثمن الشراء دفعة واحدة وقدره (٥٤٠) دينار .  
(أ) يستحق له معاش تقاعدي قدره (١٧٩) دينار تقريباً ولاسرته من بعده معاش على أساس (١٨٥) دينار إن هو اختار ثمن الشراء بالخصم من المعاش ( وتسقط الأقساط بالوفاء ) .

(٢) إذا أراد شراء أكثر من سنة :

يجوز لشراء مدد أخرى تصل إلى أربع سنوات لزيادة المعاش الذي يحصل عليه وفقاً للبند (١) من هذا المثال . وفي هذه الحالة يكون ثمن شراء هذه المدد الأخرى = (٩٠٠) دينار عن كل سنة منها .

(٣) النتيجة :

حق الشراء حماية لهذا المواطن ولاسرته وبدون الشراء ، لم تكن لتتوفر له ولا لهم هذه الحماية .

مثال (٢) :

أراد مواطن أن يشتري مدة أثناء خدمته وكان مرتبه = (٢٠٠) دينار .

- إذا كانت سنة بين (١٨) ، (٢٥) سنة مثلاً فإن ثمن الشراء لمدة قدرها (٣ أشهر) = (٥٤٠) دينار .  
- فإذا هو ادخر ما يكفي لشراء ثلاثة شهور كل سنة أو كل سنتين مثلاً استفاد بزيادة المعاش السنوي يستحق عند تقاعده ( لسبب أو لآخر ) بما يساوي ( ١٠٪ ) من مرتبه حينئذ .  
- فإذا هو أراد استبدال هذه الزيادة ليأخذ مبلغاً دفعة واحدة ( حسب قواعد الاستبدال ) كان ما يحصل عليه حوالي (١٠) أمثال المرتب الشهري ( مع بقاء هذه الزيادة بالنسبة للأسرة ) .

النتيجة :

مزيج من الأمان للمستقبل والحماية التأمينية .

والمؤسسة إذ تحرص على استفادة المواطنين بحقوقهم التي كفلها لهم القانون وقراراته تؤكد استعدادها للإجابة على جميع الاستفسارات ، ويتولى ذلك السيدان / حمد الحميضي وناصر النصر الله ، ولذا نرجو مراجعة أي منهما شخصياً أو بالاتصال به هاتفياً ( ت : ٤١٠١٧٠ ) أو الكتابية إلى صندوق بريد رقم ( ٤٤٣٢٤ ) - إضافة والله ولي التوفيق

المدير العام

هكذا منه لأصل



## در دشتة

# جاء الحى .. ومعه تنكشفت النساء

— انى .. مشاكل الناس !  
— بكم ..  
— اخرى مبتكلى هي مشكلة  
التشاب جميعا .. ان كان عنك  
وقت .. احكيها لك ..  
— تنصلي ..  
— الصبب باي .. وانصر معه  
ايضا .. ومع الحر النساء والفتيات  
يلبسون القصر ويكسبون عرس  
الاذرع والظهور والصدور ...  
ويمشون في الشوارع غفوة وبندرة  
... سامح اخوي ؟

— سامح ..  
رحنا شباب .. يعني نشوف  
عا الماخر ونسكت ...  
— وماذا تريد ان تعمل ؟ ...  
— لا اريد ان اعمل شي ... ولكن  
حيثما نعمل .. ناتيها شرطة الاداب !  
ايبي يوبا ؟ حتى نحافظوا على  
الادب .. والله زين : نحن لا  
نحافظ على الادب وهؤلاء النساء  
محافظات على الادب ... ؟  
اذا كنتم تريدون منا الادب نعلبوه  
اولا لهذه النساء التاكسيات

الماريات ... والله جاللتا صابرة  
مئل واحد وضعوا قدمه طاوله  
مليئة باصناف الطعام الطيب ..  
وهو جالس .. وكلما مد يده ليأكل  
... حقه واحد بمصا ...  
— الحقيقة انها مشكلة .. هل لديك  
حل لها ... ؟  
— والله ملكو حل غير ان وزارة  
الداخلية تصير قرارا يمنع النساء  
بالظهور بهذه الاشكال .. واذا  
واحدة قصرت ثوبها .. او كشفت  
فراعيها او صدرها يكتبها الشرطي

— افلا بك ..  
— شكرا ..

## شرطي مرور واحد في فيلتك

السيد الفاضل محرر صفحة  
مشاكل الناس . انني  
مواطن من جزيرة فيلكا ارفع  
كتابي هذا الذي يحمل هذه  
المشكلة التي تعانيها من  
زمن طويل وهذه المشكلة  
التي ارسلها الى جريدتك  
الموترة ارجو ان يكون لها  
نصيب وتنشر على صفحات  
مشاكل الناس . والمشكلة  
هي ان جزيرة فيلكا مع مر  
الايام تتقدم ويزداد سكانها  
وهم يعيشون حياة سعيدة  
بعد ان قدمت لهم الحكومة  
الموترة كل متطلباتهم . ولكن  
ينتقصم شيء واحد وهو  
النظام والحفاظة على  
الامن لانه لا يوجد عندنا  
دورية او شرطة مرور ولكن  
يوجد مخفر صغير لا  
يستطيع ان يقوم بسد  
الحاجة من حيث الخلفات  
التي تحصل يوميا من  
حوادث السيارات وليس  
فيه سوى شرطي واحد .

وليس هناك رقابة من مخفر  
فيلكا وهناك نسر يقومون  
بالتهريب مثل حرق  
السيارات وكسرها وحرق  
« الثنشات » الصغيرة  
والفساد والمخدرات  
والسياقة من غير اجازة  
والشيء في وسط الطريق  
العام من غير خوف ولا مبالاة  
والسياقة الطائفة . وغير  
ذلك مما يعكر صفو الامن .  
فحين مخفر فيلكا من كثر هذه  
الحوادث .

نارجو من وزارة الداخلية  
الموترة . ان تتدخل تلك  
لتي لاتزداد تلك الحوادث  
حفاظا على سعة البلد  
وكرامته .

ووفقنا الله جميعا لخدمة  
هذا الوطن الغالي .  
هذا ولكم جزيل الشكر .

المخلص لكم اخوكم  
ابن الجزيرة  
ج. خ. ص



أخوه .. « فوق الشجرة »

كل يجد متعته في ما يراه مناسبا ..  
البعض يتأمل سحر البحر ..  
والبعض الآخر ،  
يلعب على الارض و « أخوه فوق الشجرة ».



## مشاكل المرور ..

# سيارات تخالف .. وأخرى محظية!

حاولنا اتنازع الشرطي بذلك  
فلم يقتنع . ثم وجدنا  
سيارتين تفعلان مثل ما  
فعلنا . اي تنجهان في  
الاتجاه الخاطئ : ولم  
يخالفها شرطي المرور .  
واحداهما كانت لاحد مواطني  
الطار .  
ج. ش.

المحرر : اسم القراري  
واسم شرطي المرور  
ورقمه ، ورقم السيارتين  
التاجيتين من المخالفة ،  
هذه جميعها لدينا لن اراد  
التحقيق في الامر .

في يومه الجمعة ٢٤-٢٥  
واسم الخطار الدولي  
خالفنا شرطي المرور لاتنا  
تد تنجهان في الاتجاه  
خطأ . وكنا نسبح  
سيارات . على الرغم من  
ان الشوكة الموضوعة غير  
ضاهرة لنا من حيث دخولنا  
الشوارع .

## أخني المواطن

هل لديك سؤال تريد  
احده مسؤول عليه .

هل تعاني من مشكلة  
او عليك شكوى ؟

هل لك معاملة جمدة  
في اية ادارة من الدوائر  
الرسمية .

هل لديك رأي ترغب  
في قوله حول موضوع  
عامة ؟  
اذا كنت تملك .. فاكاتب  
لي . مشكل الناس « في  
الرأي العام » . بالتفاصيل  
مع ذكر الاسم والعنوان  
تسليم . او اعمل لنا  
خاتبة بين الساعة ١٠  
و ١٢ قبل ظهر و ٦  
و ٧ مساء على هاتف  
٨٣٣٦٣٨ . او فاكس  
٨٣٣٦٣٨ .

## مراحيض مطار الكويت

معظم الناس يهتدون الى قاعة الانتظار  
من مطار الكويت . يمشون مسرعين  
تحت مظلة المطر . لا سيما في  
الاراضي .  
بعد انقضاء عطلة . واما بشر  
رأاهم سئل طوي الناس اذاعة الى  
وجه الشرط المترو في اوقات غيرة  
الاراضي التي يقع الارضين من  
الطريق التي . انقذه الى بركة الماء  
في الارض وحاصت الترواح القريبة .  
تلك برح من المسؤولين انهم لهذا  
الامر . لانه من ان سعة المطار ..  
هذه المظلة غير موزونة .

## مشاكل الناس

حيث كان طلبة الجامعة  
مزدحمين في طوابير طويلة  
ليقدموا أوراق السحب  
والإقانة . وكل واحد منا  
قد اصابه الانتظار . شهدت  
هذا المنظر الذي كنت اتمنى  
اني لم اشهده ..  
فجاء وجدت احد افراد

## مشاكل الناس

استأيل دالما : هل الصوت  
الجبل متصور على من  
يتنهدون للغرام والمثيق .  
ويمنون للحب واليوى .  
حتى تنقذ الاذاعة عشر  
ساعات كل يوم هذه  
الاغاني .. وقت الاذات  
البيست اصوات سيد  
الفتشدي وطه الفشني  
وتوفيق النجد .. جميلة  
ايضا فهدا لا تقدم لنا  
الاذاعة اناشيده الا في

## مشاكل الناس

ليس افراد شعبنا جميعا  
بلايل في اللغات ..  
شيء اخر .. هو ان كثيرا  
من السلع المعروضة لا  
يسجل عليها نمطا . مسد  
ان كانت الجمعيات تحافظ  
على هذا من قبل .  
ابو رشيد - الرميثة

## معروض الميع للنوايات

نوروا معرض الميع  
للنوايات لتجدوا أحدث ما توصلت اليه يد  
الانسان فن وابداع من  
الطائرات والسيارات والزوارق  
التي تعمل بالبنزين وتوجه باللاسلكي  
الى جميع الهواتف .  
معرض الميع للنوايات  
عزلات بجوار في بروت ٢ خلف سوق المر  
الكويتية ٨١٧٦٥١ ص ٤٤٤٨٦٥٤

شركة دشتي وماتنجلي ذ.م.م  
هاتف : ٨١٥٤١٨  
خلف فندق صباري  
الصالحية  
احول من الكونكريت  
المطبخ كامل بما في  
ذلك الفلتر والمضخة  
والمنظف .  
صمان تام لكافة اعمالنا .  
احواض دشتي  
وماتنجلي  
في اقل من ١٣ ايام  
استلام الحزم من التسليم النهائي  
تحت عمل واشراش فهدا امر كيميائي

فيللا لايجار  
فيللا حديثة في منطقة الروضة مكيفة  
مركزيا ومفروشة كاملا بالسجاد والسائر  
تألف من دوين بثلاث غرف نوم واسعة  
وغرفتين للاستقبال ومطبخ تحضير ومطبخ  
اساسي وحمامين مع ملحق كامل للخدم وكراج يتسع  
لاربع سيارات تحيط الفيللا حديقة واسعة  
مزروعة تصلح لسكن سفير ومدير عام  
شركة .  
يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨١٣ ٦٨٩

مطلوب لشركة مقاولات  
مايل  
١- فني كهربائي تمديدات  
٢- مساعد فني كهربائي  
تمديدات  
يرجى الكتابة الى العنوان التالي ص. ب.  
ص. ب. ٢٢٣٧٧ الصفاة  
موضعا المؤتمرات والخبرة السابقة

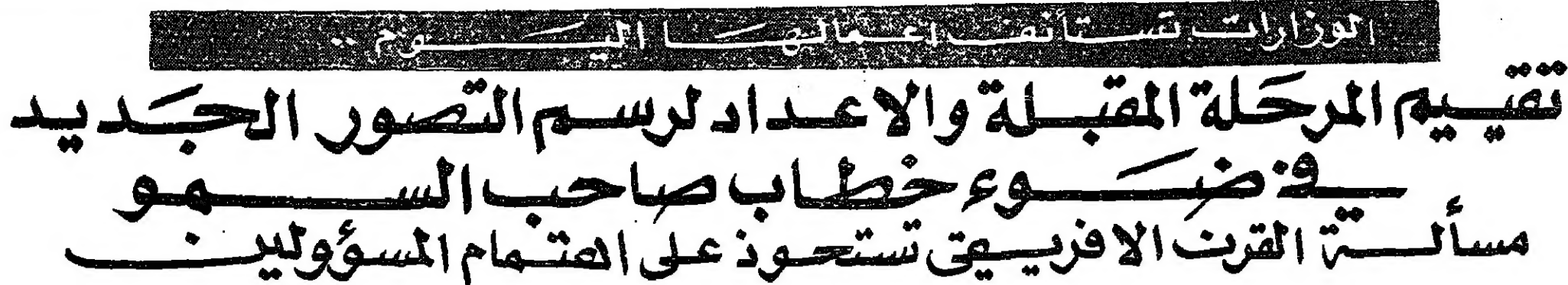
للإعلان في  
هذه الصفحة  
تلفون مباشر  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

لغلي  
تلفون  
٤٤٥٣٩١  
٤٤٥٣٨٦  
٤٤٤٦١٣  
٤١١٥٥٥  
٤٤٣١٧٩

شركة العثمان والم  
عن وصول اصرت انواع السائر والافشة  
النسائية والرجالية من ارقى الفخار  
الدورسية كى لغلي  
للجوراء المريم عن وصول احسن لبروين  
الجديدة من ملابس اكرجالية  
اننى تناسبت جميع الاذواق  
بأسعارها التالية  
المنطقة التجارية التاسعة - ب

حساب التجارية  
برلة رجاله سودى انجليزية : ١٥ دينار  
برلة رجاله سودى ايطالية : ١٠ دينار  
بالطرح رجالي : ١٥ دينار  
برلة ولادى : ٥ دينار  
مهاكيت سبور رجالي : ٥ دينار  
بنطرون ايطالي : ٣ دينار  
قميص الماكن : ١ دينار  
ربطة عنق : ٥٠٠ فلس  
لوز ٤٠٠ ٥١





تستأنف الوزارات والدوائر الرسمية أعمالها اليوم .  
تبدأ مرحلة جديدة من النشاط . بعد عطلة العيد  
الوطني . وسيجري تنفيذ ما ورد في الخطاب الأميري  
الأعداد لخطاب جديد بليغه سمو ولي العهد ورئيس  
وزراء خلال الشهر المقبل .

تكملة لملف "الإعلام الجامعي"  
وتنشر في كل عدد  
ويتمركز حولها جميع استشارات  
وزعت على جميع الدول العربية بهدف

الأمير .  
كما بحث سمو الشيخ عيسى بن سلمان  
آل خليفة أمير البحرين ببرقية تهنئة  
إلى أخيه صاحب السمو الأمير هذا  
نصها :  
يسعدني ان اتفضل بمناسبة الاحتفال  
بالعيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة  
أزف الى سموكم باسمي وباسم دولة  
البحرين حكومة وشعبا بخلص النهائي  
القريب مقرونة باغز ما أرجوه لكم من  
مؤثور الصحة والسعادة وللشعب

تطوير الدراسة بالدراسة الثانوية  
يلجأ الى نظام المقررات الاختيارية  
طريق تقديم خبرتها في هذا المجال  
المحلول للمشاكل والمصائب  
نتج من تطبيق هذا النظام الذي  
أن يساعد على إنهاء مشكلاته  
من المتأخرات وتمكين الطلاب من تكوين  
سيرة ناجرة على تحمل المسؤولية  
بما دراسته واستغناؤه للكتابة  
يده على البحث والاطلاع .  
ترك في اللجنة المذكورة الدكتور  
عبد الرحيم عميد الكلية والدكتور  
يكر حسين رئيس قسم القانونين  
حصاء والأسيد منصور بندر النيسر  
ابق لإدارة التسجيل بالجامعة .

٥٠ ابراهيم صهيون

بسم الله الرحمن الرحيم  
**وزارة الكهرباء والماء**  
**اعلان**

مزايده رقم ولكم / ٢٢ / ٧ / ٤ - ٧٨ / ٧٧  
**بيع كيليات هوائية نحاسية وقطع متنوعة سكراب**

تعلم وزارة الكهرباء والماء عن مزايده بالظرف الختوم لبيع كيليات هوائية نحاسية  
١٨٥٦٤٦ كيلو جرام تقريبا او قطع متنوعة نحاسية سكراب ، ويمكن للراغبين في الشراء  
الحصول على وثائق الزايده من مراقبه المناقصات بمقر الوزارة الرئيسي في المرتباب  
وذلك اعتبارا من يوم الاحد ٨-١٩٧٨ .

ان المواد موضوع المزايده موجوده في ساحة مستودعات محطات القوى وتظهر  
المياه في التوزيع ، وعلى الراغبين في الشراء معاينتها ووضع اسعارهم كما هي الحالته  
الفائذه .  
تقدم الاسعار على وثائق الزايده داخل ظرف مختوم بالشعب الاصح الى لجنة البيع  
في المكان المذكور وذلك في تمام الساعة الفاصسه من يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨/٣/١ .  
اذ سيجري فتح المظاريف مباشرة ومن ثم اجراء المزايده العلنيه .

وكيل وزارة الكهرباء والماء

هكذا امده لأصل







# غادر وزراء الصحة العرب البلاد صباح أمس الى ايران

## الموضوعي: سنبحت في طهران

### تنظيم واعداد القوى العاملة في الخدمات الطبية

● عملنا على تحقيق التعاون والتفاهم في المؤتمر بدون أية مشاكل  
● واتخذنا القرارات الواقعية وكان المؤتمر ناجحاً



د. عبد الرحمن الموضيقي

كتب محمد الحكيم

غادر وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن الموضيقي في الساعة العاشرة صباح أمس البلاد على رأس وفد مؤلف من مسؤولين من وزارة التربية ومن جامعة الكويت ، متوجّهين الى ايران لحضور مؤتمر تنظيم وتنسيق التعليم الطبي في دول شرق البحر الابيض المتوسط الذي يقودني طهران صباح اليوم . وغادر مع الوزير الموضيقي على متن الطائرة الخاصة عدد سبعة وزراء الصحة العرب الذين اشتركوا في مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي اختتم أعماله يوم اول أمس في الكويت .

وقد تحدث الدكتور عبد الرحمن الموضيقي قبل سفره عن مؤتمر طهران فقال : انه مؤتمر يضم وزراء الصحة والتعليم العالي لشرق البحر الابيض المتوسط ، وتشارك فيه كل الدول العربية ما عدا المغرب والجزائر وموريتانيا ، ويعتبر هذا المؤتمر الاول من نوعه الذي يعقد لبحث مثل هذا الموضوع الهام .

واضاف : والهدف الرئيسي للمحادثات التي ستجري في طهران تحت رعاية منظمة الصحة العالمية ، هو تنظيم واعداد القوى العاملة في الخدمات الطبية ، لان هناك كثير من الاختلالات حول هذا التنسيق ، وذلك نظراً لعدم الجهات المسؤولة التي تخطط للتعليم الصحي ، في حين ان هذا التخطيط يجب ان يكون من اختصاص وزارة الصحة التي تعتبر الجهة الوحيدة التي يمكنها ان تقرر حاجة البلاد الفعلية للأطباء أو الميادلة أو العمال الفنيين العاملين في مختلف التخصصات الصحية ، وسنحاول من خلال هذا المؤتمر ان نوجد نوعاً من التنسيق بين وزارات الصحة وكليات الطب بحيث يمكن رسم خطة شاملة تغطي احتياجات المنطقة من الاختصاصات الطبية المختلفة ، وهذه الخطة تكون مبنية على اساس الحاجات الفعلية والتطور الذي يطرا على الخدمات الصحية في المنطقة أو التطورات التي يمكن ان تحدث مستقبلاً . ونعتقد ان هذه الاجتماعات ستسببون لها دور كبير في تخرج ما نحتاجه من الأطباء وغيرهم من العاملين الصحيين الذين يستطيعون ان يقوموا بالخدمات الصحية التي هي من مسؤوليات وزارة الصحة .

ثم تحدث الدكتور الموضيقي عن نتائج الدورة الثالثة لمؤتمر وزراء الصحة العرب فقال :

اننا في الكويت نفخر بانعقاد المؤتمر على هذا المستوى وقد عملنا على تحقيق التفاهم وتبادل الآراء بدون أية خبطات أو تشجعات ، ولم نترك خلال المؤتمر أي مجال لإثارة المشاكل والصعوبات ، لاننا نعرض لقضاياهم كل مواطن عربي ، وهذا ينظرهم بعين من اهم الوسائل لتطوير التعاون العربي ، ولو بدنا بالآلة العربية بهذا النهج ، وحاولنا ان نخلق التعاون بين الدول العربية على اساس

## وزراء الصحة العرب يشيدون بنتائج المؤتمر وبدور الكويت في إنجاحه

الافتراضات فاقنا بدون شك نستطيع ان نحقق الوحدة العربية وتم ننسج ان يسود كافة اللقاءات العربية ، النهج العلمي ، بل ان نقاش أموراً لا نهم المواطن العربي ونضع بذلك مصالح الفرد العربي .

واضاف : وهذه هي سياسة الكويت بشكل عام ، وهذا هو ما اكده سمو امير البلاد اكثر من مرة عندما أعلن بان الكويت تسعى لتحقيق التعاون العربي في كافة المجالات ، ونسعى لتحقيق اهداف الامة العربية لكي نستطيع تحقيق الوحدة الشاملة ، والهدف السياسي يأتي بعد الاهداف الاقتصادية والفنية ، وقد ناقش المؤتمر عدة امور هامة تيسر كيان كل مواطن عربي ، وكما في المؤتمر معينين في قرارنا ان بحث ابعادنا عن اتخاذ القرارات الرئاسية الضخمة التي لا يمكننا تحقيقها ، وكان جو اللقاء بعد ذاته مريحاً ، وزار الاخوان كثيرا من المجالات وكانوا مسؤولين لما شاهدوه من انجازات رائعة بالكويت ، وسبحانوا الكتب التي تليها متابعة تنفيذ القرارات ، وهذا برايا احد اسباب نجاح المؤتمرات التي يعقدها وزراء الصحة العرب .

هذا وقد تحدث عدد من الوزراء للرأي العام عن اجتماعاتهم في المؤتمر وتقييمهم للنتائج التي خرج بها .

فأعلن وزير الصحة القطري الشيخ خالد المانع ان مؤتمر وزراء الصحة العرب كان مؤتمراً ناجحاً وحقق نتائج ايجابية وهامة على الصعيد العربي ، وزاد من الروابط الوثيقة التي تتعد الدول العربية في النواحي الصحية ، وقد ثبت ذلك من الاتفاق الكامل في وجهات النظر للوزراء العرب حول كل القضايا التي يطرحها المؤتمر ، ولا شك في ان ذلك يعود بالفائدة الكبيرة على الشعوب العربية بشكل عام .

كما تحدث وزير الصحة البحريني الدكتور علي نفور عن نتائج المؤتمر فقال : في رأيي ان اجتماعات الدورة الثالثة لجلس وزراء الصحة العرب ، هي من انجح

جميعا للوصول اليها لان اقطارنا عموما نضرب سنويا وباعداد كبيرة جهود اطبائنا الذين يذهبون الى دول خارج الوطن العربي لغرض التخصص بينما نقيض هذا المشروع الجديد سيفتح لنا قاء كوادنا في الوطن العربي وسيفتح كذلك التطوير المطلوب للوسائط ومواكبة التطور العلمي لتتبع هذا الغرض .

ومن القرارات المهمة مشروع مركز الدم العربي المشترك وتوحيد السياسات الاتقالية العربية ومواجهة الامراض المستوطنة واحدة مستخدمين التأكيد القضاء المعالج عليها ، كالقارصا والموتوف باجراءات واحدة امام خطر الكوليرا الذي بات يهدد اقطارنا العربية وعلى الاخص في هذه المنطقة ، يهددنا بين يد ايها من الدول المجاورة وكلما شغفت اجراءاتنا الوقائية وكلما كانت اجراءاتنا فردية ، وهذا ينسحب على بقية الامراض والوقاية .

والحقيقة اننا بدنا نفلس من خلال الجبهة التي نعيشها مؤتمرانا السابقة مار ما تفرنا في السنتين الماضيتين حيث ان اغلب القرارات أصبحت واقعا ملموسا يقدم الامة العربية وهذا سر كل عربي مخلص لأمته ، والامثلة على ذلك كثيرة مثل الاهتمام بالمشاكل والتكيات في بعض الاطوار العربية والنزوح الجدي السريع بن تبسل الوزراء العرب ، والمعاهد المهنية التي اقرت على وجه الخصوص المعهد العالي لتدريب الكوادر على صيانة الاجهزة الطبية الالكترونية في البحرين ، وهناك

محمد تان القيم في بغداد سيداً انوارا فيه بعد شهرين ، والفائز الذي وردت في اللجان الفنية المشتركة مثل ايجان الملايا والكوليرا والاجراءات الموحدة التي انطقت في الماضي . وكل ذلك يدفعنا للتفكير اكثر فكلنا ونواصل المسيرة لخدمة ابناء شعبنا العربي في كل مكان ، وقد اعيد انتخاب وزراء الصحة العرب الى عضوية المكتب التنفيذي للجلسة لمدة سنتين اخريين . علما بان المجلس يضم الكويت والبحرين ومصر واساء الى امراق والجزائر .

وعن مؤتمر تنظيم وتنسيق التعليم الطبي قال الدكتور حاج حسين : ان الهدف من هذا المؤتمر هو وضع سياسة خاصة للتعليم الصحي بحيث يخرج من جامعاتنا الأطباء الذين يدرسون امراض بلدهم ، لان جامعاتنا غالبا ما تعطي اطباء يصلحون للعمل في لندن او باريس وليس للعمل في بلادنا العربية .

القائه وتبادل وجهات النظر حول الامور الصحية المتعلقة بالمالم العربي بشكل عام يؤدي الى تنسيق العمل العربي ومعرفة كافة المشاكل التي تعانيها الشعوب العربية في النواحي الصحية الهامة .

وقال : اننا كمسؤولين يجب ان نلتقي دائما سواء على الصعيد العربي بشكل عام او على الصعيد الاتقالي ، وهذا ما حاولنا تنفيذه من وراء اقامة الاجتماعات الموصلة لوزراء الصحة في الدول العربية بمنطقة الخليج ، وبرأيي ان اللقاءات بين المسؤولين العرب يجب ان تكون على كاسة المستويات وفي فترات متقاربة ، لكي يتم التعاون والتنسيق في مختلف الامور الاقتصادية والسياسية .

مع وزير الصحة الليبي واعان الدكتور مفتاح الاسطى عمر ، امين عام الصحة في الجماهيرية الليبية بان ليبيا لا تنظر قضية التزامها مع الدول العربية على انها قضية تعاون ولكنها واجب ، ونحن كوزراء صحة عرب نمثل انفسنا مسؤولين عن المواطنين العرب في كافة اقطارهم ، واعتقد انه يجب النخول في عملية التصنيع الحقيقي للدواء العربي وذلك عن طريق انشاء مؤسسات عربية ضخمة تدخل العالم العربي في عملية صناعة الدواء الحقيقية ونفني البلاد العربية عن استيراد الدواء وتحررها من الاحتكارات .

وطالب الدكتور مفتاح بضرورة تعريب الطب وتدريبه باللغة العربية ، لانها لغة الفضا ، لغة الحضارة الاسلامية ، واعان بئنا نتطلع الى ان نحدد جميعات الهلال الاحمر العربية في الاقطار العربية في حال احمر واحد يكون بعيدا عن كل التيارات والتفكرات السياسية سواء كانت خارجية او محلية .

كما تحدث وزير الصحة البحريني الدكتور علي نفور عن نتائج المؤتمر فقال : في رأيي ان اجتماعات الدورة الثالثة لجلس وزراء الصحة العرب ، هي من انجح



روثمان كنج سايز  
للسائقين مخزون  
بأفكارهم

خبر صحفي - المصحف بترخيص - شغلنا بالاسم

## شركات التجارة

### المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ١٢٠٠٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠

٢٨٠٠٠٠	دولار أمريكي
٥٢٨٠٠٠	جنيه استرليني
٧	ليرة سورية
٨٨٢	دينار عراقي
٧١	دينار أردني
٢١٠٠	دينار بھارتي
٢١٠٠	درهم الإمارات
٧١٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سعودي
٨١١	ريال عماني
٢١٧	عمري الفرجان
١٠٠٠	عمري كوفي
٢١٠٠	بنك شمالي
١٠٠٠٠٠	دولار إيراني
٢٨٠٠٠٠	روبية باكستاني
٢٢١٠٠٠	مارك ألماني
٢٢١٠٠٠	فرنك فرنسي
٢٢١٠٠٠	فرنك سويسري
٢٢١٠٠٠	ليرة إيطالية
٢٢١٠٠٠	بن بيلاني
٢٢١٠٠٠	دولار كندي
٢٢١٠٠٠	دينار جابوني
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز

### شركة جواد وحيدر يعقوب أبو العين أعمال صرفة وأسفار الكويت - تلفون : ١١٩٠٠٠٠ - ١١٩١١١١

٢٨٠٠٠٠	دولار أمريكي
٥٢٨٠٠٠	جنيه استرليني
٧	ليرة سورية
٨٨٢	دينار عراقي
٧١	دينار أردني
٢١٠٠	دينار بھارتي
٢١٠٠	درهم الإمارات
٧١٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سعودي
٨١١	ريال عماني
٢١٧	عمري الفرجان
١٠٠٠	عمري كوفي
٢١٠٠	بنك شمالي
١٠٠٠٠٠	دولار إيراني
٢٨٠٠٠٠	روبية باكستاني
٢٢١٠٠٠	مارك ألماني
٢٢١٠٠٠	فرنك فرنسي
٢٢١٠٠٠	فرنك سويسري
٢٢١٠٠٠	ليرة إيطالية
٢٢١٠٠٠	بن بيلاني
٢٢١٠٠٠	دولار كندي
٢٢١٠٠٠	دينار جابوني
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز

### عبدالعزیز وعلي اليوسف الكويتي هاتف : ٢٢٣٣٣٨ ٢٥١٦١١

٢٧٨٠٠٠	دولار أمريكي
٥٢١٠٠٠	جنيه استرليني
٧	ليرة سورية
٨٨٢	دينار عراقي
٧١	دينار أردني
٢١٠٠	دينار بھارتي
٢١٠٠	درهم الإمارات
٧١٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سعودي
٨١١	ريال عماني
٢١٧	عمري الفرجان
١٠٠٠	عمري كوفي
٢١٠٠	بنك شمالي
١٠٠٠٠٠	دولار إيراني
٢٨٠٠٠٠	روبية باكستاني
٢٢١٠٠٠	مارك ألماني
٢٢١٠٠٠	فرنك فرنسي
٢٢١٠٠٠	فرنك سويسري
٢٢١٠٠٠	ليرة إيطالية
٢٢١٠٠٠	بن بيلاني
٢٢١٠٠٠	دولار كندي
٢٢١٠٠٠	دينار جابوني
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز

### المجموعة التجارية المحددة أعمال الصرفة ٢٢-١١٦٦ تلفون : ٢٢-١١٥٠

٢٨٠٠٠٠	دولار أمريكي
٥٢١٠٠٠	جنيه استرليني
٧	ليرة سورية
٨٨٢	دينار عراقي
٧١	دينار أردني
٢١٠٠	دينار بھارتي
٢١٠٠	درهم الإمارات
٧١٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سعودي
٨١١	ريال عماني
٢١٧	عمري الفرجان
١٠٠٠	عمري كوفي
٢١٠٠	بنك شمالي
١٠٠٠٠٠	دولار إيراني
٢٨٠٠٠٠	روبية باكستاني
٢٢١٠٠٠	مارك ألماني
٢٢١٠٠٠	فرنك فرنسي
٢٢١٠٠٠	فرنك سويسري
٢٢١٠٠٠	ليرة إيطالية
٢٢١٠٠٠	بن بيلاني
٢٢١٠٠٠	دولار كندي
٢٢١٠٠٠	دينار جابوني
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز

### المرحوم تلفون : ٢٢٣٦٦٤

٢٧٩٠٠٠	دولار أمريكي
٥٢١٠٠٠	جنيه استرليني
٧	ليرة سورية
٨٨٢	دينار عراقي
٧١	دينار أردني
٢١٠٠	دينار بھارتي
٢١٠٠	درهم الإمارات
٧١٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سعودي
٨١١	ريال عماني
٢١٧	عمري الفرجان
١٠٠٠	عمري كوفي
٢١٠٠	بنك شمالي
١٠٠٠٠٠	دولار إيراني
٢٨٠٠٠٠	روبية باكستاني
٢٢١٠٠٠	مارك ألماني
٢٢١٠٠٠	فرنك فرنسي
٢٢١٠٠٠	فرنك سويسري
٢٢١٠٠٠	ليرة إيطالية
٢٢١٠٠٠	بن بيلاني
٢٢١٠٠٠	دولار كندي
٢٢١٠٠٠	دينار جابوني
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز

### شركة التصاوان لأعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٢٢٣٦٦٤ ٢٢٣٦٦٤

٢٨٠٠٠٠	دولار أمريكي
٥٢١٠٠٠	جنيه استرليني
٧	ليرة سورية
٨٨٢	دينار عراقي
٧١	دينار أردني
٢١٠٠	دينار بھارتي
٢١٠٠	درهم الإمارات
٧١٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سعودي
٨١١	ريال عماني
٢١٧	عمري الفرجان
١٠٠٠	عمري كوفي
٢١٠٠	بنك شمالي
١٠٠٠٠٠	دولار إيراني
٢٨٠٠٠٠	روبية باكستاني
٢٢١٠٠٠	مارك ألماني
٢٢١٠٠٠	فرنك فرنسي
٢٢١٠٠٠	فرنك سويسري
٢٢١٠٠٠	ليرة إيطالية
٢٢١٠٠٠	بن بيلاني
٢٢١٠٠٠	دولار كندي
٢٢١٠٠٠	دينار جابوني
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز

### شركة الضمان والراجحي للصرافة تلفون : ٢٢٣٦٦٤ ٢١٧٢٢٠

٢٨٠٠٠٠	دولار أمريكي
٥٢١٠٠٠	جنيه استرليني
٧	ليرة سورية
٨٨٢	دينار عراقي
٧١	دينار أردني
٢١٠٠	دينار بھارتي
٢١٠٠	درهم الإمارات
٧١٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سعودي
٨١١	ريال عماني
٢١٧	عمري الفرجان
١٠٠٠	عمري كوفي
٢١٠٠	بنك شمالي
١٠٠٠٠٠	دولار إيراني
٢٨٠٠٠٠	روبية باكستاني
٢٢١٠٠٠	مارك ألماني
٢٢١٠٠٠	فرنك فرنسي
٢٢١٠٠٠	فرنك سويسري
٢٢١٠٠٠	ليرة إيطالية
٢٢١٠٠٠	بن بيلاني
٢٢١٠٠٠	دولار كندي
٢٢١٠٠٠	دينار جابوني
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز
٢٢١٠٠٠	ليرة كاز

هكذا منة لنصل



**كارلتون**

شارع فلهد السالك - ت: ٤٢٣١٧١

عمير من - خلصة اريزم القيد ساوكتلاه تم شي -

بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط  
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف  
قطف " اليوم ٢٤ ساعة " ٤١٢٤١٤  
الراجعة ت : ٤٢٥٤٣٣ \* ٤١٢٤١٤  
تاكسي الجزيرة

**تاكسي العربي**  
في الخدمة  
ت: ٤٦١٢٨٠ / ٤٢٢٨٤٢

نشتري اسهم الشارقة  
مؤسسة العاشور  
تلفون ٤٢٠٧٠٨

**تاكسي الذهبي**  
اجرة تحت الطلب ضمه ليلاً نهاراً  
تلفون: ٤٤٥٦٣٢/٤١٧٩٠٩/٤١٦٢٩٣

للبيع  
محلات كل منهما مكون من طابقين  
بصالح مكتب أو معرض  
ت: ٧١٦٦٤٢

الحاصلات، الفنون، الخريجات  
 العقل، الصبر، الصبر، الصبر...  
 اتصلوا...  
 مؤسسة الفاروق التجارية  
 فرع الميقاتية الشرقية - ت: ٣٣٨-٦١

مؤسسة عاصمة الكويت  
يوجد لدينا ايات ٧٧ و ٧٨ للايجار كبير  
وصغير للتعاقل مع الشراكا ومع ايامنا  
٧٧ و ٧٨ مع سائق و بدون سائق  
٤٤٧٩٠٦٠

جمعية الصليحيات فرع الادارات الصحية  
 يوجد لديها فضاء ايراني ملون بجميع المقاسات  
 تلفون ٨٧١٨٦٣ وفرع الكويت مكتب سعادت مقابل  
 قصر السيف تلفون ٤٣٢٦٩٦  
 اداره رمضان علي محمد

للبيع  
مكتب تجاري شارع الهادي يتكون من  
ثلاث غرف وتوابعها  
المراجعة في ٤٤٢٥٥٨

**للنظافة بأتم الاستعداد**  
شركة عبد الله الشمرى وولده للمطاولات والتنظيف  
استعداد للتنظيف - مستشفيات - وزارات شركات  
فنادق - فلل - منازل - أحدث المعدات الكهربائية  
٢٥٧٢٩

ب ٣٠ ايرىال للموت  
بنقصة الوداف الراكدة  
موتور مع ايرىال ٢١ المت مع الموت والترك ٢٠  
٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
الركبة شح من باع عمان سقل ركبة ايرىال موتور بيق ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

شاب لبناني  
يرطب سكن مع عائلة أوسع عازب  
المراسم ١١٧٩٦ رقم من بعد الساعة مساء

**محلات ایفا**  
بالسالمیه

مہندل نسائی ایتالی	۶۷۵۰ دینار
مہندل نسائی فرہسی	۸۰۰۰ دینار
مہندل نسائی ایتالی	۳۷۵۰ دینار

للمزارعين

يسرنا تجهيزكم بالمكائن المختلفة الأحجام مع

مطلوب سكن  
شاب اعزب بحاجة الى سكن مع  
عائلته أو مع عزاب  
يرجى الاتصال بـ ٠٦٦٨-٤١٠٢٣٠٠ - شارع سيد الظفر

فقد من المدعو  
لورين سليمان نجيب حقيبة يد سوداء بافلاها  
جواز سفر مصري رقم ٣٧٢٨٧٠ ويؤمن ان طريق  
تمت بحماها لسلامة السفارة المصرية او ان تصال  
تلفون ٥٣٠٤٢١

۶۷۵۰ دینار۔	مسند ولادی آسیائی
۳۱۵۰ دینار۔	مسند یثاقی ایطائی
۷۵۰۰ دینار۔	حذاء رجائی
۴۶۰۰ دینار۔	نعالی رجائی ایطائی
۱۶۵۰۰ دینار۔	بدلہ رجائیہ انکلیزیہ
۲۰۵۰۰ دینار۔	قمیص رجائی انکلیزی

الحقيقة والارتقائية تعمل على الكبرياء  
والديزل والمعروفة في الكويت وجميع بلدان العالم

مؤسسة المدان الكويتية  
قرب موقف سيارات البصرة - نهاية محمد ناصر الهاجري  
شارع الرمادي - تلفون: ٥٢٠٣٠٠٢ - ص.ب. ١٥٥ الصقعة

**فقد خادمة**  
 خرجت الدعوة اقربى لهن في الجنسية من بيت  
 محرم وكريم السلطان الماضي الواقع ١٩٧٨/٦/٢١  
 ولم تجد خالدا من يدعى عنها شيئا الا ان  
 لم يكون رقم ٤٤٧١٢٢ و ٩٦١٢٠٥ ومن ينسفر  
 عليها يرضن قس للمسؤولية القانونية

قصيرة الشحيل



فمن لديهم الرغبة الاتصال بالهواتف

ان اختلف لملأه البالغة ١٢٠ مل قد استؤجرت  
قبل اكبر شركة في الكويت "الفاخم" وللازال هناك  
عمل تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع تصلح ان تكون مركزا  
ساعة لمرض واحد اولئك معارض ، او مكاتب محامين  
اطباء او اية اعمال اخرى ، ساعدوا لجز ما تبقى لكي  
تكونكم فرصة الاستجماء في عمارتنا الواقعة في سوق  
الفاخيل الرئيسي .

أو الكسابة إلى  
٩١٢٥٩١ - ٦١٥١٧٧ - ٦١٥٤  
الى ص ١٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم  
إعلان هام  
تعلن  
مصانع اليوسفي  
لمنتجات البلاستيك الساج  
أف اقرب من نكرم  
عن استعدادنا لخدمة جميع الزبائن من خزانة  
اليوسفي ذات اجرام مختلفة مع تهيئة في المخازن بعرضها  
بالماء الاصطناعي منخفضة ومن اناج مصدرة قلوب بحرية  
ديكوريات وتب  
المنزل - الشريفة - القاهرة - مصر  
البريد - ١١٨٥٦٩

شركة صبارون الالكترونية ذ.م.م

الأولى من عالم الإنترنت

أخصائنا وينجأ:

١- تركيب ايربيل مركزي كمل التوزيع للشقق والمستشفيات والمدارس

٢- الصيانة السلكية والفاصل

٣- تركيب تقنيات داخلية لكل الغرف وكذلك للابواب الخارجية

٤- تركيب نظام الدائرة المغلقة للتلقيح والمجمعة السلكية والمدارس

٥- تركيب ايربيل عادي مع المونولاستقبال جميع المحطات الخاصة

٦- مراقبة كوابل الفيديو والمقاولين: مستعملون تركيب ايربيل مركزي واحد

لصاحبة سكنية يكاملها بها بلغ سدادالوحدات السكنية

مع نبحث شركة صبارون الالكترونية

CVM 26 12

٥٥٢١-٥٥٢٢-٥٥٢٣-٥٥٢٤-٥٥٢٥-٥٥٢٦-٥٥٢٧-٥٥٢٨-٥٥٢٩-٥٥٣٠-٥٥٣١-٥٥٣٢-٥٥٣٣-٥٥٣٤-٥٥٣٥-٥٥٣٦-٥٥٣٧-٥٥٣٨-٥٥٣٩-٥٥٤٠-٥٥٤١-٥٥٤٢-٥٥٤٣-٥٥٤٤-٥٥٤٥-٥٥٤٦-٥٥٤٧-٥٥٤٨-٥٥٤٩-٥٥٥٠-٥٥٥١-٥٥٥٢-٥٥٥٣-٥٥٥٤-٥٥٥٥-٥٥٥٦-٥٥٥٧-٥٥٥٨-٥٥٥٩-٥٥٦٠-٥٥٦١-٥٥٦٢-٥٥٦٣-٥٥٦٤-٥٥٦٥-٥٥٦٦-٥٥٦٧-٥٥٦٨-٥٥٦٩-٥٥٧٠-٥٥٧١-٥٥٧٢-٥٥٧٣-٥٥٧٤-٥٥٧٥-٥٥٧٦-٥٥٧٧-٥٥٧٨-٥٥٧٩-٥٥٨٠-٥٥٨١-٥٥٨٢-٥٥٨٣-٥٥٨٤-٥٥٨٥-٥٥٨٦-٥٥٨٧-٥٥٨٨-٥٥٨٩-٥٥٩٠-٥٥٩١-٥٥٩٢-٥٥٩٣-٥٥٩٤-٥٥٩٥-٥٥٩٦-٥٥٩٧-٥٥٩٨-٥٥٩٩-٥٦٠٠-٥٦٠١-٥٦٠٢-٥٦٠٣-٥٦٠٤-٥٦٠٥-٥٦٠٦-٥٦٠٧-٥٦٠٨-٥٦٠٩-٥٦١٠-٥٦١١-٥٦١٢-٥٦١٣-٥٦١٤-٥٦١٥-٥٦١٦-٥٦١٧-٥٦١٨-٥٦١٩-٥٦٢٠-٥٦٢١-٥٦٢٢-٥٦٢٣-٥٦٢٤-٥٦٢٥-٥٦٢٦-٥٦٢٧-٥٦٢٨-٥٦٢٩-٥٦٣٠-٥٦٣١-٥٦٣٢-٥٦٣٣-٥٦٣٤-٥٦٣٥-٥٦٣٦-٥٦٣٧-٥٦٣٨-٥٦٣٩-٥٦٤٠-٥٦٤١-٥٦٤٢-٥٦٤٣-٥٦٤٤-٥٦٤٥-٥٦٤٦-٥٦٤٧-٥٦٤٨-٥٦٤٩-٥٦٥٠-٥٦٥١-٥٦٥٢-٥٦٥٣-٥٦٥٤-٥٦٥٥-٥٦٥٦-٥٦٥٧-٥٦٥٨-٥٦٥٩-٥٦٦٠-٥٦٦١-٥٦٦٢-٥٦٦٣-٥٦٦٤-٥٦٦٥-٥٦٦٦-٥٦٦٧-٥٦٦٨-٥٦٦٩-٥٦٧٠-٥٦٧١-٥٦٧٢-٥٦٧٣-٥٦٧٤-٥٦٧٥-٥٦٧٦-٥٦٧٧-٥٦٧٨-٥٦٧٩-٥٦٨٠-٥٦٨١-٥٦٨٢-٥٦٨٣-٥٦٨٤-٥٦٨٥-٥٦٨٦-٥٦٨٧-٥٦٨٨-٥٦٨٩-٥٦٩٠-٥٦٩١-٥٦٩٢-٥٦٩٣-٥٦٩٤-٥٦٩٥-٥٦٩٦-٥٦٩٧-٥٦٩٨-٥٦٩٩-٥٧٠٠-٥٧٠١-٥٧٠٢-٥٧٠٣-٥٧٠٤-٥٧٠٥-٥٧٠٦-٥٧٠٧-٥٧٠٨-٥٧٠٩-٥٧١٠-٥٧١١-٥٧١٢-٥٧١٣-٥٧١٤-٥٧١٥-٥٧١٦-٥٧١٧-٥٧١٨-٥٧١٩-٥٧٢٠-٥٧٢١-٥٧٢٢-٥٧٢٣-٥٧٢٤-٥٧٢٥-٥٧٢٦-٥٧٢٧-٥٧٢٨-٥٧٢٩-٥٧٣٠-٥٧٣١-٥٧٣٢-٥٧٣٣-٥٧٣٤-٥٧٣٥-٥٧٣٦-٥٧٣٧-٥٧٣٨-٥٧٣٩-٥٧٤٠-٥٧٤١-٥٧٤٢-٥٧٤٣-٥٧٤٤-٥٧٤٥-٥٧٤٦-٥٧٤٧-٥٧٤٨-٥٧٤٩-٥٧٥٠-٥٧٥١-٥٧٥٢-٥٧٥٣-٥٧٥٤-٥٧٥٥-٥٧٥٦-٥٧٥٧-٥٧٥٨-٥٧٥٩-٥٧٦٠-٥٧٦١-٥٧٦٢-٥٧٦٣-٥٧٦٤-٥٧٦٥-٥٧٦٦-٥٧٦٧-٥٧٦٨-٥٧٦٩-٥٧٧٠-٥٧٧١-٥٧٧٢-٥٧٧٣-٥٧٧٤-٥٧٧٥-٥٧٧٦-٥٧٧٧-٥٧٧٨-٥٧٧٩-٥٧٨٠-٥٧٨١-٥٧٨٢-٥٧٨٣-٥٧٨٤-٥٧٨٥-٥٧٨٦-٥٧٨٧-٥٧٨٨-٥٧٨٩-٥٧٩٠-٥٧٩١-٥٧٩٢-٥٧٩٣-٥٧٩٤-٥٧٩٥-٥٧٩٦-٥٧٩٧-٥٧٩٨-٥٧٩٩-٥٨٠٠-٥٨٠١-٥٨٠٢-٥٨٠٣-٥٨٠٤-٥٨٠٥-٥٨٠٦-٥٨٠٧-٥٨٠٨-٥٨٠٩-٥٨١٠-٥٨١١-٥٨١٢-٥٨١٣-٥٨١٤-٥٨١٥-٥٨١٦-٥٨١٧-٥٨١٨-٥٨١٩-٥٨٢٠-٥٨٢١-٥٨٢٢-٥٨٢٣-٥٨٢٤-٥٨٢٥-٥٨٢٦-٥٨٢٧-٥٨٢٨-٥٨٢٩-٥٨٣٠-٥٨٣١-٥٨٣٢-٥٨٣٣-٥٨٣٤-٥٨٣٥-٥٨٣٦-٥٨٣٧-٥٨٣٨-٥٨٣٩-٥٨٤٠-٥٨٤١-٥٨٤٢-٥٨٤٣-٥٨٤٤-٥٨٤٥-٥٨٤٦-٥٨٤٧-٥٨٤٨-٥٨٤٩-٥٨٥٠-٥٨٥١-٥٨٥٢-٥٨٥٣-٥٨٥٤-٥٨٥٥-٥٨٥٦-٥٨٥٧-٥٨٥٨-٥٨٥٩-٥٨٦٠-٥٨٦١-٥٨٦٢-٥٨٦٣-٥٨٦٤-٥٨٦٥-٥٨٦٦-٥٨٦٧-٥٨٦٨-٥٨٦٩-٥٨٧٠-٥٨٧١-٥٨٧٢-٥٨٧٣-٥٨٧٤-٥٨٧٥-٥٨٧٦-٥٨٧٧-٥٨٧٨-٥٨٧٩-٥٨٨٠-٥٨٨١-٥٨٨٢-٥٨٨٣-٥٨٨٤-٥٨٨٥-٥٨٨٦-٥٨٨٧-٥٨٨٨-٥٨٨٩-٥٨٩٠-٥٨٩١-٥٨٩٢-٥٨٩٣-٥٨٩٤-٥٨٩٥-٥٨٩٦-٥٨٩٧-٥٨٩٨-٥٨٩٩-٥٩٠٠-٥٩٠١-٥٩٠٢-٥٩٠٣-٥٩٠٤-٥٩٠٥-٥٩٠٦-٥٩٠٧-٥٩٠٨-٥٩٠٩-٥٩١٠-٥٩١١-٥٩١٢-٥٩١٣-٥٩١٤-٥٩١٥-٥٩١٦-٥٩١٧-٥٩١٨-٥٩١٩-٥٩٢٠-٥٩٢١-٥٩٢٢-٥٩٢٣-٥٩٢٤-٥٩٢٥-٥٩٢٦-٥٩٢٧-٥٩٢٨-٥٩٢٩-٥٩٣٠-٥٩٣١-٥٩٣٢-٥٩٣٣-٥٩٣٤-٥٩٣٥-٥٩٣٦-٥٩٣٧-٥٩٣٨-٥٩٣٩-٥٩٤٠-٥٩٤١-٥٩٤٢-٥٩٤٣-٥٩٤٤-٥٩٤٥-٥٩٤٦-٥٩٤٧-٥٩٤٨-٥٩٤٩-٥

الآن في  
تسجيلات الأبراج  
حدث حفلة لفرقة  
ستيرالكي  
ملاحظة:  
يوجد عقد رسمية مدونة .



تسجيلات الأبراج : مبنى سينما حولي الصيحي

**س مؤسسة الربيع للسيارات**  
 مرة نحن الطلب - تاجير سيارات مع سائق  
 يدرون سائقه أمريكي وإيا في - باصات منفرد  
 كبيرة رحلات منتظمة خارج الكويت حسب الطلب  
 سيم العلاقات العامة بمؤسستنا بولي عناية خاصة  
 خصوصاًكم الكرام من ساعة وصولهم للطريقين  
 مفادهم على استعداد لتوصيل السيارات للمكان  
 المطلوب  
 تليفون ٤٢٣٩٨٢٠ \* ٤٢٣٩٨٢١ \*  
 العلاقات العامة ٤٢٣٩٨٢٣

الآن... مولدات روين الجبارة  
التي تبنت بحجرتها الفائقة لدى العالم اجمع . .  
وصلت حديثاً ولاون مرة مولدات لتبور روبن  
ومولدات جديدة مع تجهيزات لتسحب وتعمل  
على خطين - خط - افقي و ٦٠٠ فوٲ مع سويتش  
او توميتا لتبني تكبيرات .  
كفالة شاملة تامة  
ورشة خاصة وعملية استعداد وسرعة واتقان  
لتصليح مولدات روبن مع قطع غيار متوفرة دائماً .  
شوق بد ويزن ويسود اتمم  
لدى محلها العاصم مؤسسة لبرور مولدات الكبر رابطة  
حوي اوب شارع تونس - مت بركس الغاز  
تستون ٤٤٩٤٤٩ د

طبق الارز  
الذي  
الذي تحبه  
ارز ناعم  
للأطفال  
متوفر في جميع تجمعات السوبرماركت

اجعلي عشاءه خاصاً  
هكذا المساء

الفصل الاول

الهدى وسريع التحضير

لذيذ  
مغذي  
سهل

متوفر في جميع الجمعيات والصور مائة

**المطبخ الجاهز**

- لجميع المناسبات
- يحضر بسهولة
- لذيذ وفغذي
- للأصغار والكبار
- صنع لبنان

سوف نرى مع المعداد والدرج كيف

مهلبيكة  
جاهزة  
تحتوي ٢٤ فحان  
فبال عسرون دقيقة  
• لجميع المناسبات  
• مغذية ولذيذة  
متوفرة في جميع الجمعيات  
• الدار البيضاء

الوكيل  
المعتقد

## مكتبة التعلّم

## ساون التجاري

٤٤٧٢٨٨ \* ٤٢٢٢٢٩ : تلفون

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



الفرق

لقاء الفن مع سعاد حسين

الاشاعات هي السبب في هروب الوجوه النسائية!
انشغالي بالدراسة.. سبب ابتعادي عن المسرح!
اقوم بدور الارض في مسرحية «عشاق حبيبة»



كتب محمد عبد الله

سعاد حسين .. احدى الوجوه النسائية البارزة في حياة المسرح الكويتي نظرا لكونها عطاءاتها الفنية واستمراريتها الجادة التي صقلت خلال دراستها وتخرجها في المعهد العالي للفنون المسرحية - الدفعة الاولى - والحديث مع سعاد يحمل ابعادا كثيرة.. للخبرة العريضة التي تحلها بعد عمرها الفني الكبير وامكانياتها المخطورة في الحياة المسرحية... وقد كان لنا معها هذا الحديث.. قبل لحظات من دخولها المسرح لتتدبر مسرحية - عشاق حبيبة - التي تقوم ببطولتها.



مشهد من مسرحية - عشاق حبيبة -

والاخذ بيد صاحبها الى الامام وفرض الاحترام لان الاشاعات والافواه القاذرة تؤدي الى هروب هذه الوجوه.. والسبب في هروب الوجوه النسائية في الكويت.. وانني ان اتول هذه الظاهرة حتى نجد القادة تشارك في الكثير من الاعمال الفنية التي نحن بحاجة الى وجوه نسائية لانها..

عناصر النجاح
على ماذا يعتمد نجاح اي عمل مسرحي؟
على العناصر التالية: النص، الاخراج، الاداء الفني، وكل العناصر الفنية التي تشارك فيه.

بين المنزل والفن
كيف توفيق بين مسؤوليتك المنزلية كزوجة ومدرسة وكفنانة؟
التعاون بين الزوج والزوجات..

كلام مزدوج
هل الجمهور هو الركيزة الاصلية في نجاح العمل المسرحي؟
ليس شرطاً ان يكون الجمهور الركيزة في نجاح العمل المسرحي..

دور الشهرة
ما هو الدور الذي عزت من خلاله؟
دوري في مسرحية ١٠ مطلوب زوج..

الوجوه النسائية
كيف يتم تشجيع الوجوه النسائية؟
فتح المجال امام هذه الوجوه..

هذه الادوار
دور الفنان المراهقة
دور الفنان المراهقة هل له من دور الا هذا من خلال تجربتك؟

سعادة لقاء الجمهور
تتوكل وانت تواجين الجمهور في دورك مسرحية عشاق حبيبة؟
التعاون دائما يسمى الى السعادة..

ما احدى الرجوع اليه
اسمك الطويل لم يؤثر على عرفت؟
المسرح لم يبعد عنك..

التجارب المؤلمة
المحنة متى يخسر الادوار الشخصية لها؟
الاشياء التي تخسر الادوار الشخصية لها..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

تجربتك
لا يكون له من محدده حسب ما ذكرت ولكن القدرة على المصداق هي العامل الرئيسي في ذلك..

نقش

من ينقذ المسرح؟

الجمهور يتناقص..
المعرض المسرحية
تؤجل..
اذن فمعرضنا في خطر.. ومن يقل غير ذلك يخالف الحقيقة او يختفي وراء الحواجز الوهمية.. فمعرضنا في خطر.. وهذا الحكم يأتي طبعا من خلال معايشة حقيقة واثقة.. بعيدا عن التقارير المطولة التي ترغفها مجالس ادارات الفرق المسرحية باهم الانجازات وماذا تنفع هذه الانجازات ما دامت الجماهير تنقص يوما بعد يوم.. وعرضا بعد آخر؟

عريس لبنت السلطان.. الثلاثاء



هنا عادل

على ساحة مسرح المسعودي كان غنم فرقة مسرح الخليج العربي يومها المسرحي الجديد مسرحية «عريس لبنت السلطان» تأليف محمود عبد الرحمن واخراج سحر الرشود والمسرحية من بطولة محمد المنصور وخالد العبيد ومحمد السريخ وهيبه عادل وعبد الرحمن اعقل وعبد الله الجليل ومساعد عبد الكريم وعبد الامام عبد الله واستقلال اخضر...

البريد

بعد توقف دام اكثر من عشرة ايام يدخل المخرج الفنزويلي عبدالرحمن الشاذلي الاستديو مرة اخرى لتكملة تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد - الابريق الكسور - الذي كتبه مارس بوليك واعدته عبد العزيز السريخ ويوم بوليكه محمد السريخ وخالد العبيد وموزة المنسل ومحمد التميمي وعبد الرحمن اعقل وعبد الله الجليل وكان المسلسل قد توقف بسبب ارتباط سيارت الفيديو بالصور اخضر مناسبة العبيد اوطي الجيد..

كريم شفي الكار كليم

في اختتام المعرض الاول لكاركتاريه اصحابي الذي اقامته لجنة المتاد ومهرري الشؤون الثقافية الصحاحين الكويتيين بقر الجيمية في الاسبوع الماضي.. سببها اليوم كريم جيب الفانتازيين المشاركين في المعرض.. حيث سوزج الدوايز على الفانزين الاربعة الصائبة الى الجوائز الخاصة المقدمة لبقية المشاركين.. وذلك بمقر اللجنة واللجنة عمل شاي بهذه المناسبة يحضره الزلاء اعضاء اللجنة والمختون بين الكاركتاريه.. كما يلقى الزميل صالح الفريسي رئيس لجنة التقاد كلمة حول المعرض وايعينه..

البريد

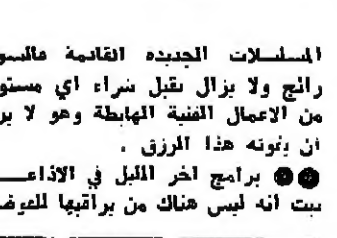
فرقة المسرح الجديد تستعد لتقديم عمل مسرحي جديد يضم كبار نجوم الوسط الفني بتقديمه الفنان خالد الفقيس وغانم الصالح وعلي البريكسي وسد محمود اضافة الى مجموعة من وعمل مسرحي جديدين..

برامج آخر الليل

في الاذاعة.. من يراقبها؟

حتى لا يفقد المعهد العالي للفنون المسرحية استثماره..

المسلة التي يتعامل بها الاخوة المعوزون الاخوات المحدثات احيانا اخرى ولعل المنتج برامج من «بقايا الليل» من اوراق شائعة.. بالحظ مدى العبرج.. رغم ان بعض الحقائق تترار بعض الجودة التي سرعان ما تلاشي امام القسب المادي السريع، الذي ينهض اياهما الاثران والبحث المستمر من اجل برامج فنية متطورة.. والذي يغير السخرية ان هناك برامج اخرى تستحق كلمة مؤنف او مؤلفينها هي من مخرجات الكتب الفصاء التي يحجب بعضهم ان المنتج قد نسبها.. كما ان بعضها بعد قيل لحظات التسجيل البعض الآخر تصف الى عدة اضافات بعد التسجيل ولا من يراقب او يحجب.. المهم ان البرنامج يغطي وقت اخر الايل وليس من يسع او يحجب.. ونعود للمعهد العالي للفنون المسرحية من جديد.. والمؤلف حنفيا اوحيد ان يظل المعهد بالصورة التي يريدنا له الجميع خاصة الذين نههم مصلحة المعهد وسميته في الخارج.. مع تفتنا ان ملاحظتنا اني تكب نذهب اراجاج الرياح خاصة مسألة تكرير قباب الخلية والمطالبات الفانتازيين الذين نشتلهم



ج على المتدي

من يقول للمفدي لا

حتى لا يفقد المعهد العالي للفنون المسرحية استثماره..

في اكثر من دور مكرر حيث انه تكب الحقائق بنفسه وكان يبرز دوره على حساب زملائه في العمل وخاصة الصلال الذي كثيرا ما اعترض على تصرفات المفدي حيث انه شريك في المؤسسة وفي النهاية كان الصلال يتنازل في سبيل ان تسير المؤسسة نحو اهدافها الملائمة.. المفدي قدر بشخصيته ان يفرض رايه على الفانزين حيث ان الفانزين دائما يكره ان لا تدخل الاستديو اي فرقة الا بعد ان تكون النصوص جاهزة وكما ان يكتب حقا انه اتاه سبب السجل ميو بعدل ويخفف ويضيف شخصيات جديدة ولا يجد من يقول له قد عشت حذك.. حتى المخرج الذي يعمل معه لا حول لولا قوة ويسكت نظرا لستغفانه مابيا.. وما دام المخرج لا يتكلم فلا تجد يعلم في الفانزين لان المخرج سيد العمل في الاستديو.. المفدي الان يبر برهله مراجعة ذاتية لا يوارده الا ان يطبق بها واصبحت نسخا مكررة.. يضاف الى ذلك ان اسلوبه في الكتابة اكتشف بعد ان اسلم باصحة السطحية الامر الذي يتطلب منه وقتا مراجعة للكتابة ولدوره نسي

المعرض الهناري



عبد العزيز حسين

فقدت رعاية الاسناد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يفتح المعرض الهناري تحت عنوان - هناريا نقسم قصصنا - وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم نسي مقر سالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.. والخبر بالذكر ان المعرض يستمر لمدة اسبوع ويجري على العديد من الفعاليات الثقافية والفكرية والفنية والصناعية المتطورة..

هكذا امه لثمل



# الدكتورة بدرية العوضي تقترح انشاء مجلس اعلى لحماية البيئة

**فاطمة السلطان**  
أما فاطمة علي حسن السلطان  
أن أسبوع البيئة هو خطوة  
ومستازة وقد تجاوب معنا  
المؤسسات والأفراد ونرجو  
الأسبوع المقبل أكثر إيجابية  
الأسبوع.

**فنية النجار**  
● فنية حسن النجار بنت  
عملية التوعية البيئية من أجل  
على ثقافة الكويت وحمايتها.  
**عبد اللطيف زيدان**  
● وقال السيد عبد اللطيف  
عضو اللجنة التأسيسية وعمر  
حماية البيئة أن الأسبوع كان  
نأمل أن يكون التفاعل بشكل  
واقترح السيد زيدان، أن  
الأسبوع المقبل نشاطات بشو.  
جاريات وسواها. وقال أن  
المؤسسات كان لها دور بارز  
فما كنا بعملية توعية وعلا  
الصف.

**تخصيص خبر**  
● تخصين بدر عضو اللجنة  
وعمر العلاقات العامة قال أن  
الذي لمساند من بعض  
والمؤسسات كان حافزا لها  
أقامة أسبوع البيئة القادم  
أوسع.. وأعرب عن أمله في  
المساهمات الرسمية والأهلية  
أكثر مما حصل في هذا الأسبوع  
حيث شاكرا جهود جميع  
في إنجاح أسبوع البيئة.

(هـ. ب.)



● صلاح الزبيدي

العاصمة الى المناطق القاتية حيث قضا  
بالتوعية في مناطق «الكثينة» التي  
نفس فيها الناس بعض الوقت نسي  
هذه الأيام.

**صلاح الزبيدي**  
وقال المهندس صلاح الزبيدي عضو  
اللجنة التأسيسية والمباحث في معهد  
الكويت للتأهيل المهنية أنه يشكر كل  
من ساهم في الأسبوع لا سيما المدارس  
التي زارها مع أعضاء اللجنة وقال أن  
مساعدة الوزارات والمؤسسات وكافة  
بعض هذه المدارس، لم يغفروا سجن  
الطاقة والبيئة حيث أن الاحتفالات  
بذلك المناسبة انضمت طابعا صحيا.



● عبدالله البحر

الجغرافيين الأستاذ إبراهيم النبطي  
أنه يشكر جميع من ساهم في الأسبوع  
ويشكر الاستمرار في التوعية البيئية  
حرصا على المواطن والبيئة معا.

**عبدالله البحر**  
وقال الأستاذ عبدالله البحر عضو  
اللجنة التأسيسية وعمر جمعية  
الجغرافيين، أن أسبوع البيئة،  
سيكون عملية مستمرة ثلاثية  
أضاف: أن نجاح الأسبوع تم بفضل  
مساعدة الوزارات والمؤسسات وكافة  
الأعضاء العاملين معنا. وقال: أن  
نشاطنا العلمي، وصل خارج نطاق

أعلنت الدكتورة بدرية العوضي، رئيسة  
تسم القانون الدولي بكتلية العقسوق  
والثريمة بجامعة الكويت أنها ستقدم  
نفي المسؤولين مشروع «قانون حماية  
البيئة» من أجل النظر فيه وإقراره،  
وقالت في حديث أدلت به إلى «الراي العام»  
العام في أعقاب توقيها لأسبوع البيئة  
الذي اختتم منذ أيام. أن مشروعا  
يقضي بإنشاء مجلس أعلى لحماية  
البيئة ويكون تابعا لمجلس الوزراء  
مباشرة حتى نأخذ مقرره طابعا  
البيئة السريع.

وأضافت تقول أن هناك قوانين خاصة  
بحماية البيئة منها قانون حماية البيئة  
البحرية الذي كان موضوع دراسي  
للدكتوراه.

وهذا القانون لم يكن واثقا كما يجب  
أن يكون عليه كذلك أطلعت على لوائح  
أصدرتها بلدية الكويت عام ٧٧ وكانت  
حديثة المخرجات حوالي ١٠٠٠ مخالفة.

وقد وصف مدير عام البلدية اسبابها،  
بان القوانين المعمول بها غير رادعة.  
وأضافت تقول: أن المواطن مقرر في  
حمايته للبيئة وهو معذور لعدم  
اسباب.

وختمت حديثها بالقول أن أسبوع البيئة  
لم يحقق كل ما كنا نتمناه لا سيما أن  
بعض الجهات لم تتجاوب معنا..  
وأعربت عن أملها في أن يشهد العام  
المقبل نجاحا أكبر لأسبوع البيئة.

**إبراهيم النبطي**  
هذا ومن جهة أخرى، تحدث «الراي العام»  
مع عدد من المسؤولين ضمن  
أسبوع البيئة حيث قال رئيس جمعية



● د. بدرية العوضي

## التقشف .. والصناديق

قل أياه قرات نوزير النفط الشاب خطبا - هو الاول  
له في منسبة الحديد - يفتتح مصنع مزج الزيوت التابع  
لشركة البترول الوطنية. وفي خطابه قال الوزير أن  
دخل الكويت يتناقص نظرا لتراجع معدلات الإنتاج  
وتدهور مكتبة الدولار. ودعا إلى التقشف وبذل الجهد  
لواجهة هذا الوضع... إلى وإذا كان علينا أن نقر  
الوزير على عدم التبرير أصلا فأننا نندعش كيف أنه لم  
يلاحظ ما يبدو نذيرا في المجالات الأخرى. أي كيف يجب  
أن نذهب الدعوة إلى التقشف وضغط الإنفاق الداخلي.  
غيا نحن نرى أيدي التوقيت ترش المال بيعة وشمالا في  
الخارج. سواء من خلال «الصناديق» أو «النوك»  
التي لا نستطيع حصرها. ولا تذكر أسبانيا. لكننا  
صحيح أن معدلات الإنتاج تراجعت. لكن ماذا فعلنا  
مثلا. من أجل الخروج من ربقة الدولار ونحمل الأذى  
والخسائر الفادحة الناجمة عن تمسكنا به ودفاعنا عنه  
وحمايتنا. مع دول النفط الأخرى. له! ثم كيف نبرر.  
على هذا الوضع. الإنفاق الخارجي المتعاظم والاستمرار  
فيه. بينما نقتصر نحن. في الداخل. على مواجهة  
التقشف وتحمل نتائجها النفسية والمادية؟!  
أننا نرى أروا كثيرة من الإنفاق الخارجي لا جبر لها.  
وبعضها ليس بعد له من مبرر. ففضلا عن كثرة  
«الصناديق» التي اشترينا بها. عدا الهبات. هناك ما  
يسمى بالخصومات التي تقررت في قمة الرباط أو نسي  
أمكنة أخرى وسيت بعصصات الدم.

الآن هذا الدعم من أجل ماذا؟ من أجل أن يضي أهل  
التسوية والمفاوضات المباشرة مع إسرائيل في نهجهم  
المكرر. أو من أجل أن يتابعوا «السيرة الظاهرة» في  
تحطيم النظام العربي وتسل القدرة العربية على انتزاع  
الحقوق العربية بالشكل المشرق؟!  
في الحقيقة نحن لا نعرف تحت أي باب يستبر هذا الدعم.  
ومن أجل ماذا. فيما نسعى وزيرنا الشاب يشرنا  
بالاستعداد للتقشف وتسد الأخمرة. وكما قلت فنحن  
نستأخذ الانضباط في النفقات. وفي التخطيط للمستقبل.  
ومواجهة الظروف والتغيرات. في سياسة إنفاق مبرجة  
ومعتمدة ومرونة. نتنا لا نستطيع غير أن نلاحظ أن  
الامر يستوجب العمل في دائرة متكاملة. بحيث يتسحب  
هذا الوضع على الخارج أيضا. فلا يسري التقشف على  
الكويت. بينما نذهب الأموال الكويتية إلى الخارج  
بسخة. ومن غير تقشف. بل وفي تشر أصبح منزل  
الروتين. دعم. أي متى ولماذا أقتنع. وأتحلل  
مضى. وقروض وصناديق التي شاء الله...  
ونتشق. كسر!

(العميد)

## للايجار

قبلا لو كس تكيف سنترال  
اربعة غرف ومنافعه  
وملاحق المساحة ٢٢٠٠٠ في  
القطاس (أبوفطيرة)  
المراجعة  
مؤسسة العاشور  
٤٢٠٧٠٨٠ ت

## عقيلة السفير السوري زوجة السفير أم للجميع وهي سفير غير رسمية



السيدة عقيلة بريك زوجة سفير  
سوريا لدى الكويت، لها انتماء  
الحاكم في العراق السورية ومسي  
نظريا ومكانيا. وكذلك لها اراؤها  
في المواهب التي تجد أن نوع و  
زوجة المليونير.  
وقال حافظ منها، قالت السيدة  
عقيلة وهي أم لاربعة أولاد مسراوح  
أعمارهم بين العشر سنوات والسبع  
عشر سنة. حول رايها بالسيرة  
السيرة من الناحية السيرة بشكل  
علم والمراة العادلة وسيرة صاحب  
بفصيح كبير و ربع سار المراه من  
خلال الاتحاد الثاني ومن ورائه  
زوجة التبريد حافظ الأسد.

**المراه في سوريا**  
أصبحت وزيرة  
وحول ما اذا كانت المراه السورية  
ناك حقوقها السياسية قالت: هي  
الذاتية. كانت المراه في سوريا  
من أجل نيل حقوقها.. وعلمها مداد  
الحركة الصحيحة. استطاعت أن  
تدخل مجلس الشعب.. ثم أصبحت  
وزير إلى جانب الرجل..  
كذلك استطاعت أن تلعب دورا بارزا  
على صعيدات التوعية الاجتماعية  
والمزينة في منتهى.  
قناعة الرئيس

وحاول بعض السبديات الوصول إلى  
مراتب سياسية مهمة في الدولة وربما  
يمكن بعضهم من إخلال منصب فاض  
والاستقلال.. لا سيما أن الرئيس  
الأسد القناعة الكافية بفسره

**المراه تفكر كالرجل**  
نه أن المراه تكون أقرب إلى أحوال  
الشعب من الرجل وأنها قدوة النابذ  
والثاني والعصر وهذه من الصفات  
التي يجب أن تتوفر في المراه السورية  
.. وقد استطاعت المراه أن تجعل  
المشاكل التي واجهتها.. وبذلك ماضي  
أراها لا تقل عن الرجل بتفكيره  
وسنطه.

**زوجة السفير أم للجميع**  
وردا على سؤال حول الشرق بين

زوجة الدبلوماسي والمراه العاصدية  
قالت: أن شعور زوجة الدبلوماسي  
تستمر المراه العاصدية. ولكن هناك  
فرق بسيط وهو أن زوجة الدبلوماسي  
تستمر بيتا أم للجمع ورفقة للجميع.  
أضافت إلى أن مسؤولياتها تكون أكثر  
من مسؤوليات المراه العاصدية كتنظيم  
بزوجات السراء ومعدد الضائقات  
معين.  
كذلك فإن عليها أن تعطي للاحرين صورة  
مشرقة عن المراه في بلادها.

**مواصفات زوجة السفير**  
وسألت السيدة عقيلة عن المواصفات  
التي يجب أن تتوفر في زوجة السفير  
فأجبت: على زوجة السفير أن تكون  
قادرة على رسم السياسة الدائرية  
وأن تعاون مع الجمع بقل كبير  
وأن تكون ذات موهبات اجتماعية  
وتقادية وأن تكون مفرقة لا تسرب  
بالمثل الوضع لها باعتبار سيرة  
غير رسمية إلى جانب زوجها.  
وقالت لها: هل هذه الصفات موهبة  
أو تحصيل؟  
فأجبت: يجب ألا اشتهر عن نفسي..  
في هذا الموضع.. ويمكنني أن أقول  
سنتي بعد أن أصبحت إلى عدد من  
زوجات السراء. طلق الانضباط  
معي نامة.

**الوحدة العربية**  
وسألتها أيضا عن مكانها في الجالية  
السورية في الكويت فقالت: أنتمى  
للجالية السورية في الكويت وخاصة  
المراه السورية التي خربت من كتب  
من خلال عدة اجتماعات معها.. أن  
سأله في توحيد الأمة العربية ورفع  
شنتها.

**هشام طالب**

إلى جميع حملة سندات  
PEKEMA OY. بكميا اوى  
٧,٠٠٠,٠٠٠ د.ك سبعة ملايين دينار كويتي  
سندات مضمونة بواقع ٨٪ / ١٩٧٥ / ١٩٨٠  
الاستحقاق ١٥ مارس ١٩٨٠

نظرا لأن الكويت الثالث الخاص بالإصدار المذكور  
يستقر في الربع يوم الأربعاء الموافق ١٥ مارس ١٩٧٨

لذا يرجى الاتصال في أسرع وقت ممكن بالشركة الكويتية  
للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية (ش.م.ك)  
أو الزم الوكلاء المايونيه للإصدار المذكور وذلك  
فيما يتعارف باسترداد الكويتيات.

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات  
والإستثمارات الخارجية (ش.م.ك)

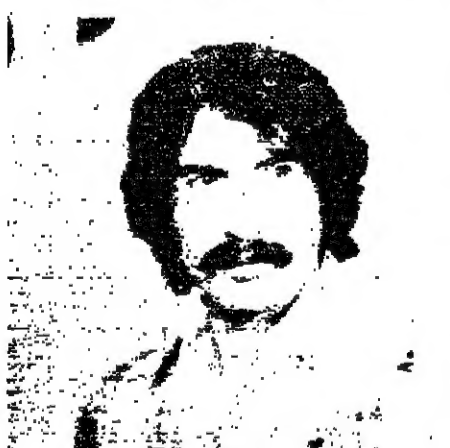
ص.ب: ٥٦٦٥ - صفاة - ت.ك.س: ٢٢١-٢٣٥  
تلفون: ٤٢٢٠٨٠ - ٤٢٢٠٨٤

## السيد خالد الفويلة

السيد خالد الفويلة  
السفير في سفارة الكويت في  
روما يغادر البلاد في مطلع  
الشهر المقبل. بعد أن أمضى  
أجازة بين الأهل والأصدقاء.  
وقد أقيمت تكريما له عدة  
حفلات.



● المحن الصان. يوسف المهنا،  
مراتب عام الشركة العربية للمليون  
بالقاهرة، يزور البلاد في هذه الأيام  
أجازة خاصة. يوسف يؤم حائبا  
باعداد ثلاث أعضات جديدة لشرطه  
رودة الجزائرية، كما نرج من وضع  
لحقن للطرب السعودي محمد عيده.



● طاهر علوان ملى بيلدر زوجا  
إلى إيران نقضه أجازة بين الأهل  
وقد وعد باحضار هدايا لطيفة للاعتقاد  
لدى عونه بالسلامة.



● أشتات ثانوية المحفل...  
المولد اللبناني الشريف...  
على الطلبة الموهوبين...  
ناظر المدرسة...  
التشجيع بمناسبة عيد الوطني.

## الاسيتون طبييا

تلك تعرف مادة الاسيتون وخاصة  
النساء اللواتي يستعملن لإزالة  
خلايا الاظفار (المانيكير) عندالغرفة  
في غرفة أو حديده وأما نحن الرجال  
فمعرفة طبعا أننا لا بد وأن تكون  
قد استرناها لسنوات في وقت ما إلا  
أن هذا الاسيتون له علاقة خاصة  
بالطب والأمراض حيث نجد أنه  
يتقرن في البول في الحالات الممنعة  
أو التندبه مرض الشتر كما قد  
يجد في البول أيضا ونتم راحته  
في بعض حالات الأمراض المزمنة  
التي تسبب الهزال مثل السرطان  
وغيره من الأمراض الملته للجسم  
فمنها من أننا أيضا من الممكن أن  
نلاحظ عند المرضى الذين يعانون من  
الفرق الشديد المكون ومن المعروف  
أن لسك المادة لها رائحة مألوفة  
مألوفة من الممكن أن تشمها نسي  
الانكسب في نسي أو حواء الزهر  
تفخرج من صدر مرضى السكر  
قد أصابهم بالأمراض.

**د. إبراهيم قطامي**



أعلنت بكرة رابعة الموسيقيين العلم عورعت ناظره المدرسة  
أنشادات والحوارات الثقافية على الطائفت المتفاوتة في الصور المناظرة  
سنة الشهادة للطلبة أسل طبسبالموسيقى لتفوقها في الصف الاول  
الابتدائي.

ولفتة وسهلة  
أقصى الخصائص عند التصدير  
raoul et curly  
راؤولت وكري  
TAX-FREE SHOP  
١٧ فينيو لاوينزا - باريس - فرنسا - ص.ب: ٢٦٩-٢٦٠  
عطريات - كرافات - فساتين من ماركات عالمية  
فحاشية نسائية - هدايا...  
يرجى بكم







# المزروعي يفتح معسكر الشباب السكابح عسك



المزروعي يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

## النادي العربي



عبد الوهاب

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

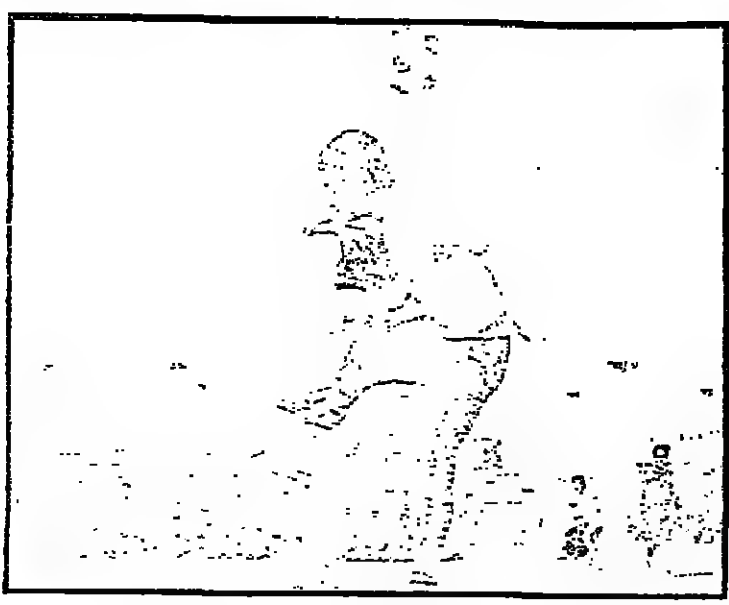
عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

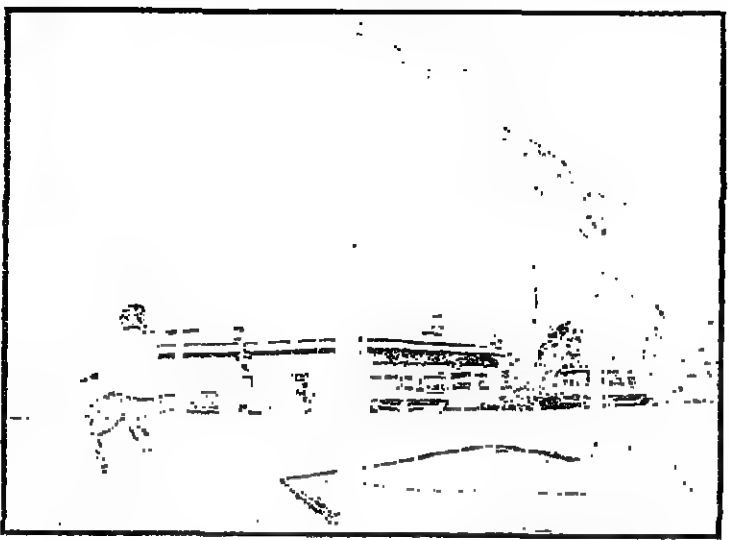
عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل



حارس التضامن في خط واضح من مهاجم الكويت



المهبط الثالث للكويت من ركلة حرة غير مباشرة

## نتائج مباريات دوري التقدم الانكليزي

اسمرت مباريات دوري كرة القدم الانكليزي التي جرت مساء أمس في النتائج التالية:

- 1 - صفر - 1 ويلز على سلسي
- 2 - صفر - 1 وليمز على ويلز
- 3 - صفر - 1 ويلز على ويلز
- 4 - صفر - 1 ويلز على ويلز
- 5 - صفر - 1 ويلز على ويلز
- 6 - صفر - 1 ويلز على ويلز
- 7 - صفر - 1 ويلز على ويلز
- 8 - صفر - 1 ويلز على ويلز
- 9 - صفر - 1 ويلز على ويلز
- 10 - صفر - 1 ويلز على ويلز

## فوز العربي على خيطان

وقد تغلب العربي وخيطان على ملعب القادسية واستطاع العربي ان يهزم ماثرز هذه المباراة بنتيجة 1 - صفر وبهذا يصبح برصيد 22 نقطة ويحتل المركز الثالث بالدوري واستمرت نتائج هذه المباريات عن فوز الشهداء على الساب 3 - 2 والمهبط على السابعة 1 - 0 والرموك على الصليبخات 1 - صفر ونعادل الساحل والشهداء بهدف لكل منهما.

# الكويت يفوز ببطولة تحت ٢٠ سنة لكرة القدم القادسية الثاني والعري في المركز الثالث

حصل الكويت على بطولة دوري تحت 20 سنة لكرة القدم وذلك بعد فوزه على التضامن في مباراة أمس وبهذا الفوز يصبح للكويت 22 نقطة ويحتل المركز الثاني برصيد 22 نقطة واحتل فريق العربي المركز الثالث برصيد 21 نقطة.



فريق الكويت الفائز بالمركز الاول



فريق القادسية الفائز بالمركز الثاني

على ملعب التضامن التي الكويت والتضامن في مباراة بنحدر فيها مركز الكويت بالنسبة لبطولة الدوري، حيث يلعب الكويت برصيد 22 نقطة ويريد ان يفوز بهذه المباراة حتى يحصل على المركز الاول دون منافسة من القادسية الذي لعب مباراته أمس برصيد 21 نقطة حيث يامل ان يتعادل الكويت في مباراته مع التضامن او يخسر وذلك ليكون امه في القادسية كيرا على المركز الاول.

الا ان الكويت اكد فوزه بالبطولة بعد ان خرج ماثرز في مباراة أمس بنتيجة 0 - صفر، بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول 2 - صفر.

كان الكويت الفريق الافضل طوال المباراة واستطاع دفاعه ان يراقب لاعبي هجوم التضامن وحد من خطورتهم حيث قطع الكرات الخطرة قبل ان تدخل منطقة جزاء الفريق، بينما تحرك لاعبو الوسط حيث حاولوا الكرات لزملائهم المهاجمين واستطاعوا ان يصدوا خمسة اهداف خلال المباراة.

سجل اهداف الكويت في الشوط الاول كل من طاهر القهد ومحمد عبدالرزاق من ركلة جزاء وسعود عبد العزيز من ركلة حرة غير مباشرة. بينما سجل دفاع الشوط الثاني كل من انور يعقوب وخالد الحمد.

ادار المباراة جاسم عاشور وساعده على ديكسون وحسن الموسى.

فوز القادسية على كاظمة.

وعلى ملعب الكويت استطاع القادسية



فريق الكويت الفائز بالمركز الاول

# بعد عشر سنوات من الكفاح هاريس يقابل بطل العالم لوزن المتوسط

نظير الحكم برون ريكمان مثيل شيبث وقد اصبح برون بيجر في هذه الاسر في الجولة الثانية له اصعب بيجر اخطر في الحلبة الاسر وفي الجولة الاخيرة صعد ضربات هاريس بشكل واضح ولكن بونا على الرغم من الشجاعة الماهرة التي اظهرها ورفضه القوية في تحقيق انتصار له بلغ في الحقت على هاريس.

نظير الحكم برون ريكمان مثيل شيبث وقد اصبح برون بيجر في هذه الاسر في الجولة الثانية له اصعب بيجر اخطر في الحلبة الاسر وفي الجولة الاخيرة صعد ضربات هاريس بشكل واضح ولكن بونا على الرغم من الشجاعة الماهرة التي اظهرها ورفضه القوية في تحقيق انتصار له بلغ في الحقت على هاريس.

نظير الحكم برون ريكمان مثيل شيبث وقد اصبح برون بيجر في هذه الاسر في الجولة الثانية له اصعب بيجر اخطر في الحلبة الاسر وفي الجولة الاخيرة صعد ضربات هاريس بشكل واضح ولكن بونا على الرغم من الشجاعة الماهرة التي اظهرها ورفضه القوية في تحقيق انتصار له بلغ في الحقت على هاريس.



حكم المباراة برون ريكمان مثيل شيبث وقد اصبح برون بيجر في هذه الاسر في الجولة الثانية له اصعب بيجر اخطر في الحلبة الاسر وفي الجولة الاخيرة صعد ضربات هاريس بشكل واضح ولكن بونا على الرغم من الشجاعة الماهرة التي اظهرها ورفضه القوية في تحقيق انتصار له بلغ في الحقت على هاريس.

## فوز استراليا على نيوزيلندا 3 - صفر في بطولة كأس ديفيز

هزمت استراليا على نيوزيلندا 3 - صفر في المباراة التي جرت أمس في انفلدي باستراليا ضمن مباريات الالعاب الاربعة لبطولة كأس ديفيز الدولية للنس. وحيد بالظفر ان هزم استراليا هو الذي فاز بالنسبة العالم للنس. وفي مباريات أخرى استطاع بوني روش وحون اكستر من استراليا ان يهزموا على نور نطف 2 - صفر ضمن مجموعته فردى الرجال ثم لعب كل من روش والاكستر في مباريات الزوجي وكانت نتيجة المباراة التعادل مع الزوجي النيوزيلندي.

وقد شق لاعبو استراليا طريقهم الى الدور نصف النهائي حيث سيقابلون مع الفريق الفائز من مجموعة أوروبا - 1.

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس الطيبة ارجعي الى ربك راضية مرضية فارخلي في عبادي  
وارخلي جنتي  
"صلى الله عليه وسلم"

عبد الجواد محمد علي أبو الروس  
واخيّه رفيق محمد علي أبو الروس  
نعيان بنزيد الحزن والاسى  
وفاة المرحوم

والدهما

الحاج محمد علي عبد القادر أبو الروس  
الذي وافته المنية فجر يوم الجمعة  
الموافق 1978/2/24  
في مدينة عمان

انا لله وانا اليه راجعون

## صور الرياضة

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

## العربي والجزاف

يفتقدان الى لندن صباح اليوم

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

## اليوم للكويت

والصليبخات في دوري كرة القدم

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

## كرة السلة

اليوم يبدأ تدريب المنتخب (ب)

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

## وصول وفود الامارات وسلطنة عمان للاشتراك في المهرجان الكشفي

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل

عبد الوهاب يلقى كلمة الافتتاح الثانية للشباب في بداية العمل



# الرأي العام تطرح موضوع هبوط المستوى الرياضي للمناقشة

## براك المنصور أمين سراج الحجاز

### بعض مشرفي الألعاب الفردية لا يعرفون إذا كانت فرقهم تتدرب أم لا



#### ● عدم التخطيط على أعلى المستويات للصيف الثاني والثالث ● وعدم اشتراك غير الكوئيتيين أدى إلى الهبوط

تتحدث على تفهم في كيفية إزالة تلك العقبات التي تسبب ركود الرياضة في لبنان، وذلك في إطار الموضوع المطروح للمناقشة في هذه الأوقات الحرجة. ولقد كان الموضوع المطروح هو: «الرياضة في لبنان: أسباب الهبوط». وهو من شأنه أن يفتح المجال للمناقشة على الجوانب المختلفة، وبما لا يخفى، فإن هذا الموضوع له أهمية بالغة في مستقبل الرياضة اللبنانية.

في هذا الموضوع، نرى أن المستوى الرياضي في لبنان قد تدهور بشكل ملحوظ، وذلك لأسباب عديدة، أهمها: عدم التخطيط على أعلى المستويات للصيف الثاني والثالث، وعدم اشتراك غير الكوئيتيين، مما أدى إلى الهبوط.

نرى أن المستوى الرياضي في لبنان قد تدهور بشكل ملحوظ، وذلك لأسباب عديدة، أهمها: عدم التخطيط على أعلى المستويات للصيف الثاني والثالث، وعدم اشتراك غير الكوئيتيين، مما أدى إلى الهبوط.

في هذا الموضوع، نرى أن المستوى الرياضي في لبنان قد تدهور بشكل ملحوظ، وذلك لأسباب عديدة، أهمها: عدم التخطيط على أعلى المستويات للصيف الثاني والثالث، وعدم اشتراك غير الكوئيتيين، مما أدى إلى الهبوط.

نرى أن المستوى الرياضي في لبنان قد تدهور بشكل ملحوظ، وذلك لأسباب عديدة، أهمها: عدم التخطيط على أعلى المستويات للصيف الثاني والثالث، وعدم اشتراك غير الكوئيتيين، مما أدى إلى الهبوط.

في هذا الموضوع، نرى أن المستوى الرياضي في لبنان قد تدهور بشكل ملحوظ، وذلك لأسباب عديدة، أهمها: عدم التخطيط على أعلى المستويات للصيف الثاني والثالث، وعدم اشتراك غير الكوئيتيين، مما أدى إلى الهبوط.

## المجلس العالي والرابطة الدولية للرياضة

### تتفرغان بأن محمد علي أقوى وأفضل وأعظم ملاكم ظهر خلال العشرين سنة الماضية



محمد علي .. أعظم ملاكم

من أصل ثلاثة عشر لقباً عالمياً في الملاكمة، هناك لقبان فقط لم يحرزهما محمد علي، وهما: لقب بطل العالم في الوزن الخفيف، و«الوزن المتوسط» الذي كان يملكه محمد علي في بداياته.

محمد علي، وهو الملاكم الأمريكي الشهير، قد حقق إنجازات عظيمة في حياته، وأصبح أحد أعظم ملاكمي التاريخ.

## مسابقة الدوري العام لكرة القدم

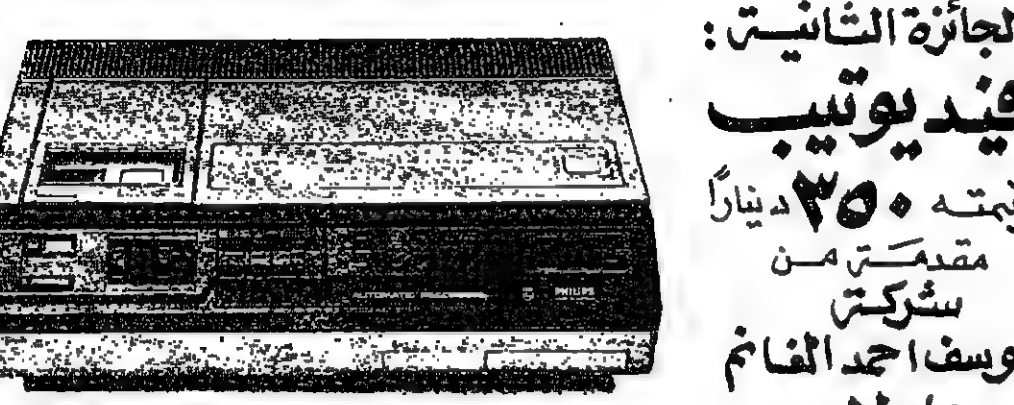


المجائزة الأولى مقدمة من عميد دار الأندية العامة

سيارة هولدين ٧٨ مكيفة

قوة محركها ١٩٠٠ سب

وكيلها العام / شركة يوسف احمد الفانم وأولاده



المجائزة الثانية: فيديوتيب

قيمه ٣٥٠ ديناراً

مقدمة من شركة يوسف احمد الفانم وأولاده



هدايا الكترونية عبارة عن جهازان فيديو رياضي

راديو ٢٠٠ - ٢٠٠

ترانزستور ساعة إلكترونية مذهبة

٦ عملات

مقدمة من: سعود العبد العزيز الشايع

شركة حمد للتجارة والنقل

كوبون المسابقة
١ - الفريق الفائز بطولة دوري الدرجة الأولى
٢ - الفريق الفائز بطولة دوري الدرجة الثانية
٣ - الفريق الهابط للدرجة الثانية
٤ - هداف دوري الدرجة الأولى
٥ - هداف دوري الدرجة الثانية
اسم المشترك:
العنوان:

هكذا صنع الأصل



## من هنا في الفضاء الخارجي؟

# كائنات تحاول الاتصال بنا منذ نصف قرن وكالة الفضاء الأميركية تدرس المشاركة بالجهود

ربما ، وكذلك الكائنات الأخرى التي  
التي يفسر هذه المحاولات المتكررة التي  
يريدون فيها زيارة الأرض أو تغير عقل  
الإنسان .  
كثيرون من الذين تحدثوا عنهم في أحيان  
أصغر الطائرة أمروا أنهم في أحيان  
كثيرة كان واحد منهم يشعر أن قوة خفية  
تسيطر على حياته للأجسام بقرعة معينة  
وكان الأمر الآخر هو أن الإنسان الذي  
كان يصرف حسب ما يوحى إليه كان  
تكرار ما يرى الصحن الطائرة .. والذين  
قالوا بوجود قوة خفية تسيطر على  
حياتهم هم أكثر من غيرهم شهادة على  
أرواح الصحن الطائرة .. فبالإضافة  
نفس هذه النظرية ؟ وهل صحيح أن  
الذي يفتح بتخلفه روحانية يجعله  
قادرا أن يمس بأجسام من الخارج  
يسيطر عليه هو أكثر قابلية من  
غيره لرؤية الصحن الطائرة .

إن كان هذا صحيحا ، كما يقول  
الدكتور هروس ، فبمضي ذلك إلى  
إنسان هذا العصر يمكن أن يصل إلى  
نقطة في الكشف العلمي لم يصل  
إليها إنسان من قبل ..  
أهم أن العلماء يحاولون مساعدة  
الكائنات التي تحاول الاتصال بنا ،  
على تحقيق ذلك الخطوة المتيرة بعدة  
وسائل منها ما يقبله المنطق العلمي  
الطبيعي ومنها ما يدخل بالنسبة  
لعمل هذا العصر يقع في باب ما وراء  
الطبيعة .

الزمن ، ولكنها ليست كذلك ، ولا يمكن  
بوجات انتمية أن تنطلق بصورة غير  
منظمة وفي اتجاهات متعددة .. فلو  
كانت مثلا مركبة يدور حول نفسه  
أو حول غيره لكان موعده حول نفسه  
الوجات إلى الأرض منتظمة هو الآخر  
على الأقل ، ولكن ذلك أمر يدعو إلى  
الدهشة ، فالوجات - أو الذبذبات -  
تصل بانتظام وليست دوما بنفس القوة  
الامر الذي يدعو إلى القول أنها من  
صنع كائنات أخرى وليست من الطبيعة  
على اعتبار أن الطبيعة منتظمة ويسودها  
نظام من الحق .

إن الميزة السائدة الآن تقول أن تلك  
الاتصالات اللاسلكية والوجات التي  
تتمثل الإنسان من الفضاء  
تخفجسي نسبي طبيعة تلك  
الوجات يعني أمرا واحدا أن هناك  
في الفضاء الخارجي من يريد أو يحاول  
الاتصال بنا لسبب أو لآخر ، ولكن علم  
بما هو سبب واحدة وفاعلة يعني الفضل  
الذي يقع فيه الكثيرون في هذه الأيام .  
وهذا يمكن من أمره يقول الدكتور هروس  
من نيويورك أن العلماء مكثرين بدراسة  
... هذه الظاهرة التي تدعو إلى الدهشة  
فالكائنات القريبة الكونية التي تحاول  
الاتصال بنا هي حسب تقديرات العلماء  
كائنات ربما كانت لها اتصالات في الماضي  
السحيق مع سكان الكرة الأرضية ولكن  
الكرات والفراغ التي حلت بالإنسان  
على وجه الأرض قضت على وسائل  
الاتصال القديمة ، والإنسان سيجد

في أواخر هذا العام أن هناك حداث  
به تحاول الاتصال بنا منذ أكثر من  
صمت مر .. وهناك منذ كثر من  
الحضرات الطلبة الماضية مسائل ظهور  
أساسي ينعنون بقدرة حارته يعولون  
اسم راوا ما يجب تخيير الإنسان من  
محاضر المستقبل ..

لقد تقدم العلم كثيرا في السنوات  
القليلة الماضية ، ولكن الأمر الذي يدعو  
إلى التفكير هنا هو ما دالة تلك  
الأسرار التي تردنا من الفضاء  
الخارجي .

من جهة ثانية لقد تم رصد موجات اتمية  
من الفضاء السحيق ، على اعتقاد  
أنها قد تؤدي إلى الكشف عن تراكيب  
أو موجات جديدة لا يعرفها الإنسان إلا  
أن الدراسات التي تمت في الستين  
الماضيين وغير الآثار الاصطناعية  
المحصلة لدراسة ظواهر الفضاء قد  
دلت بما لا يظن الشك أن بعض تلك  
الذبذبات هي في حقيقتها محاولات من  
كائنات غريبة تبحث في الفضاء عن  
بلطف أسرارها .

الدكتور هروس يقول في هذا المصدر  
أن تغير اتجاه تلك الذبذبات وتفسير  
خط وصولها إلى الأرض يعني أنها  
تطلق ليس في اتجاه واحد في الفضاء  
بل هي من مصدر واحد ولكنها تطلق في  
عدة اتجاهات وغير منتظمة .. فلو  
كانت تلك الذبذبات أو الرسائل الفضائية  
طبيعية لكثرت نطق في دورات محددة

مربط بكتابات في الفضاء يعني في  
الدرجة الأولى أن هناك كائنات ، وإن  
لم تكن تلك كائنات واعية في الفضاء  
معلمي الأقل يحاول الإنسان معرفة مصدر  
تلك الاتصالات والذبذبات في الفضاء .  
من الحقيقة في ذلك كله ؟

الدكتور ريتشارد هيرس يقول أنه  
واق من وجود كائنات غريبة غير  
الإنسان الذي نعرف .  
وإن تلك الكائنات لا لغة لها مثل لغات  
الأرض وليس من المستبعد أن تكون  
تلك الكائنات تتخاطب أو تتواصل بينها  
بطريق الإيحاء أو « التلويح » لأصوات  
بمما لغة وبالتالي لأصوات للسان  
وهم .

الفكرة طريقة طبعها وهو يقول أنه يعرف  
أن كثيرين سوف يجدون الفكرة مضحكة  
وتدعو إلى السخرية ، ولكن - كيف -  
نفسر أن تلك الكائنات تحاول منذ مدة  
طويلة الاتصال بنا عن طريق الإيحاء  
أكثر مما تحاول عن طريق لغة مكتوبة  
مكتوبة أو مبرومة ؟

هذه الكائنات تستطيع أن تتصل بنا عن  
طريق إرسال نموذج من لغتها أو لغاتها  
والإنسان على الأرض قليل أن يصل  
بموز تلك اللغة أو يمكن وضعها في  
حرف مكتوبة .. ولكن يبدو أن تلك  
اللغة أو اللغات لاكتب بل هي عملية  
إيحاء فقط ...  
الدكتور ريتشارد هيرس يؤكد في كتاب  
أعده عن هذا الموضوع وسوف ينشر

أعلن منذ أيام قليلة في الولايات المتحدة  
أن وكالة الفضاء الأميركية مشاركة  
الفعالية في الجهود التي يبذلها فريق من  
العلماء ، والوكالات الأخرى المتخصصة  
من أجل رصد ما يدور في الفضاء وفي  
جو الكرة الأرضية بعد أن تبين  
للمسؤولين الأميركيين من  
الخبراء أن هناك موجات لاسلكية  
جديدة لا يعرف مصدرها أولا ، وليس  
هناك ما يدل على أنها من عوامل طبيعية  
تج في جو الأرض منذ نصف قرن تقريبا  
ولم تكن قبل ذلك

بل الأدهى من ذلك ، هو أن هذه  
الموجات التي تتكرر يوما بعد يوم وكلها  
تسير إلى أمر واحد هو أنها ليست  
منتظمة كتلك الموجات التي تنبعث من  
كواكب بعيدة نتيجة وضع طبيعي أو  
كذلك الموجات التي تنبعث نتيجة الجاذبية  
النفسية أو الخاطبة .

البعض يرى أن الكائنات الأخرى هي  
التي تحاول الاتصال بنا ، ولكنها لم  
يجد حتى الآن الوسيلة الملائمة لآلية  
هذا الاتصال . ولذلك هي تحاول  
كما الإنسان يحاول . الرسائل التي  
وجهها وكالة الفضاء الأميركية منذ  
أكثر من ستة عشر سنة من اللغات التي  
الفضاء الخارجي في محاولة للاتصال بتلك  
المخلوقات في واحدة من تلك المحاولات  
مجال العلوم المتنامية الأميركية  
تتمت مؤخرا بحثا قالت فيه أنسمى  
الخبراء والعلماء منذ عدة سنوات



### أترينين الطلاق؟

عزيزتي حواء :  
أما زلت راغبة في تقليد  
الجنس الغربي - والنسب  
في ركابه ؟  
أترأي معي نسب الطلاق  
الإنية في أشد بلدان  
العالم تحمرا .. فتعد  
بنسبة نسبة الطلاق إلى  
عدد الزوجات في فلندا  
٢٤ / وفي الاتحاد  
السوفييتي ٢٨ / وفي  
ألمانيا الشرقية ٣٠ / وفي  
الدانمارك ٣٩ / وفي  
الولايات المتحدة الأمريكية  
٤٠ / وفي السويد  
٦٠ /  
وتذكر الدراسة التي  
نشرت هذه النسب - أن  
تلك الزايفات في الطلاق  
في فرنسا من السواني  
يبارهن على ما أو  
مجنة ...

وإن ٣٣ / من حالات  
الطلاق في ألمانيا الشرقية  
نتيجة خيانة الزوجية  
و ١٠ / من أسباب  
جنسية - و ١٠ / منها  
بسبب التباين في  
الشهوات الجنسية ..  
وتذكر دراسة أخرى أن  
٨٤ / من رضى نساء  
الزواجين و ٤٠ / من  
نساء تزوجت ..  
حالات خيبة نفس  
تزوج ...

وإن ٤٠ / من الزوجين  
فيها الز و ٥٠ / من  
نساء تزوجت ..  
حالات خيبة نفس  
تزوج ...  
وإن ٤٠ / من الزوجين  
فيها الز و ٥٠ / من  
نساء تزوجت ..  
حالات خيبة نفس  
تزوج ...

محمد رشيد المويد

### أزيت الطائرات يساعد على النوم

رغم أن الحكومة البريطانية محنت  
سوريات سكان الخليج حول مطار  
همروكي بيجنوا بيومهم معرولة من  
الصوت المزعج الصادر عن الطائرات  
الغاشية ، إلا أن السكان يقولون أنهم لو  
استعملوا نوما عن ضوء المصباح  
الخارجي لفقدوا نومهم . وقال أحدهم  
أنه لا يستطيع النوم إلا عندما يسمع  
النوم موحا ولا يستطيع التخلص من  
هذه الحالة .

## الأعمار بيد الله سبحانه وتعالى لكن لماذا تحمر النساء طويلا؟

كانت النساء على مدى آلاف سنة الماضية ، وهي اليوم سال من الجاهل مرة زمنية أطول من تلك التي يعيشها الرجل ، وعندما نقول النساء  
والرجال ، فلنا معنى الإناث والذكورة عامة ، منذ الولادة حتى المسنين من غيرهم مؤخر في بريطانيا معدل أعمار النساء يزيد سن  
سنوات أو أكثر من معدل أعمار  
الرجال ، أو بين الثمانين إلى التسعين  
المعدل الذي في بريطانيا ، والنسبة  
تعدن ٢٧ مليوناً قد ازداد سنة ١٩٨٢  
سنة لمعدل إلى ٧١,٩٠ سنة ، بينما  
المعدل الذي في الرجال البالغ عددهم  
٢٤ مليوناً قد ازداد سنة ١٩٨٢  
سنة ، لمعدل إلى ٦٧,٩٠ سنة .  
وذلك بناء على الإحصائيات الحديثة  
على مدى السنوات العشر الماضية .  
ومن الأرقام التي تثير الاهتمام  
استناد من عام القرن العشرين دون  
معروض لصلته ، بينما يواجه الرجل  
المظاهر والجواب القاسية من هذا  
القرن ، من حروب وحواش ومخاطر  
العمل وغير ذلك من الأسباب الحادة  
الساعة .



محمد فاروق الحفار

## جسد أحمر يصنع الإبر المهدئة

نعرض في التل إلى حالة أنثى  
حتى نوبت الولادة وبدأت تعاني من  
الآلام المبرحة ، عرضت حالتها على  
طبيب عيّن له بعد أن ضغط على  
جلدي وعمل به جرحا أبرة معدنية .  
ومن ذلك الحين والبر تخرج من  
جسدي واحدة بعد الأخرى على أثر  
علاجات يجريها لي طبيب من المدينة .

ماذا يقول الأطباء عن حالتها ؟ الدكتور  
رينالد بيريرا من مستشفى - سانت  
إيزابيل - لم يصنع للولادة الأولى ما  
سمع وقال أن هذه السيدة تكذب  
لأن لوكسيا ما لبثت أن زارت عيادته  
حيث أخذ لها الطبيب المخدر مسدود  
فريدة من نوعها وتستخدم في بوليفيا  
الطبيب اعترافا . إلا أن آخرين قد  
كروا أنها موجودة في إحدى مستشفيات  
- سان باولو - وأنها تخضع هناك  
لعلاج سري .

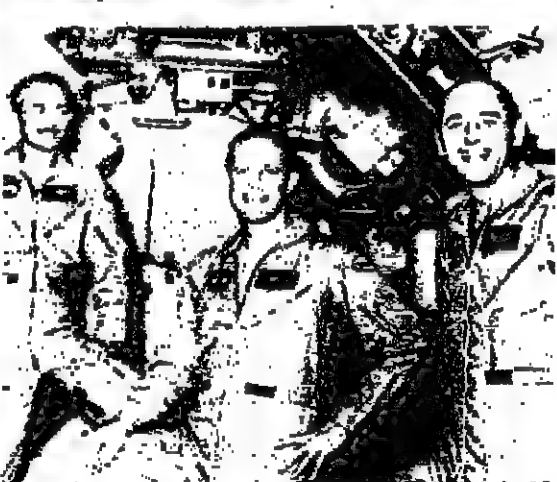
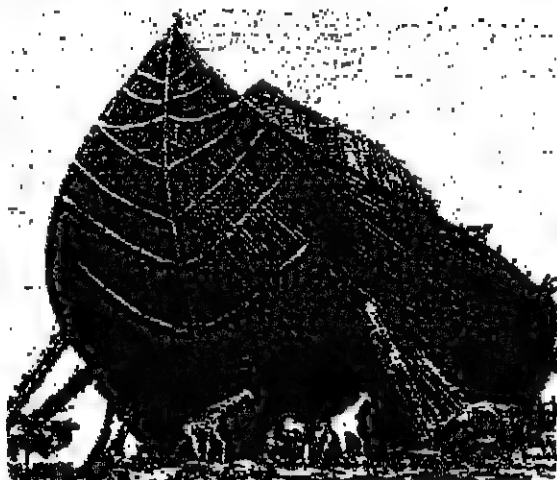
داخله . إلا أنه لم يفسد هذه قصته  
حتى نوبت الولادة وبدأت تعاني من  
الآلام المبرحة ، عرضت حالتها على  
طبيب عيّن له بعد أن ضغط على  
جلدي وعمل به جرحا أبرة معدنية .  
ومن ذلك الحين والبر تخرج من  
جسدي واحدة بعد الأخرى على أثر  
علاجات يجريها لي طبيب من المدينة .  
ماذا يقول الأطباء عن حالتها ؟ الدكتور  
رينالد بيريرا من مستشفى - سانت  
إيزابيل - لم يصنع للولادة الأولى ما  
سمع وقال أن هذه السيدة تكذب  
لأن لوكسيا ما لبثت أن زارت عيادته  
حيث أخذ لها الطبيب المخدر مسدود  
فريدة من نوعها وتستخدم في بوليفيا  
الطبيب اعترافا . إلا أن آخرين قد  
كروا أنها موجودة في إحدى مستشفيات  
- سان باولو - وأنها تخضع هناك  
لعلاج سري .

تقيم بل أيضا في البرازيل بلسرهما  
خاصة بعد أن خرج من جسدها العديد  
من الإبر في يمين الملتصق على مرأى  
من جميع المشاهدين . أما كيف عُرِث  
الأمر مختلف أنحاء جسدها ، فهذا  
ما رونه لوكسيا عبر شاشة التلفزيون  
أثناء مقابلة أجريت معها منذ سنوات  
قالت : أثناء عودتي إلى المنزل بعد  
جراحة في سرة المائدة ، أعرض طريقي  
رجل أسود متوسط العمر سمعت عنه  
قصصا غريبة كمثل أغريبا أنه يشغل  
بالسحر ، فناداني وقال لي تعال  
إلى لوكسيا ففعلت معي .  
إلا أنني خلت بشدة واتكمت طريقي  
إلى بيتي خائفة مسرعة . وبعد يوم  
وجئت مثالا رمي في الشارع أمام  
متعة البيت ملتصقة ومحننة وكما كانت  
دهشتي كبيرة عندما وجدت فيه الإبر  
البر ذات الأحجام المختلفة . مصاحبه  
واظنته لامي كي تستعمل ما في

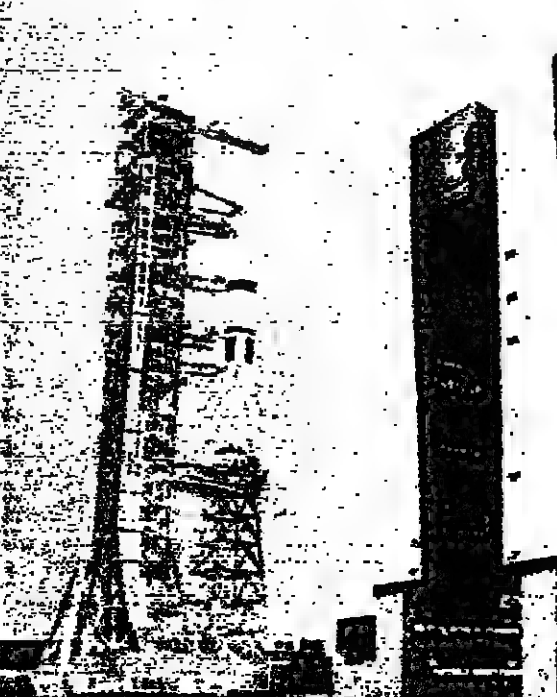
السيدة لوكسيا منذ أن بدأت تعاني  
من الآلام يوم كان لها من العمر خمسة  
عشر عاما .  
وطالما رقت سكان لورينا الذين  
سأدهوا أمراوا السيدة لوكسيا على  
شاشة التلفزيون تحدثت عن هذه  
الاشياء الغريبة الموجودة في جسدها  
طالما ترقوا طبييا الخاص الذي  
يجعل عليها مرة في الأسبوع لسحب  
مئات الإبر من جسدها خلال عملية  
تستغرق عدة ساعات ، ولكن ما إن  
ينتهي الطبيب من عملية تلك حتى  
تكون نائلا وجسدها أبر جديدة وكأنها  
سلي لنحل محل الإبر المسحوبة .  
وبطبيعة الحال فإن السيدة لوكسيا  
أصبحت شهرة جدا ليس فقط حسب

قصه التي أصبحت أظفار صحتها . ومع  
ذلك يصعب على المرء أن يصدقها .  
إنها قصة امرأة يهودي جسدها على  
الأبر الواخرة التي لا تؤثر على  
صحتها في شيء ، والتي لا يعرف كيف هي  
وجئت في مختلف أنحاء جسدها . اسم  
المرأة ( لوكسيا ساليوا جاورا )  
وتعيش في كوخ صغير في بلدة لورينا  
بولاية سان باولو بولاية ساو باولو  
ذات ثوب مبرومة وعلى وجهها مسحة  
حزن دائمة .  
مربوطة وثبات خمسة نولاد لمعل لاملتهم  
وهي التي تعاني من الفقر المدقع .  
عطب هذه السيدة هو جو برامو الذي  
سحب مئات الإبر من جسدها من  
وقت لآخر . ولقد رأى هذا الطبيب

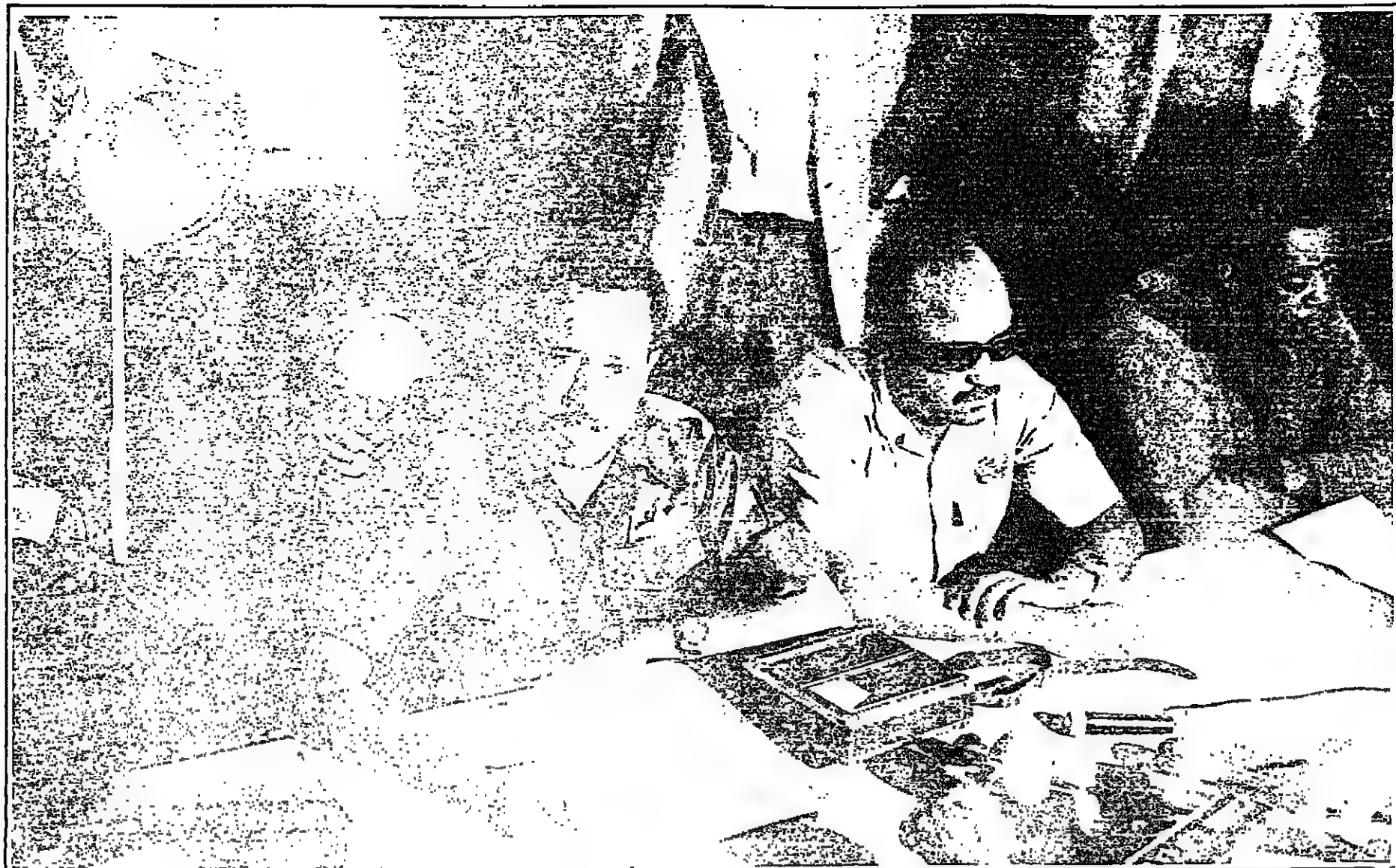
## معلومات تهتك عكن السهم والحساسية وسفينة نوع



وهي الأردن وسوريا ولبنان والعراق واليمن  
ومصر والسعودية فكرة إنشاء هيئة الأمم  
المتحدة .  
تعدت قامت الجامعة العربية رسميا في ٢٢ آذار  
عام ١٩٤٥ . أما مشروع هيئة الأمم فقد  
تم بين ٢٥ نيسان و ٢٦ حزيران عام ١٩٤٥  
وكانت الهيئة تضم ٥١ دولة في بداية الأمر .  
أما اليوم فقد أصبحت تضم ١٣٩ دولة .  
يبدأ أن جامعة الدول العربية تضم ٢٠ دولة  
عربية .  
● شغل منصب الامانة العامة في جامعة  
الدول العربية ثلاثة أمراء .. كان أولهم  
عبد الرحمن عزام ثم تبعه عبد الخالق  
حسونه أما الأمين الحالي فهو محمود  
رياض .  
● أن المتر المكعب من الهواء يكفي للإنسان  
لكن يتنفس مدة ساعتين تنفسا عاديا ..  
« ع »







● قادة اثيوبيون

## جولة في أوغادين من الجبهة الاثيوبية

بينما ينقل اثيوبيون والسوفييت السلاح والرجال الى الجانب الاثيوبي من منطقة الصراع في القرن الافريقي تحتفظ شديد . وبينما يحدث التصريحات العسكرية عن هجوم اثيوبي مكثف في منطقة اوغادين ضد القوات الصومالية ومن استعادة القوات الاثيوبية بعض مواقع الصوماليين التي احتلت في الحيف الماضي . سحبت السلطات الاثيوبية في اديس ابابا لعدد من الصحفيين والمحورين الاجانب بالاطلاع على حقائق الامور في اوغادين . ومشاهدة ما يجري هناك . ولكن دون الاطلاع او مشاهدة أي شيء .

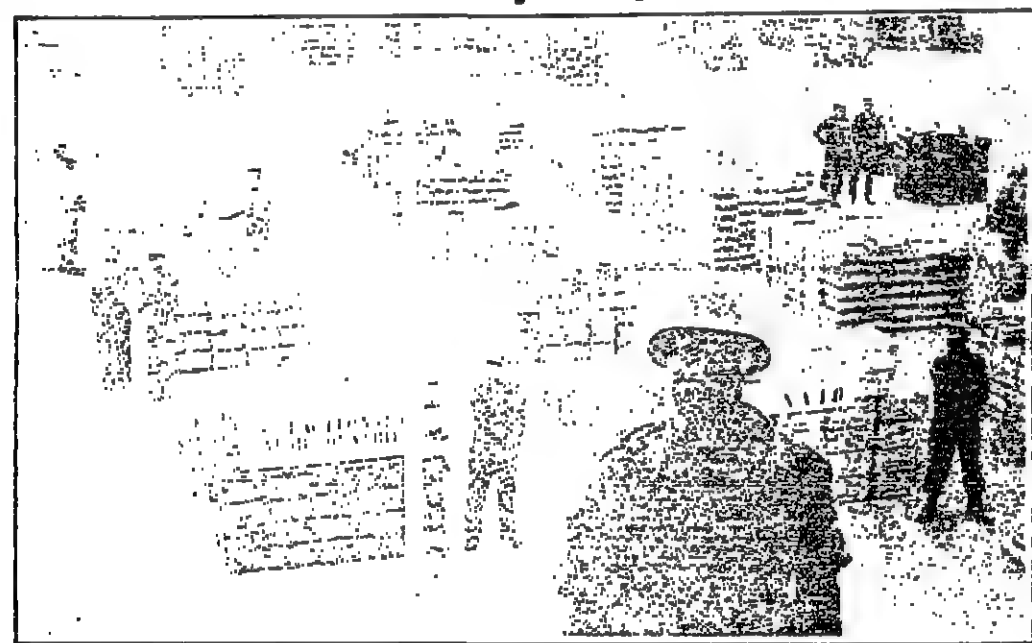
ففي خلال اسبوع من التجول في اوغادين . وبالذات في الأماكن التي حددتها السلطات الاثيوبية المرافقة للصحفيين . لم يشاهد الصحفيون جنديا كينيا او روسيا واحدا . ولم يسمع المصور على أية حجة للمحاربين لاستخدامها كقضية . على الأثر . على عمليات القتل اليومية التي تنفذها القوات والمسلحين . انما ماذا شاهد الصحفيون ؟ شاهدوا القصر اللاتواني . ومارم مارك تدييه . وسبعة من السجناء الصوماليين . كانوا سبعة عشر سجيناً . ومخبا يضم حوالي ٥ آلاف من سكان منطقة اوغادين من هربوا في الحيف الماضي . وعند الوصول الى جبهة القتال . نظروا كل منهم الى الآخر . وتند ظهروا على وجوههم دلائل الدهشة .

وسأهل أدهم كل هذه هي الحرب في القرن الافريقي ؟ ولعل من المفيد القول ان السماح لبقية الصحفيين بالدخول الى المنطقة كان بترتيب مسبق مع النظام الاثيوبي . وعلى أية حال فالقمر الصناعي السوفياتي عنده الخبر اليقين .

( غاما )



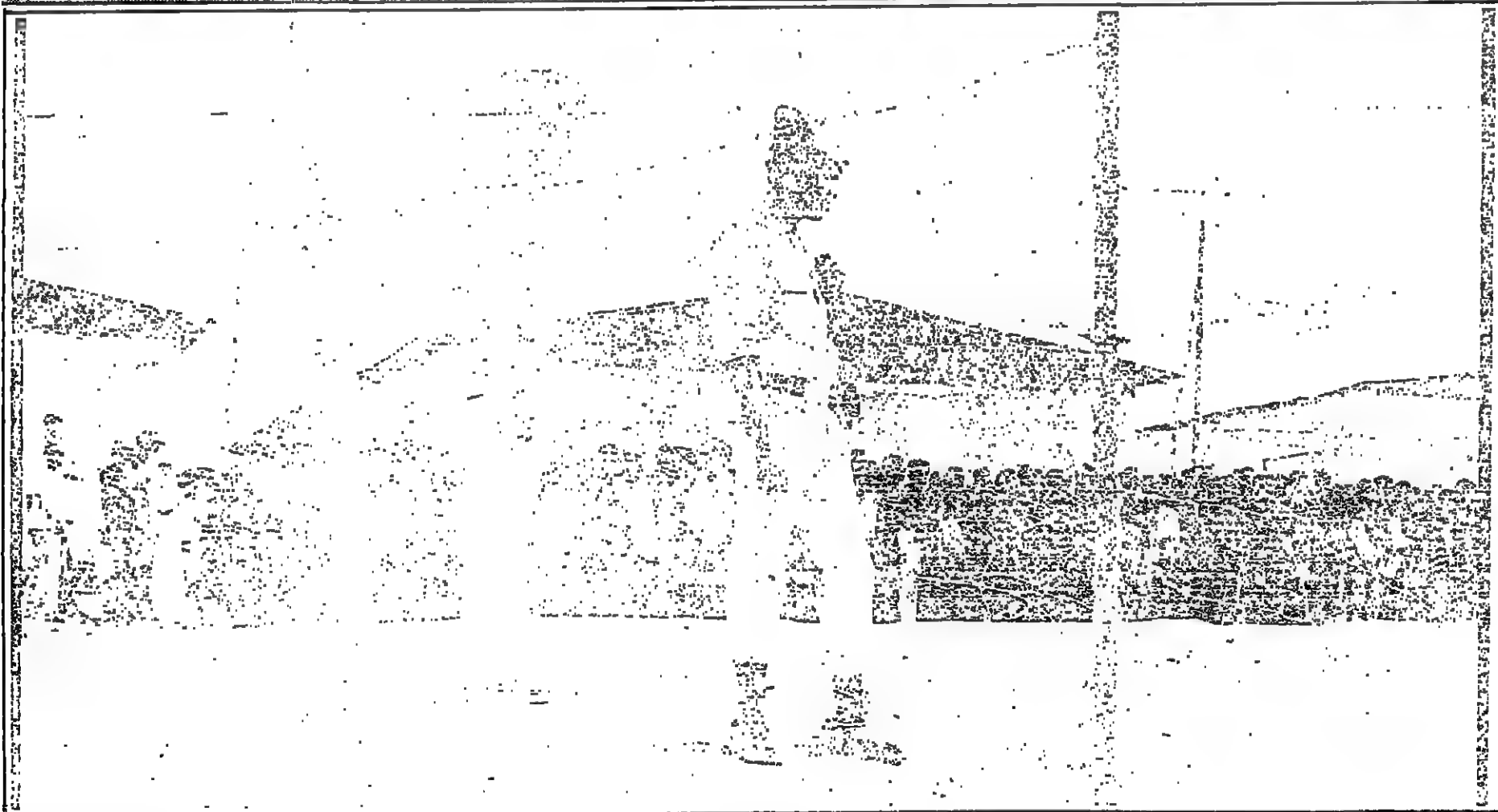
● اسلحة رشاشة



● نضيرة



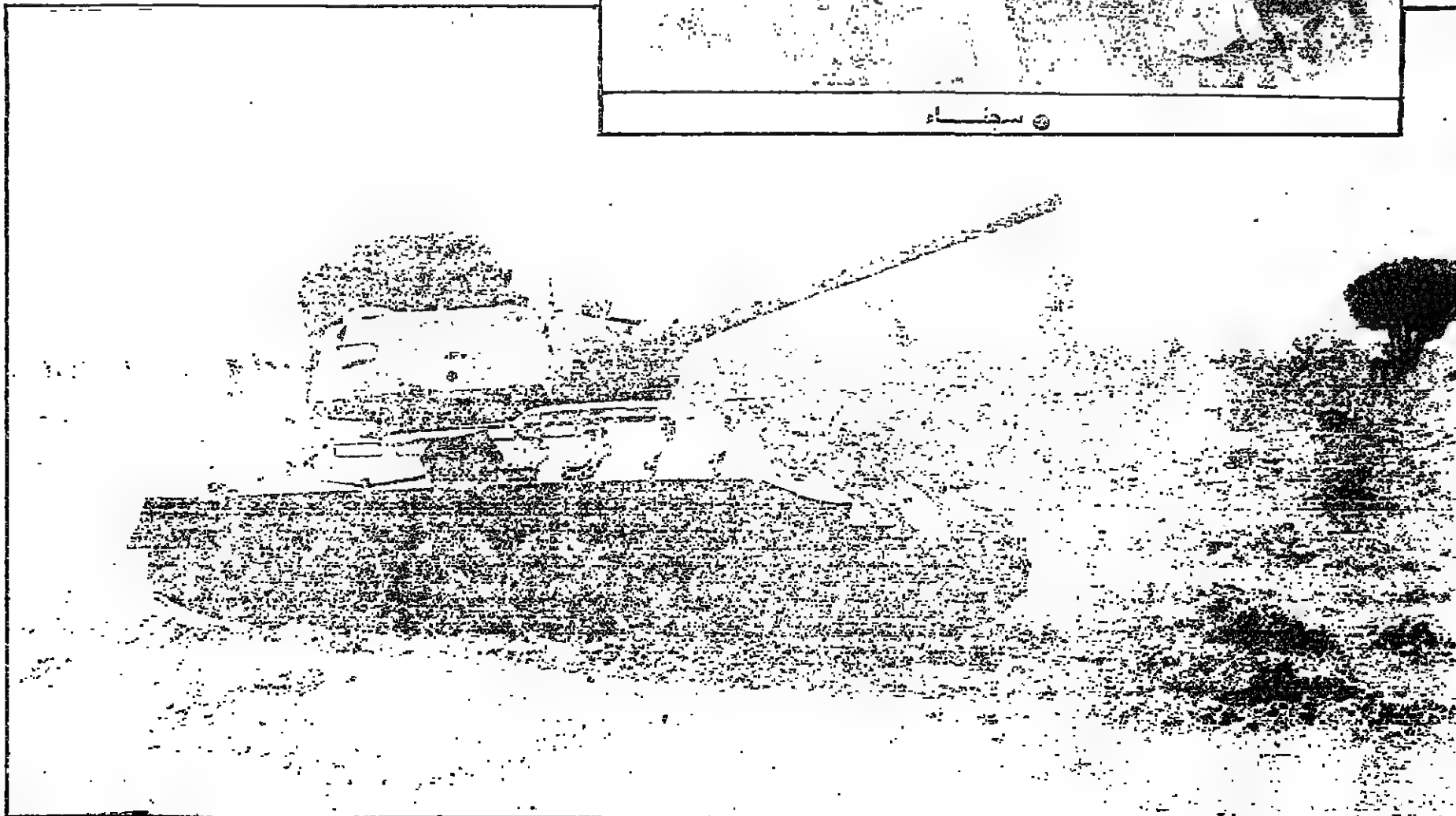
● سجناء



● لاجئون من اوغادين



● خط اطلاق النار



● بداية مصابه

هكذا من الأصل



# انفصال القاهرة وحركة الفلسطينيين ضد هاد

بكتافين . ولعل من الجدير بالاعتبار ان القول على جانب كبير من الحقيقة ، تلك ان المنظمات الفلسطينية بمناخ من خاضعت داخلية كثيرة وخاصة في موضوع لبنان ثم في موضوع المبادرة المصرية والموقف الفلسطيني من مبادرة السادات ، الا ان الصلة المصرية جعلت الجميع بعدد النزاع الداخلي ، دون اي توجيه من الخارج او دون عقد اجتماعات ومؤتمرات كما جرت العادة في السابق . والفلسطينيون - حتى اولئك الذين يتولون عظمة التحرير او بمنزلة من على تيارهم - يقولون انهم انهم ينظر الى الفلسطينيين بشك وحذر ، وانها لا تسري بسج غليظي . واخر .. ولهذا كانت هذه الحلة الشديدة . هناك حلقة بنودة بعد ، ولكن الاستنتاج يوضح ان الكوماندوس المصريين قد تصوروا ان الوحدة الفلسطينية كانت على وشك الهجوم على الطائرة .. ومعنى ذلك تخليص القاتلين وشياع دم السباني وفلك تقرير لثمة بالهجوم على الطائرة .. ومهما يكن من امر ، فانه ما لم يتم التمهيد في المراسم لسوف يظل هناك حلقة مغلقة تحل السر في المسألة وفي تطور التفسير السياسية المرتبطة لتلك الاحداث .

## هل يقيم اسد الساتر على عملية لارنكا؟

ولا زالت نيوقيا والقاهرة مشغولتين لسي توجه الدول الى كل منهما سبب مسألة لارنكا التي نجم عنها مقتل ١٥ من الكوماندوس المصريين في مطار لارنكا بعد فشل اطلاق النار مع الحرس الوطني القبرصي . وفي الرئيس القبرصي كيريلو قطع العلاقات الدبلوماسية رسميا بين الدولتين ، ولكنه قال انه سيلم طليا رسميا باستدعاء أعضاء السفارة . وقال قد عرض بقله الرئيس السادات شخصيا لراب الصلح قائلا « بنيني ان يحاول كل منا اعادة علاقات الصداقة القديمة » . ولقد الرئيس كيريلو زعماء الدول العربية بعدم تحويل قبرص الى منطقة صراع على طريق حل النزاع في الشرق الاوسط . وانهم كيريلو بصراحة الحكومة المصرية بالدفاع وتضوية الحقائق المتعلقة بعملية لارنكا . وقال ان الكوماندوس لم يتوصلا الى اتفاق مسبق باستخدام طائرة الكوماندوس ، وان القاهرة قد اعلنت ان طائرة القنصل العسكرية من طراز « هرول » تحمل زورسا مصريا ، ولم تذكر انها تحمل قوات من الكوماندوس . وكان القبرص المصري والمعلق العسكري في نيوقيا قد لم ابلاغه بقرار الرجبين لملحن باطلاق سلاح الرشاش وتسللهم اليها الى السلطات القبرصية ، ورغم ذلك حدث اعتداء مسلح . وأضاف الرئيس كيريلو « ولد بعد تواثا المسلحة بدلا اخر غير انه قد تقرر بحماية ارواح الرهائن والمخالفة على حقوق قبرص الساتية » . قبرص لا تملك غير الاسف وللحزن والتعزية لقتل هؤلاء ، وان مسؤولية العنف ، على أية حال ، تقع على مصر وحدها . وأوضح كيريلو ان ليس ثمة مجال لتسليم الارهابين ، وينبغي محاسبتهم وفقا للقانون القبرصي ، وان حقوقه القتل في الاعدام .

## اسيرة عقدة اثيوبيا

ولم تزل دلائل في الجبهة الجنوبية على وجود غزو صومالي خلال الاسباب القليلة الماضية غزو كان ليس ثمة فيما عرف حتى الآن ما يور وصف مثل هذا الغزو بأنه « هجوم مضاد » وان كانت وقعت بعض الاستيكاكات المنفصلة شمال ديرداوا . وقد سقطت قبائل الموران على غواحي ديرداوا قبل يومين مما يؤكد على الصوماليين من سراجوا الى التمسك الشرقي كما قيل في السابق . وربما كان الصوماليون قد استغلوا فرصة التوقف في تقدم القوات الاثيوبية التي اسير الان قرابة اسبوعين . فقد فهم الوليس في نهاية يناير وبداية هذا الشهر اوسد الاثيوبيين معظم وحداتهم عن اللال الحلة بمرر رجيجكا . هذا ونعتقد الاوساط الدبلوماسية في اديس ابابا ان تقدم القوات الاثيوبية في الشهر الماضي كانت بمثابة رد غير مخطط له على التمسك الصومالية وان هذه القوات عادت الى ان جعلوها الزماني السابق الذي يشبه هجوم كيرا في نهاية هذا الشهر او بداية شهر مارس رجيجكا . وحتى ذلك الوقت يكون الاثيوبيون قد تمكنوا من جلب المزيد من المؤن والمعدات التي لا يزال كثير منها في مخازن عصب ، مينا اثيوبية الوحيد الذي بقي يعمل حتى الآن . وهناك ازعاج خافت في عصب حيث ينظر القصر من تلاتين سفينة متينة لتفريق جيوها من القصر من سنة اسابيع . وهذا يؤرخ حيا على الازمة العسكرية وان كانت هذه قد اعطيت الاولوية . ونعتقد المصائر ان هناك ثمة بداية روسيا اخرى واعدا: كيرة من الدافع وسيبركاشن وما بين ١٥ الى ٢٠ طائرة ما زالت في الطريق . ومن المحتمل ايضا ان يسير الاثيوبيون بنوع جيب مزيد من الوضاعة جوا نهيدا للهجوم الكبي وانهم يعملون الى ان توفس المعدات والموارد اللازمة لاستخداماتها . وهذا الحشد القوي بنسبة وريثة الاثيوبي الطبيعية في المملك بعد هجومه سيكون قادرا بالاضافة الى كونه منسجما على اسلوبه . فلك العسكري الروسي . وبذلك يكون من المرجح ان الصوماليين سيجعلون انزال هذه القوة عن طريق شن هجمات محلية والقيام بغارة على اجنة الوحدات اثيوبية القعدة .

وصفت الدول العربية القصد الرئيس السادات بأنه مفسر فاضل بعدما جرى تكريم القبة الباقية من توات الكوماندوس المصرية واستقبال استقبال الإبطال في القاهرة . وقال وزير الخارجية المصري الجنرال محمد عبد الفتاح الجبسي لجموعة من الكوماندوس المقاتلين من قبرص « قد خضم معركة مشيرة من أجل كرامة مصر وكبرياء مصر » . وقد عبرت اسرائيل عن موافقتها وارتياحها ايضا اراء شجاعة السادات في توجيه الاوامر الى القوات المصرية المحمودة لاطلاق سلاح الرائن الهجرون على من الطائرة القبرصية من طراز « دي سي ٨ » . في بيروت ، حاضمت الصحف اللبنانية العملية غير المثقة من خلال الرسومات الكاريكاتورية حيث رسمت السادات بينما مناهم يفسن خضفه ويمانه قائلا له « انا منك انك اناك واحد منا » ولكن ما زلت بجلية الى تريبيا . وفي هذا الجهر من العالم حيث الكرامة من اسمى اعتبارات مان الرسومات الكاريكاتورية الشاطرة بعد تغير اشد ايداها من القالات السياسية المتأخرة .

وتم يحضر السادات مراسم استقبال الكوماندوس ، فقد كان مشغولا في معالجة الازمة التي سبغت بعد مقتل يوسف السباني من اقرب اسقائه ، في هيتون نيوقيا . وقال مجلس الوزراء المصري ان عملية الاقبال هي محاولة اخرى لاصاد مبادرة الرئيس الاسلمية في الشرق الاوسط ، وان حصف الاثيوبي هو غزل مصر وتضوية سمعتها في عين العالم .. « وهذا شيء ان نسبح به مخلصا ، مهما يكن الثمن غاليا » .

في الوقت الذي تستمر فيه الاستعدادات لشن هجوم كبير جديد ضد الصوماليين اخذ الاثيوبيون يستمرون بقتل اكثر حيا الاوضاع في اسيرة العاصمة الاثيوبية المزعومة . فقد ضطت جميع الاتصالات البرية باسيرة نياما منذ شهرين واصبحت جميع متطلبات الحياة - حاضيا الكيرة وسكانها بالمالغ - عديم ٢٥٠ الفا - نقل اليها بجملة الى الجو برودا . وهذه العملية تشكل خطفا حتى على اسطول القتل الجوي السوفيتي الضخم الذي يعمل حاليا مع الاثيوبيين . وقد أصدر القادة العسكريون اوامرهم الى الطائرات القتالية لوقف رحلاتها المعادة والقول لقتل المواد الضرورية لاسرته . وقال أحد الاثيوبيين ان الوضع هناك قائم للغاية فليس هناك من الوعود ما يكفي حتى لتسليم جميع الوالات الكيرالية . واصبح الناس يحزنون اذمنهم طليا للدمي في حين وصلت حصون الاعانة اثنى مسوني لها .

واضاف ان كثيرا من مواطني اسيرة بعثوا رسائل الى السلطات المختصة بطلبون فيها اسماح لهم بمغادرة المدينة والتوجه جنوبا لتلاية هناك . ولكن لان اجلاء الرعايا في مثل هذا المظفر قد يفسر على انه اقرار بانهم قد رفضت السلطات الاثيوبية منح اي ترخيص لهم بالسفر . ومع ذلك فان اسيرة لا تواجه اي خطر عسكري بل يقول الاثيوبيون انهم سيطرون على معظم مناطق مينا صموع الهام الذي شنت عليه قوات جبهة التحرير الشعبية الاثيوبية هجومها عنيا في اواخر العام الماضي . وان مينا صموع يتلقى تموينه عن طريق البحر فان السكان الذين هناك الخاضعين لآثار الحكومة في وضع افضل من اخوانهم في اسيرة . على أية حال هناك احتمال قوي بأن تقسم الجبهة الشعبية وجبهة تحرير ارتريا بمنزلة اسطخيا ببحر ان بنيت الكوماندوس في الجنوب . وستكون اسرا الاحصالات التي سواجها الاثيوبيون ضرب مطار اسيرة بالموران والموازيح الامر الذي سيؤرض جهد سلاح الجو الاثيوبي في وقت حرج للغاية في الحرب ضد الصومال .

جميع المراقبون السياسيين في منطقة الشرق الاوسط على العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يسجل لها ان وصلت الى الدرجة التي وصلت اليها اثر مقتل يوسف السباني وما تبع ذلك من احداث في مطار لارنكا . ويقول هؤلاء ايضا ان جوا مشحونا بالمقصب يحكمه الان بالتصريحات العنيفة المتبادلة بين الجنتين كما يتحكم الى حد كبير في املاء المواقف السياسية . وفي الوقت الذي يؤكد فيه الرئيس المصري ان منظمة التحرير الفلسطينية او - بعض عناصرها القاتية على الاقل ضالمة في العملية - يصر المسؤولون في المنظمة على القول ان السادات يخفق جوا بمر نخفي مصر من القضية الفلسطينية وعن الاجماع العربي . وبالتالي لمرر عقد صلح منفرد مع اسرائيل . احد المؤيدين القيايين في منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت يقول ان الدليل على ذلك هو ان المباحث المصرية الاسرائيلية لم توقف والتصريحات المتبادلة من التنازل وتحقيق المزيد من التقدم في المحادثات . يضاف الى ذلك امر على جانب كبير من الاعمى وهو ان مصر لم تعد تبو جبهة - كما كانت في السابق - ولو شكلها على الاقل - باطلاع المعامم العربية حتى التي لم تعان معارضتها للمبادرة . على نبي ، مما يجري في المباحثات . كان من الامور التقليدية ، حتى في اوقات فجر الاتهامات بين مصر ومصر النول المصرية الاخرى ان تحافظ القاهرة على تقليد اطلاق الكسوت والمملكة العربية السعودية ودول الخليج الاخرى على وجهة نظرها وعلى ما يجري في الساحة . غير ان مصر في الآونة الاخيرة لم تعد تبت حتى بهذا التقليد . الامر الذي جعل دول الشرق العربي - وخاصة في الخليج - تشعر بأنه من الضروري ان تعيد النظر في جعل مواتها . وليس من أجل احداث تغير في سياسها بل من أجل الاضاهة حقيقية في المواقف العربية في المراتب الداخلية . ويصفي المسؤول الفلسطيني يقول ان المنظمة استمرت بحل انساني واصرت ذلك جريمة يجب ان يعاقب عليها من عند العمل ومن عند الله . والمفظة صانعة في برقتها وحسنه . المسامي من انصار القضية الفلسطينية ونس من المقول ان حل الثورة اذ اضارها - وواضح ان من قبل السامي اراد ان يخرج الخفي في مسلكه وهو ان حتى هذا التصو العدائي فهدا وانمو بين المنظمة ومصر .. ثم جاءت الاحداث براني في لارنكا وعينيه هدمه الكوماندوس المصري ، ثم بعد بروجون بالفلسطينيين في موضوع هو بين مصر ومصر في البرقة الاولى . من ناحية لاسفلسان والمصادرة القعدة وهما القادة المصرية في تحرير الطائرة والرهائن .

المرحح القوي الذي انزل في جرح الثاني في نهاية فتح - ام اياه - اخر مصر اخرى في بعدة القضية المسالمة بين مصر والمنظمة . بهذا الرجل الذي يوصف بأنه الد المصالة لمرات قد نشره الاثيوبي تسي

## الخافي : مقبوط وزير

المرافه كما دام رجال المخابرات ومكاتبه الخاصه بوضع وموضع عدد من أجهزة المشرق المصري هذا للقاط وسما كانه ما جرى في يد كبرية الوزير . وكمن من العرب نعلان لا يخط وزير الدفاع عليا يسا بعدد داخل وزارته . وخاصة بالنسبة لعملية خفده منقلق بوضع سكرتيره تحت المراقبة الدائسة وان اجيرة المخابرات تنك بكونها تعاون مع سكرتيره مدير الشؤون الاضامية الساتية .

المجه ان وزير الدفاع المذكور لم يعلم حقيقة هذه القضا الا بعد سنة من وقوعها . وذلك عندما اذبحه بنا الجنرال ا بول الثوت شهرا رئيس ادار مكاتبه الجاسوسية . وقد غضب الوزير عند ذلك غضبا شديدا وانها بالعلوم والضيع على الجنرال . سبب سباحه بده الصرافات غير القانونية . ولكن الاجور لم تنه عند ذلك الحد . فقد تارت الازمة مرة اخرى . وبديما لم يسطع الوزير جورج ليل ان ينسج منه بكليه . متى تسير مارس من العام الماضي . انهم العالم الثوري ا ثاوس سروب . الذي يعمل في وزارة الدفاع . بأنه كان سيسوم سسله اسلحة نووية الى بعض القنصيات الراهية العالم . وقد تار رجال الشرطة قبل مده بوضع اجيزة الانفاط ( السكرو ) المعادة . في سنة للتصديق عليه . ولم يكن ادارة مكاتبه الجاسوسية في هذه المسؤونة من هذه الصرافات غير القانونية ( النقص على الانصاف ) بل كانت وزارة الداخلية . وتارت في هذه المسألة ازمة وزارية لان وزير الدفاع ( جورج ليل ) كان من الحزب الاشتراكي الديمقراطي . في حين ان وزير الداخلية السيد ( وبرنر ميهوور ) كان من الحزب العسكرية .

وعلا ان هذه التغيرات اسفل الوزير العسكريون عن استعدادهم لمن جيتودهم ومساعدة الوزراء الجند في مناصبه . ولكنه بالرغم من ذلك ما زلوا يفترون بغضصة وزراء الدفاع . فذلك قد حافظوا على موقف حاد كانوا قد انضفوا . وهو ان ينفذوا عن ملامته السطراضية الاثرائين خورا من التماس فضيحة اخرى . كما ان رئيس المجرية الرئالفة التحررية وقد ذات مرة وأعلن بأن التعاون مع السطراضين التحرين صعب جدا .

ويشارك افرانيون الان : حل معسر نصف التحريين نوع من الانساز السطراضين الاثرائين شبة الانشخات المقة . التي سجرى في اربعة اقاليم . ان بداية السنة الجديدة لم تكن خيرة على المستشار طيوت شيت . انها زعزعت قليلا من سمعة الجديدة التي اكتسبها بعد قيامه بعملية مقننيو . كما ان المانيا ذات نمعي الان من عدة مناشات اجماعية واقتصادية من بيا ارتضاع نسبة الماطلين عن العمل . فبق يستطعم المصنوع ... ؟



والمرافق قد على انظر الى كبرية ثاب سلفه كبر . وسعق بالقياد البريطانيه المرمية الى اعطتها قبل اياه الاميرة

## وزير الدفاع الأمريكي : أمن الولايات المتحدة والأطلسي

من يتخيل في الشرق الأوسط والخليج

لانسحاب من اسيا . ووصف براون ذلك المجه بأنه « بكل بساطة خاطي » . وأضاف براون قائلا « ان سياستنا الدفاعية الاسيوية هي جزء من سياستنا العالمية » والسيد براون باعتماد الشرق الاقصى على خط الشرق الاوسط ووجود أمريكا الرامية الى ضمان سلامة انتاج ونقل نفط المنطقة .

وفي ما يلي نص ما قلته براون في هذا المصدر : « اذنا ان الشرق الاوسط والخليج القارس مخرجان تحدثت كيرة بوجه السياسة المركة ما هو بوضع مقادير خا كير جدا . ان لاجراء كيرة كانت المنطقة سرية القلق على مرجع عظيمه . ون الانصاعات المسميره التي يعقدها رؤساء النول ووزراء الخارجية قد عملت حتى على تركيز الاهتمام على تلك

في هذا القاء براون ايام مجلس الشورى العالمي في هذه المسألة وحدث الشرق الأوسط منه « اعط مجلس لفظ في الماضي » . وقيل براون ان ابي الولايات المتحدة ونظيره معاهدة الدفاع السامي « لا يترك صفا عن من الشرق وسط والخليج القارس . وقد حاص عظيم براون عن الشرق الاوسط في ساق خضبة . فقد حزل ساحة الواسات المدة لاسم في الشرق الاقصى وسر . اجد المصاح عن بوجه مرمجة مثل الولايات المتحدة



## مع العالم

### كتاب يهم وزارتي الاعلام والخارجية « منكرات عن حياة المرحوم الشيخ أحمد الجابر »

الفرانك لضمان دخل لنفولة وعن أول بعثة دراسية من أبناء الكويت إلى الخارج ...

ومع الأسطر الأخيرة من هذا الكتاب تجول في الخطاير أفكار كثيرة كلها تمن لو مضى المؤلف في التاريخ لرجالات الكويت الآخرين، أو لو تصدى المهمة من هم في مركز القدرة على إعطاء الصورة الواضحة عن هؤلاء الرجال.

لست هنا في معرض مناقشة الكتاب من الناحية الأدبية ولا أنا في مجال تقييد الكتاب بل نأخذ الأمر من زاوية التاريخ لنكتفي عن طريق التاريخ لرجال الكويت الذين لعبوا أدواراً أساسية في إقامة الدولة والوصول بكويت اليوم إلى ما هي عليه. لكي يتذكر هذا الجيل ما فعل الآباء والأجداد، وليعي الحكام والدراس الكبير فيكونون خير خلف لخير سلف. ومثل هذا الكتاب لا يرمي إلى تحقيق كسب تجاري طبعاً، ولكن من المتوقع أن تهتم وزارات الدولة بتعميمه، في المكتبات العامة وفي المدارس وفي مجالس الطلاب أينما كانوا وفي أمة مرحلة دراسية هم ... كما أن هذا الكتاب يمكن أن يكون خير سفير للكويت في الخارج، فها هذا لو اهتمت الوزارات المعنية - الاعلام والخارجية - بتزويد سفارات الكويت في الخارج بكميات منه تعطي صورة صحيحة وصادقة عن الكويت في القديم والآن، ليرى الجميع أن الكويت كانت قبل النفط دولة رجال كما هي اليوم، وأنه ليس النفط ما أعطى الكويت قيمتها التي نعرف الآن.

كان الشيخ عبدالله النوري على موعد مع جولة وردت في خطاب صاحب السمو الأمير حين قال ما معناه أن واجب الاعتراف بانفضال رجال الكويت الذين سبقونا وخدموا هذا البلد بفرض علينا الوفاء لكرامهم، بعضهم قضى وبعضهم لا يزال بيننا حياً يزرع في خطاهم ...

هذا الكتاب إشارة وفاء لرجال من الرجال البررة، تميز عهده بالبناء وإقامة أركان دولة تتطلع إلى المستقبل رغم ضيق الإكاثيات آنذاك، ويقول المؤلف أنه لم يقصد التاريخ السياسي للكويت ولا لرجال الكويت - أحمد الجابر، بل هي خواطر سبحت له من حياة الأمير الراحل الشخصية وعما تميز به من مواهب جعلته في السدارة بين أبناء الكويت.

وفي الكتاب القيم تاريخ لنواح مجبولة من قبل الكثيرين من أبناء الكويت - ناهيك من أبناء العروبة وغيرهم ... عن حركة التطعيم وعن غرض مرة أخرى، ككتاب يجب أن يعم وينشر بكل وسيلة ممكنة، ونأمل أن تتبعه كتب أخرى على النوال نفسه.

سليم سالم

وسط الصداق السياسي الذي يميز المنطقة، ووسط هذا الجو الخافق من المبادرات العربية ونحن في لواء عن العدو الصهيوني، حلت مناسبة العيد الوطني فكانت محطة تراث وإعادة نظر، ونقطة تأمل وتدريس وتدبر.

ومع العيد الوطني، طلع فضيلة الشيخ عبدالله النوري بكتيب صغير في حجيته كبير في مخزاه ومحبونه، وهو بعنوان « منكرات عن حياة المرحوم - الشيخ أحمد الجابر - حاكم الكويت العاشر - فكان زهرة تبعد الإنسان عن جو النزاعات المستعرة، وينسجم في الوقت نفسه مع المناسبة الوطنية، مناسبة العيد الوطني السابع عشر للاستقلال.

كان الشيخ عبدالله النوري على موعد مع جولة وردت في خطاب صاحب السمو الأمير حين قال ما معناه أن واجب الاعتراف بانفضال رجال الكويت الذين سبقونا وخدموا هذا البلد بفرض علينا الوفاء لكرامهم، بعضهم قضى وبعضهم لا يزال بيننا حياً يزرع في خطاهم ...

هذا الكتاب إشارة وفاء لرجال من الرجال البررة، تميز عهده بالبناء وإقامة أركان دولة تتطلع إلى المستقبل رغم ضيق الإكاثيات آنذاك، ويقول المؤلف أنه لم يقصد التاريخ السياسي للكويت ولا لرجال الكويت - أحمد الجابر، بل هي خواطر سبحت له من حياة الأمير الراحل الشخصية وعما تميز به من مواهب جعلته في السدارة بين أبناء الكويت.

وفي الكتاب القيم تاريخ لنواح مجبولة من قبل الكثيرين من أبناء الكويت - ناهيك من أبناء العروبة وغيرهم ... عن حركة التطعيم وعن غرض مرة أخرى، ككتاب يجب أن يعم وينشر بكل وسيلة ممكنة، ونأمل أن تتبعه كتب أخرى على النوال نفسه.

# تطويق القدس

للجيش الإسرائيلي. وهذه القلعة الضخمة يمكن مشاهدتها بسهولة من القنال العربية المجاورة كما يمكن مشاهدة أعداد كبيرة من الناس في حوالي الساعة الخامسة بعد الظهر باللباس العسكري وباللباس المدني تاهبين أو عائدتين إلى شققهم في النبي يعقوب.

وقد بني يعقوب نفسه في وادٍ تحيط به ثلاث قرى عربية من ثلاثة جوانب وتحيط به من الغرب شاحبات بيت حنينا وشفاط، وهي بقايا أساساً من صفوف من البنايات على شكل القلاع مشيدة بقرب بعضها البعض والبنايات مؤلفة من أربعة أو ستة طوابق ولها نوافذ صغيرة جداً. وكثير من الناس يقولون أنهم يصابون « برغبة الاحتجاز » لدى زيارتهم لهذه المسنونة التي تشبه سجنًا كبيرًا. تبدو صفوف البنايات فيه وكثما تحصيناته، ولكن المهاجرين الجدد من اليهود ليس لهم خيار في السكن، وعليهم أن يتقبلوا التضييق الذي تقدمه لهم وزارة الإسكان الإسرائيلية. وعلى أية حال، ليس كل مهاجر يستطيع أن يتم في النبي يعقوب فاقصيون بخارون وفي الكادر التالي: ٢٥٪ للمهاجرين من الدول النامية، ١٥٪ لليهود القادمين من أماكن أفضل (أي من الانتكاز) والعشرة بالمتة الباقية لليهود الآخرين.

والنظرة تقوم على أساس الحيلولة دون حصول عدد كبير من اليهود الشرقيين على شقق رخيصة وجيدة. ويجري بالتكرار أن كلمة الدول النامية تستخدم لتحقيق هدف مشابه. نملاً من الاتحاد السوفياتي الكبيرة التي يعيش فيها اليهود الانتكاز تعتبر ثابته في حين أن جورجيا وبخارا التي يشبه سكانها من اليهود اليهود الشرقيين، تعتبران غير نابعة.

وفي أغسطس ١٩٧٦ قام سكان مسنونة النبي يعقوب بمظاهرات ساخنة في محاولة لجماع السلطات الإسرائيلية على نقل مزيد من اليهود الشرقيين من حوازي القدس إلى النبي يعقوب وإلى التجمعات القريبة من القدس التي أصبحت مسنونة راموت. وقد شهدت هذه المسنونة في عام ١٩٧٢ احتفالاً سداً منياً مع مسنونة رامات اشكول القريبة منها. وفي أغسطس ١٩٧٧ بلغت ٨٦٤ شقة يسكنها ويجري العمل الآن على بناء ١٢١٩ شقة جديدة بحيث يصل العدد النهائي إلى ٨٠٠٠ وحدة سكنية.

وفي الطرف الجنوبي من القدس أقيمت وزارة الإسكان الإسرائيلية في عام ١٩٧٢ مستعمرة غيلو. ويقع هذه المستعمرة تحت فريسة بيت مسافا القريبة من بيت لحم. وفي أغسطس من العام الماضي بلغ عدد التضييق المسكونة ٨٧٧ شقة ويجري العمل على بناء ٣١٧٤ شقة أخرى. وسيتم في جدد أطلق عليه اسم هيفات هلبوس لربط جيلو بقرسات هابوتيل لضمان استمرار الوجود اليهودي في الجنوب.

أما إلى الجنوب الشرقي فقد وضعت البلدية خططاً لبناء فنادق وتسهيلات لزيارات وفصل فنية. وقد باشرت بتنفيذ الخطة بالفعل ولكنها توضع بعد أن أُنجزت الامم المتحدة لأن معظم الأراضي هناك تابعة لها.

والى الشرق من القدس بدأت الحكومة الإسرائيلية في عام ١٩٧٥ بناء مجمعات سكنية - صناعية حول الطريق المؤدية إلى الروحا - حيث يقع مكان بالقرب منها (مطروحات كير) أو القدس العربية.



نسيم القدس: الممارات السكنية التي أقيمت فوق الأراضي العربية المحتلة - يناير ١٩٧٨.

حرام (ألا أنها مملوكة لأشخاص محرومين - فرياً ويهوداً - أو للحكومة الأردنية أو

توما ادوا هذا لذور أمانة.

فرد عليه على كرم الله وجهه: غفقت فعمت الرعية.

وفي زمن الوليد بن عبد الملك خفقت رايات العرب والمسلمين في كل بقاع الأرض المعروفة وكان كلها جاهد خير انتصار.

جديد يخبر ساجداً لله - حتى قال ليحدهم: كثرة انتصاره ظننت أنه لا يربح رأسه.

أما طارق بن زياد فقد أحرق جميع السفن التي اتلته إلى الاندلس. ولم يطلب من جنوده شيئاً أغنى نفسه منه - لقد كان شعاره: فإذا حملت غلماها معي.

حازم

« نسيم » كلمة تستعملها الصحف الإسرائيلية كثيراً عند حديثها عن المستوطنات التي ستقام قرب القدس في الضفة الغربية بالإضافة إلى يسمى « بالقدس الواحدة » أو « القدس الكبرى » التي ستقسم الضفة الغربية إلى منطقتين منفصلتين شمالية وجنوبية دون أن يكون هناك أي اتصال بينهما.

وقد نقل على لسان حليم تسدوك رئيس اللجنة الوزارية للشؤون القدس قوله في صحيفة يديوت أهرانوت ( ١٢ مايو ١٩٧٧ ) : أننا نتوقع صراعاً سياسياً حاداً حول القدس. وستتوقف نتيجة هذا الصراع على الاتفاق بين الإسرائيليين والمسلمين التي ستتمكن من إقامتها في القدس وجوارها. هذا الاعتبار هو الذي سترشد به اللجنة الوزارية الحكومية في أعمالها. وتحقيقاً لذلك قامت الحكومة الإسرائيلية بنقل مقر البويسي إلى القدس.

وهناك خطة عاجلة لتقل ما بين ٦٠٠ و ٨٠٠ موظف من موظفي وزارة الأمن إلى القدس. وكان أهم عامل في توحيد الخطة واحترام سكانها العرب إقامة مناطق سكنية يهودية شمال القدس وجنوبها، فلم تكتف إسرائيل بواصلة البناء الذي بدأت في إلقاء حروب في الجبل الإسرائيلي السابق على جبل سكوبي ( حيث الجامعة العربية ومستشفى سكوبي ) بل وضعت بها كذلك على ٨٢٠ فدانا في عام ١٩٦٨-٦٩ تعد من جبل سكوبي غير الشخج جراح إلى حي ساتحديا الإسرائيلي لإقامة مسكن لثلاث ألف يهودي آخر. ومع أن معظم الأراضي المصادرة كانت بوراً ( منطقة

توما ادوا هذا لذور أمانة. فرد عليه على كرم الله وجهه: غفقت فعمت الرعية. وفي زمن الوليد بن عبد الملك خفقت رايات العرب والمسلمين في كل بقاع الأرض المعروفة وكان كلها جاهد خير انتصار. جديد يخبر ساجداً لله - حتى قال ليحدهم: كثرة انتصاره ظننت أنه لا يربح رأسه. أما طارق بن زياد فقد أحرق جميع السفن التي اتلته إلى الاندلس. ولم يطلب من جنوده شيئاً أغنى نفسه منه - لقد كان شعاره: فإذا حملت غلماها معي.

لما تدافع العرب في كل الجهات يتحون العالم كانوا خفاها نطلنا يعملون لقضية يؤمنون بأنها عادلة من قمتهم إلى قاعدتهم - فمثلاً ذهل عمر بن الخطاب عندما رأى المسلمين يرسلون إليه في المدينة أنتم الفئام وأرخصها دون أن يفكر أحد منهم بأخافه أي منها مع أنه يستطيع ذلك فقال: إن

## الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ش.م.ك

### دعوه لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثاني عشر واجتماع الجمعية العامة غير العادية

بشرف مجلس إدارة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ش.م.ك بدعوة حضرات الساهرين الكرام إلى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثاني عشر واجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر عقدهما في مقر الشركة وذلك في تمام الساعة الخامسة والسابعة على التوالي من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢٨.

على حضرات السادة الساهرين الكرام المصير إلى مقر الشركة للتسجيل في سجل خاص معد لهذا الغرض واستلام بطاقتي حضور الاجتماعين في أي يوم ابتدأ من تاريخ استدعائهم الدعوى وقبل موعد الاجتماعين بأربع وعشرين ساعة على الأقل.



## SEEKS

A 33 TO 45 YEARS OLD HIGHLY QUALIFIED, PROFESSIONAL, BILINGUAL (ARABIC-ENGLISH), DIESEL/GASOLINE AUTOMOTIVE MECHANICAL ENGINEER WITH AT LEAST 10 YEARS EXPERIENCE IN TECHNICAL AND ADMINISTRATIVE FIELDS, AND IN RUNNING AND SUPERVISING LARGE AUTOMOBILE SERVICE STATIONS.

DETAILED C/V WITH COPIES OF CERTIFICATES ATTESTING PREVIOUS EDUCATION, TRAINING, EXPERIENCE AND JOBS HELD, AS WELL AS RECOMMENDATIONS AND A RECENT PHOTOGRAPH OF THE APPLICANT TO BE ADDRESSED TO :-

DEPUTY GENERAL MANAGER, KUWAIT AUTOMOTIVE IMPORTS CO., P.O. BOX 48, SAFAT, KUWAIT.

## إلى جميع حملة سندات لويبلانكا بانكا

LJUBLJANSKA BANKA

٥٠٠,٠٠٠ د.ك خمسة ملايين دينار كويتي  
سندات ضمانية بواقع ٩٪ / ١٩٧٦ / ١٩٨١

الاستحقاق ١٥ مارس ١٩٨١  
نظراً لأن الكوبونات الثاني الخاص بالاصدار المذكور لا سندات التي تم سحبها يستحق الدفع يوم الأربعاء الموافق ١٥ مارس ١٩٨١

لذا يرجى الاتصال في أسرع وقت ممكن بالشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية (ش.م.ك) أو إلى بنك الكويت الوطني للاستعلام عن الإجراءات اللازمة.

## الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية (ش.م.ك)



ص.ب. ٥٦٦٥ - صفاة - تليفون: ٢٠٣١ - ٢٠٣٥  
تليفون: ٢٤٢٠ - ٢٤٢٠

مجلة  
للأطفال  
يصدر كل اثنين

مركز امه لتصل





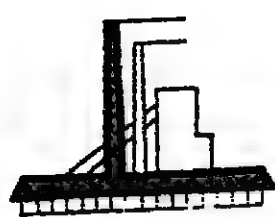








ذات الأعياد



شركة الصناعات الوطنية





● حياة المرأة ، عالم خاص لا يمكن للرجل ان يسير بحوضه او يصل الى نهاية مطلباته ، فهي فصل على الكتل حاجتها الى الجسد ، ذلك تجدها تشتمر بالذين وهي الخلة ، تطلب المسواة والرجل الحق يستلها ، وما دام الاستغناء عن عالمها الخاص غير ممكن فلابد من قبول حالته ومرة ، بحتان الرجل وحكمته المستورة .

شعر المرأة وجهها ولباسها رأسها وحكي عفتها ، تعتبر من أهم أمور حياتها تقريبا ، وانشد تالفا على شخصيتها ، انها تعلميا مع غيرها من السيدات والرجل ، البتداء باللبسة والتهاء بالمصانعة كتحلي الصورة الجميلة عن عالمها ، فليها القدرة على صرف مظهرها او مرتب زوجها شيئا لا تملكه وجمال هذا الرأس ، واللبس من احتياجه ليقول عند حسن ظن المرأة ، نجده يستلها بنصف وقتها وثلاث مال زوجها .

الصيخ والتسريح والتكوي للتشعر فقط يطلب ٨ % من المربى ، ثم ( المبركة والشامير ) يحتاجان الى ٢ % ، والتجسبات والتجاسيس والتفرايط ٢ % ، يتي بعد ذلك يحتاج الوجه والزوج والكيويات والذوات الزينة ٦ % من المربى ، يتي الخلي فها يحتاج الى ١٢ % وهذه التقديرات لفتت على مستوى الامتلاكات المتوسطة في مالنا الشرقي وعلى اعتبار انها لعل ولها مراتبها أي ان المرأة تقف ما يعادل ٣١ % من مرتب زوجها على رأسها فقد سدا الالبسة والاحذية وغيرها ، وقد جاء ذلك في دراسة ونمعتها بحدى شركات التجميل الأوروبية التي تورد الى مخرتنا المصري الممهد من المنتجات وادوات التجميل التي تحتاجها المرأة للمحافظة على جمال واناقة رأسها ، وهذا بالطبع تقرير فني روي فيه اوسط الجور واعمالها بالنسبة لواقع الدراسة في شهر نيسان من العام الماضي .

هذا من ناحية اما الناحية الثانية والامم ، وهي التغطية الصحية التي حظفتها الدراسة ولم تلت على ذكرها لان ذلك لا يلائق الشركات التجارية ان تكرر الكيويات وفتال المراس بالباروك والقبعات والخلي ومعدات الزينة يعرض الرأس عن طريق بشرة الجمجمة وصيلات الشعر الى بالتصنص الداخلي ، والذي بدوره يصيب الخ .



# دينامي

في أعماله بالاحتفالات الشعبية ثم التحق بها في فندق ضخم حيث زاول سعيد سحره الخفي ونتيجة لذلك تحقق ربح كبير للتفوق وبعد هذا النجاح الباهر تقدمت منه ياسمين شقيقة زوجة سليمان التي تجيد الرقص والفناء وبدأت في حب سعيد الذي لم يكن يتشمر بهذا الحب ولا يعرف له طعاما انه ليس من اهل الأرض ، ولكنه يعد ذلك يجد نفسه مشدودا الى سيدة أخرى ويحاول التقرب منها فتبتعد عنه لسوكة الخاص . وفي انشاء ذلك يحاول سليمان قتل سعيد بعد ان اكتشف اساليبه ولكن ( سلوات ) انقذه من هذه المكيدة . وتحدث المفاجآت في الفيلم المصري خطيئة ملك من بطولة نيللي وحسين فهمي وعادل ادهم وصالح ذو الفقار وهي جبر وقصة الكاتب عبد الحميد جودة السحار .



(طومان) ان يعيش وينعاني مع اهل الأرض فواجهته العديد من الصعوبات في باديء الامر لاختلاف اساليب الحياة من طعام وشراب ومسال ، ولكن زميله ( سالوت ) ساعده في ذلك ، وقيل ( طومان ) الساحر سليمان السدي زاول مهنة الحاي في الوالد الشعبية فكر الساحر في الاستفادة منه عندما ادرك ان هناك قوة خفية في داخله بعد ان اطلق عليه اسم سعيد ، وقام سليمان بتحايق سعيد

ماذا لو ابتعد الانسان عن صراعه اليومي من اجل المال والحصول عليه ، وماذا لو وجدت شخصا لا يعرف للمال حيا ولا للطعام رغبة ولا للحب نظرة .

لا شك ان هذا سيكون في عالم المعجزات التي لانصدق ايضا ، فالانسان يسعى دائما للمال والموجود وللبقاء ولا يستطيع العيش دون طعام او شراب ولا يشعر بالحياة دون حب !

فكيف سيعيش على سطح الارض وما هي المواقف التي ستواجهه وما هي نظريته نحو سكان الأرض المتصارعين من اجل المال والحياة ، كيف سيستغل هذا الشخص من قبل اهل الأرض والطامعين به .

قصة اليوم فيها شيء من الخيال فقد نزل ( طومان ) ذلك المخلوق السدي احب معرفة الأرض وسكانها من كوكبه ومعه زميله ( سالوت ) لمحبه انشاء هذه التجربة الفريدة في حياته . حاول

## دينامي جوائز المالح الشهيرة

ماذا يريد المواطن من الحكومة الجديدة ؟

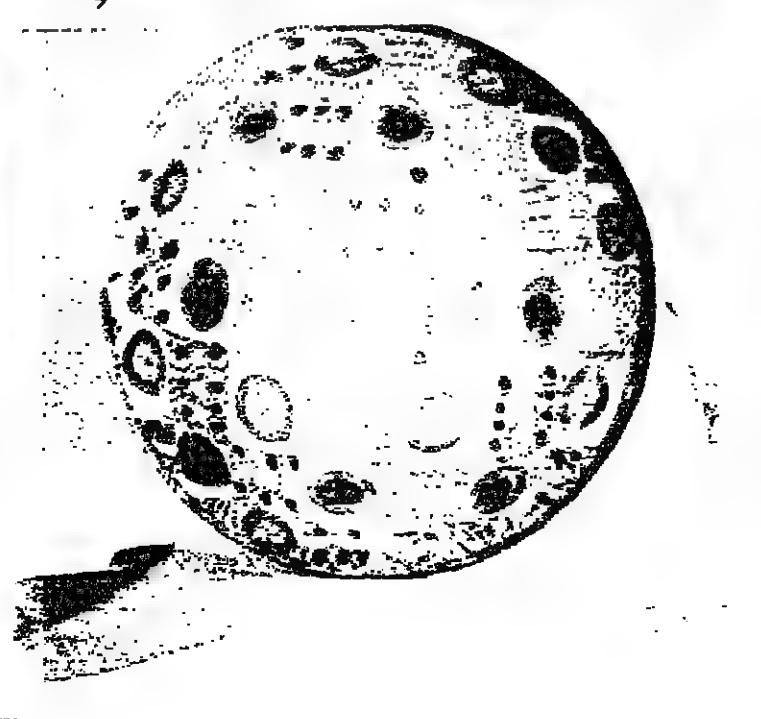
- السكن ● الراتب ● المرور ● الغلاء

مع العهد الجديد المبارك يتطلع المواطن الكويتي الى انجازات جديدة وخدمات شاملة ، تأخذ الحكومة على عاتقها تحقيقها للمواطن على الصورة الافضل وبمضاء اعم . وقد استفتى المحق بعض المواطنين على اختلاف رغباتهم وتعدد مكانتهم الاجتماعية ، بحيث شمل السح ، معظم القطاعات العامة والخاصة ، للتعريف بالثنيات والمطالب التي يابل المواطن العادي تحقيقها مستقبلا . ( الصفحة الثالثة )

ترك المسلمون الاوائل آثارا اسلامية فريدة ، تشهد على قدراتهم الفنية وتجسد حضارتهم الاصيل في صناعات وتكتيات وتقوى جميلة ، لا تقدر بفن ، جميعتها المتاحف الاجنبية في مختلف انحاء العالم دلالة على قيمتها التاريخية ، وعظمتها الانسانية ، لارتباطها بالمعقدة السمحاء واثرها على البشرية جمعاء .

من تلك المتاحف الاجنبية متحف ( ميتروبوليتان ) للفنون في نيويورك ، الذي جمع ثروة كبرى من الكور والآثار الاسلامية لتدارة وجودها ونقطة صنعها ، وعلى الصفحة الثانية تحقيق مصور عن هذه الفنون الاسلامية وقيمتها التاريخية .

## روائع الفن الاسلامي في متحف نيويورك



انت في نعمة كبرى ، حياك الله بها .

قد لا تتلمس ابداعها الخيرة ! لكنها قدرت لك .. فنقول للتمائش معها !

ولا توهم نفسك ان القدر بخل عليك .

انت الذي بخلت على الدنيا ! اعطيت الحياة ، وجمال الطبيعة ، وسحر اطلالها ولذاذ نباتها وانس مسراتها ! اعطيت قلبا قادرا على ان يحب ، وعقلا مفكرا ولستنا معبرا ، ويذا تعمل .

وانت .. ما الذي اعطيت ؟ هل اعطيت الناس ، بعضا مما اعطيت ؟

لا تحاول ان تحلني الى غيرك بحجة ان القدر اسرف في عطائه لهم ، وبخل عليك .

هل استخدمت هذا العقل لتزيد من معلوماتك ؟ ان الفرق بخلق الثروات الضخمة . فلا تبخل على نفسك بعمق يحلب لك الخج ان العيين تشاهدان الدنيا ، حالوة وجمالا مكن متفلسلا وانقسم لها .

الدنيا .. فيها الفقر والميل والتشترير .

فلا تكن منهم بفعل يديك . اعطيك الله الصحة والسعادة هل اتسع وقتك مرة لشكره . حاول ان تكون معطاء ممن عطائه .

لأنها امارة سخرت عليها . فلا تستغل الدنيا بعد اليوم بالخير .

محمد طارق الحبيب

- الأسرة من القراء واليهام المسابقات والجوائز المتنوعة ١١ -
- العالم بين يديك فيلم لشمس البارودي ٨ -
- حقيقة الفكر البحث عن السلام الموعود ٦ -
- استفتاء الملحق أمنيات أمام بعض الوزراء ٢ -
- العقيدة السمحاء افضلية الزواج في الاسلام ٢ -



## نظرات اسلامية

الإسلام فضيل الزواج  
من غير الأقرباء والبكر

من توجيهات الإسلام الحكمة في اختيار الزوجة ، تفصيل المرأة الأجنبية على النساء ذوات القربى والقربى ، حرصاً على نجاسة المولد وضمان سلامة جسمه من الأمراض السارية ، والمعاملات الوراثية ، وتوسيعاً لدائرة المعارف الأسرية ، وتأميناً للروابط الاجتماعية .

في هذا تزاد أجسامهم قوة ، وودعتهم تساند وصلاجه ، وتعارفهم سمة وانتشاراً .. فلا عجب أن نرى النبي صلى الله عليه وسلم قد حذر من الزواج بفوات النسب والقربى ، حتى لا ينشأ الولد ضعيفاً ، وتقدر إليه علفات أبوية وإبراء جوده .

ومن تحذيراته عليه السلام في قوله : لا تتكهنوا القرباء فإن الولد يخلق شوايها . وقوله : اغتربوا لا تنسوا .

وقد أثبت علم الوراثة ذلك أن الزواج بالقرباء يجعل النسل ضعيفاً من ناحية الجسم ، ومن ناحية النماء ، ويسبب الولد صفات خلقية لبيسة ، وعادات اجتماعية مستهجنة .

وهذه الحقيقة قررها رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم منذ أرمه عشر قرناً ، قبل أن يأتي العلم ليتوكل كلمته ، ويظهر لقوي الإصرار حقيقة .

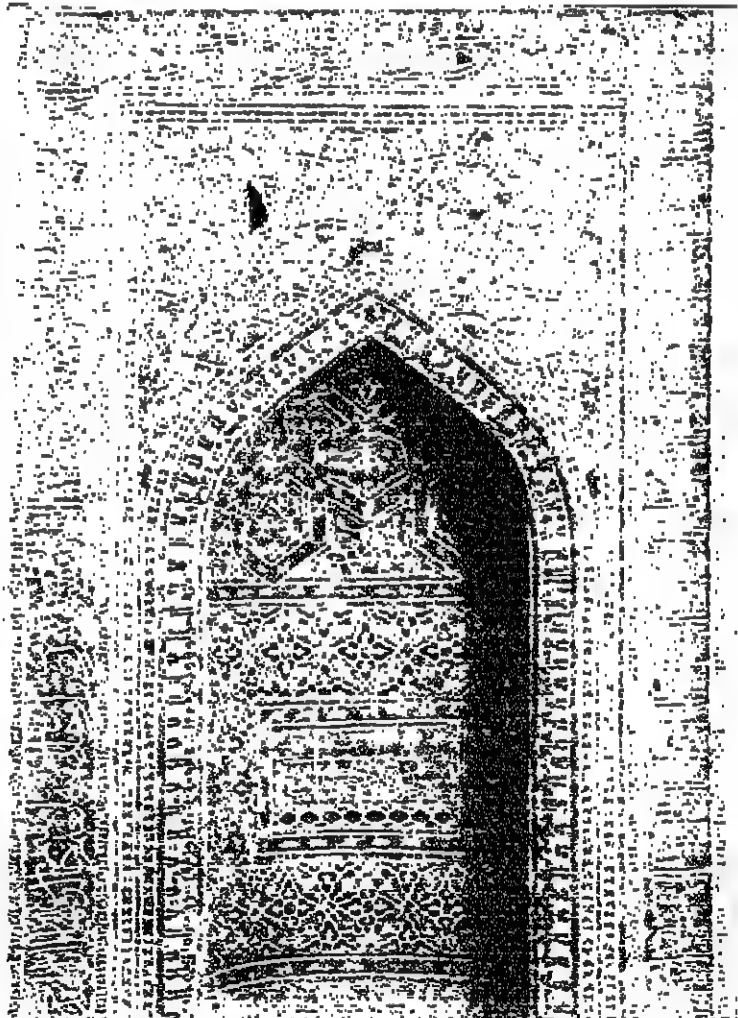
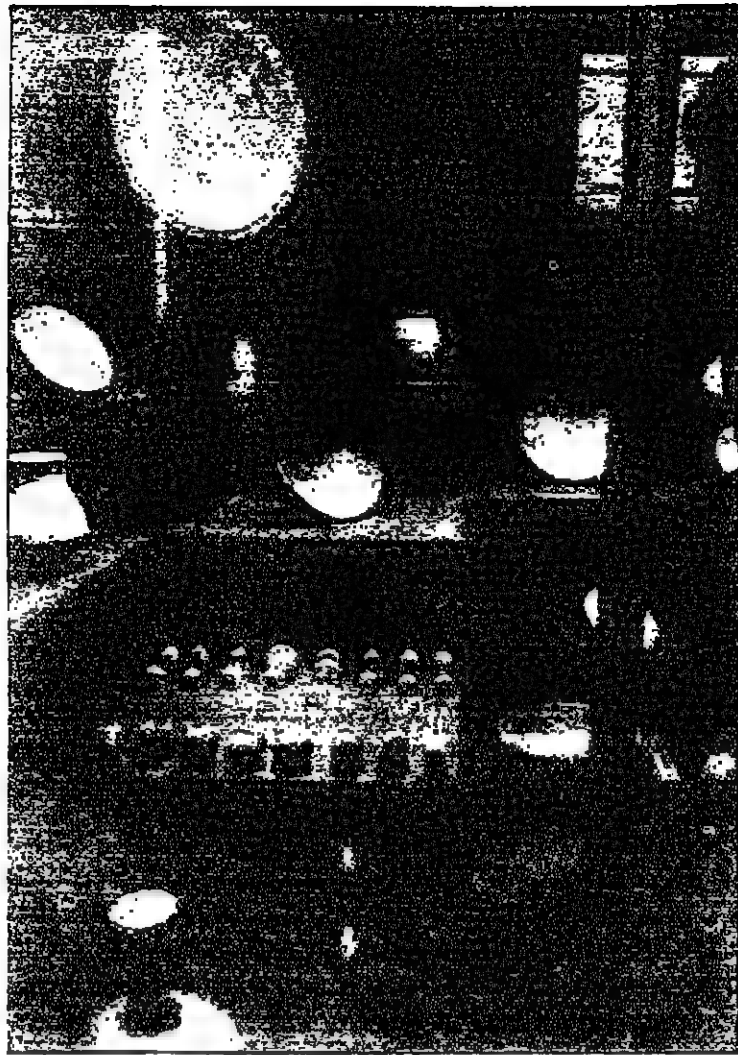
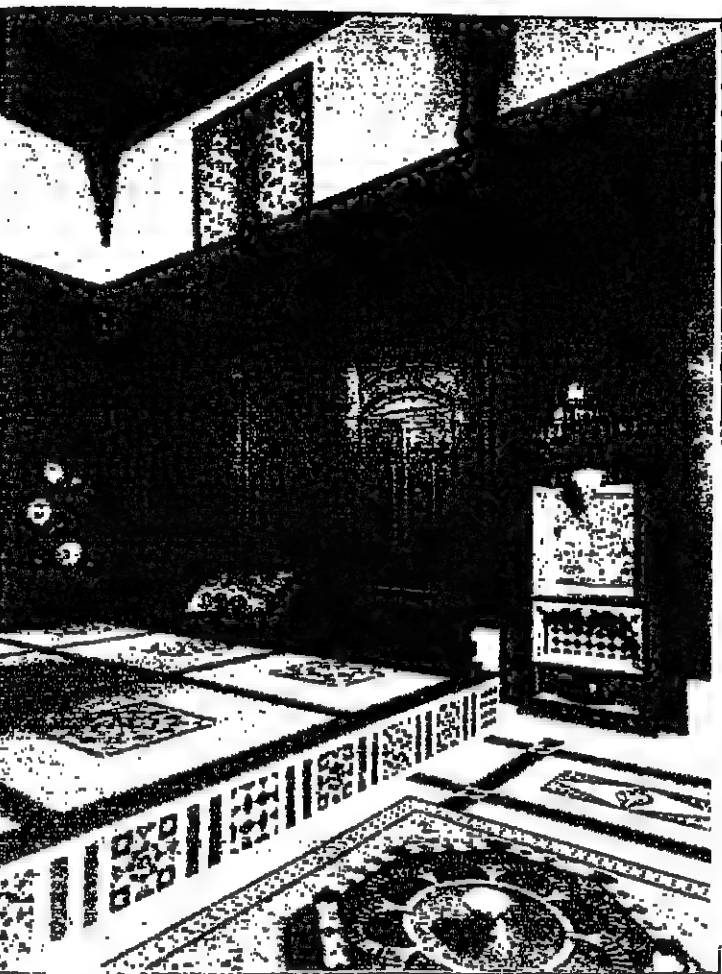
وهذه معجزة لرسولنا الأمي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم ، تضاف إلى جملة معجزاته الباهرة ، وأخباراته الصادقة ومن توجيهات الإسلام الرشيدة في اختيار الزوجة تفصيل المرأة البكر على المسراة ، تنبئ ، نصحت بالفة ، وغوائد عظيمة .

من هذه النوازل : حيلة الأسرة مما يفسد نيتها ، ويوقعها في حيل المصومات ، ويشتري من أجزائها أسباب المشتلات والمعادوات .

وفي الوقت نفسه نحث لأوامر الله الزوجة ، تكون البكر حجيولة على الإنس والافقة بأول إنسان تكون في مصمته ، وتنتهي معه ، وتتعرف عليه .. بعكس المسراة التي ، قد لا تجد في الزوج الثاني الألفة الثابتة والمحبة المتينة ، والتعلق القوي الصلبي للخلق مع الأول ومعالجة الثاني بمحكم العثرة التي جبلت عليها .

ملا غواية أن نرى عائشة رضي الله عنها قد وضعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم كل هذه الحماي ، حين قالت للرسول صلى الله عليه وسلم عليه - ميا رواه البخاري - يا رسول الله : زيت لو نزلت وأتينا وبنيه شجرة قد أشل منها ، وشجرة لم يؤكل

م . د

في متحف  
نيويوركبداي من  
الفنوأشاره السنادرة  
تظهر تقنية الصناعات  
وهندسة الرسوم الزجاجية

إمجاد الأمة الإسلامية وحضاراتها الثقافية والعمرانية ماثلة لنا وللعالم أجمع من التراث المجيد الذي خلفه لنا السلف الصالح .

عندما كان الإسلام يشع نوره على المعمورة كلها من أقصاها إلى أقصاها ، بين الطريق ويهدي الناس ، وبين صرح الحياة الكريمة السعيدة ، حين بوقت متكاملة من التشريع والنظام والعدالة لبني الإنسان ، للمسلمين وغير المسلمين .

حتى ترك أثراً لا يمحي خارج العالم الإسلامي بمقيدته وبنائه وحضارته وعلومه .

ومتاحف العالم الحديثة في يونا هذا ، تفرح بمجموعات هائلة من التحف والآثار الإسلامية النادرة ، بعضها فريد في نوعيته والبعض الآخر نسين بالقيمة المادية المصنوع منها ، أكان ذهباً أم فضة ، شاهدة على صدق العقيدة السمحاء وتعلق العالم بأحداثها وأن كانوا على غير تعمق بجوهر أساسياتها ، التي هم في حاجة ماسة لها .

من تلك المتاحف الكبرى متحف ( ميتروبوليتان ) للفنون في نيويورك ، يحوي ثروة كبرى من الكوز الإسلامية التي لا تقدر بثمن .

معظمها جمع عام ١٨٧٤ من مصر وسوريا وإيران ، تعرض الآن في ٢٣ قاعة مساحتها ٣٧١٦ متراً مربعاً ، وهي تشمل كل كل ألوان الفن الإسلامي ، من خزف وأشغال معدنية ، وحفر على العاج وعلى الخصى ، وسجاد ونسيج وزجاج وتجليد ولوحات زينة ، تتمثل فيها فنون من كافة البلدان الإسلامية وبعض التحف تبدو أشبه بالزجاج ، وصناديق خشبية تداخلها قطع من الرمر .

وقد عمد المتحف إلى إظهار روعة تلك الآثار الإسلامية

كذلك يعرض في قاعات خاصة ، نوع من السجاد الإيراني المطرز والمنقوش بزخارف إسلامية تعود للقرن الثامن الهجري والتي اشتراها المتحف من الأسواق العالمية بألاف الدولارات .

ألا أن هذه التحف بقيت محافظة على قيمتها والوانها وشكلها الفني الجذاب رغم مرور مئات السنين على صنعها ، مما يدل على نوعية المادة الجيدة التي كانت تستخدم في تلك الأيام .

ومن النقوش المعمارية الجميلة هناك محراب بني في إحدى صالات المتحف ، مصنوع من قطع صغيرة جداً من الخزف



النظر وأخلصنا في فهم بعضنا البعض ، ما كان أجل الدنيا وأسد أهلها لو شاع هذا الاتجاه الفلشي بين رجال السياسة .

أشهر كتبه : « آراء أهل الحنفية المتصلة » وفيه يحاول أن يضع السيلة للفلسفة فيصنع عن التنظيم السياسي للدولة ويرسم المثل الأعلى للحكم في ضوء النظريات الخفية ، والتوازن السياسية ، وحدد واجبات كل من الحاكم والمحكوم ، رحمه الله .

والتوفيق بين الآراء المتناقضة وتوليها تأويلاً يجمعها جميعاً في إطار واحد . وأثر ذلك واضح في كتبه :

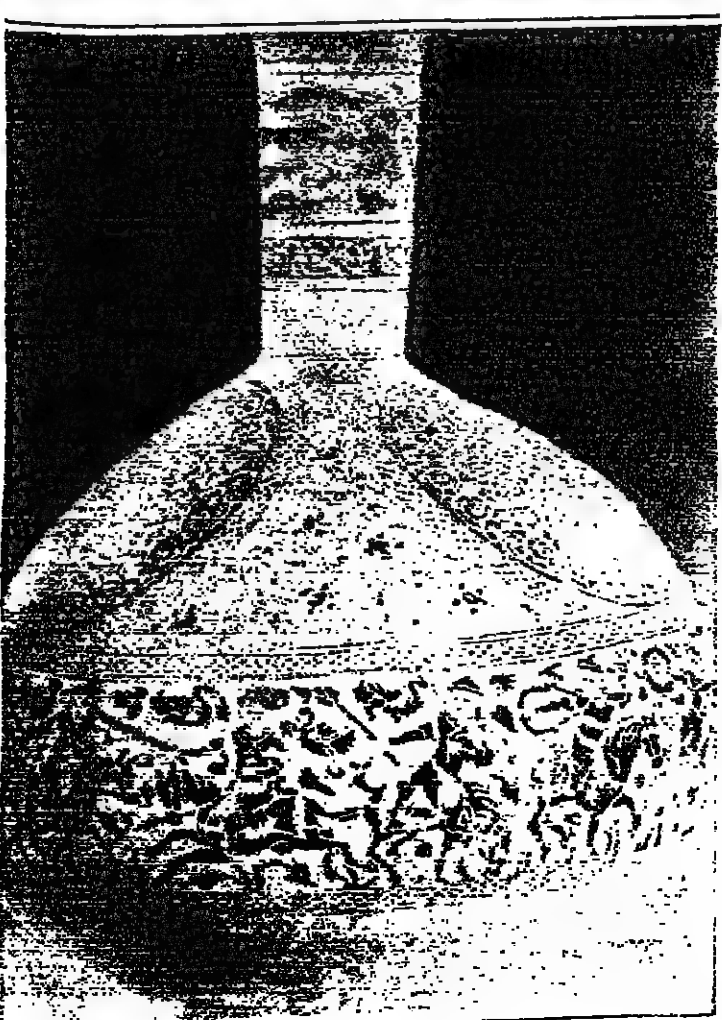
— الجمع بين رأيي التحكيم والتلازم وأرسطو طاليس .

— التوسط بين أرسطو طاليس وكنطوس .

وهذا يدل على سعة أفقه وتشمول نظره ، وكتبه يريد أن يقول أنه مهما اختلفت آراؤنا فهناك خيط دقيق يمكن أن يجمع بيننا لو أمنا

ناتراً كبيراً على صناعة الخزف والفخار والزجاج الحديثة . والمسؤال الذي يبادر إلى ذهن القارئ ، كيف أنتقلت هذه التحف الكثيرة الثمينة إلى أوروبا وأميركا ، ونحن لاق بها ، لأنها تراث حضارتنا وبصمات فنية لعلمائنا الذين عملوا في كل الحالات فاجدوا وبسط نفوذ الاستعمار على لقد كانت الغزوات والحروب وبسط نفوذ الاستعمار على العديد من الدول الإسلامية سبباً في سرقة هذه الآثار وانتقالها من دولة إلى أخرى أو من تاجر إلى تاجر ، حتى تقادم عليها الزمن وأصبحت تجارة مربحة بحددها السامسة بين متاحف العالم ومع الأسف فإن متاحفنا تشترك مع هذه المتاحف في محاولة لإعادة كوزنا وآثارنا

محمد مجاهد



## العلماء المسلمون

زاهد في  
راغب في

## نظم العلاقات بين الحاكم والمحكوم

هو أبو نصر محمد بن محمد الغرابي ، نسبة إلى غراب وهي مدينة من مدن تركيا غيا وراء الشهير ، كان والده قائدًا في الجيش ، وقد الفارابي سنة ٢٥٩ هـ ربيع سنة ٢٢٩ للهجرة ، تعلم في بغداد وقرأ النحو على يد أبي بكر بن السراج ، وعلم السراج أنمن التي شهنتها بغداد ، ارتحل إلى حلب فنزل في رحاب سيف الدولة الحمداني ، وظل هناك بقية حياته ، عالماً ، عادلاً بلا سبب التولية .

ومع أنه عكف على مراجعة الكتب اليونانية القديمة وخاصة كتب — أرسطو طاليس — واستخراج معانيها ، وبرع في كثير من فنون المعرفة كالنسيب والرياضيات والطب ، فإن علوم الحكمة التي اشتهر بها هي جذاته الأولى ، وهي التي أزلت شهرته إلى أقاصي العالم .

لم يهتم الفارابي بعلوم الحكمة والعلمة اهتماماً نظرياً فقط بل حاول أن تكون حيلة صورة لما

يرسه ويؤمن به ، فقد روى المؤرخون أنه كان طوال مدة إقامته في حلب ، لا يرى إلا عند مجتمع ماء أو بين المروج والرياض قارناً دارساً حيناً ، وملياً على طلبه حيناً آخر ، قائماً بالرياضة دراهم يومية ينقها على الضروري من أسباب الحياة ، مع أن الأمر سيف الدولة المعروف بكرمه قد فتح له خزائن ماله على مصراتة لكن التقشف والورع سمة أبو القصر .

وقد روى أنه يحب الوحدة واعتزال الناس ، ولكن ذلك لم يكن عن كراهية لبني جنسه ، أو فحش بالحياة ، بل كي يفرغ لتقويم نفسه حتى إذا أحكم تقويمها انتقل إلى تقويم غيرها ، أما إذا انتقل إلى سعة عليه فكثر معارفه وجنسا ما يدعو إلى العجب والإعجاب ، حيث ذكر أنه الاستاذ القصاد في كتاب له ما يزيد على مئة بحث في المنطق والسياسة والأخلاق والطبيبات والعلوم اللاهية ، ولعل أهم ما يتميز به بسن الفلاسفة والحكماء ، هو ميله إلى



# تمنيات على الوزراء في مهامهم الجديدة



- وزير الرفاه : يوسف المجي  
 - وزير الصحة : عبد الرحمن الموضي  
 - وزير الداخلية : الشيخ صباح  
 - وزير الشؤون : -  
 - وزير الكهرباء : المقام  
 - وزير المواصلات : -

● وزير الرفاه والشؤون الاجتماعية : تمنى عليه مساهمة الاهتمام بسوق احياء بعض الية وخطة المساجد في الكويت .  
 ● وزير الصحة العامة : تمنى عليه زيادة الاهتمام على نظافة والمستشفيات الحكومية والاهتمام القوي بسوق الخدمة الطبية والملاحة فيها وفي المستشفيات والعيادات بشكل خاص .

● وزير الداخلية : تمنى عليه العمل على تجنيس افراد الشرطة المستحقين من الذين لم يحصلوا عليها بعد ومساعدة القربى بشدة على ايدي كل من تسول نفسه المبيت بالان أو مخالفة القوانين أو الخروج على القانون ومكافحة الجريمة في مهدها .  
 ● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل : تمنى الاهتمام أكثر بالمتجولين لمساعدات الشؤون من المواطنين

● وزير المواصلات : موضوع الهاتف .. والاتصالات الخاصة خصوصا اذا امطرت قليلا .. يرجى الاهتمام القوي لأن الهاتف شريان الاتصالات .. السكينة في الحياة القومية .  
 ● وزير التجارة : قسما التوتون .. والجمعيات التعاونية والمراعية للمواد الاستهلاكية والاسعار .. يرجى بذل العناية الفائقة .

حتى تكفيهم نسيبا بصورة افضل . وحت الجميعيات والادبية والتاريخ المسرحية على العمل والانتاج وان تبذل مزيدا من النشاط والتمسك .. وبخاصة التساقية منها .  
 ● وزير الكهرباء والماء : الاهتمام منذ الآن ، وقبل ان يحل الصيف بشكته - انتفاع الكهرباء من بعض المناطق والتشجيع مع الجهات الاخرى المختصة بخصوص ضريبة وازاركم وفوزاراته الاخرى .. ؟

\* \* \* \* \*

## ماذا يريد المواطنون من الحكومة الجديدة؟

١٢٣ مواطنا يجمعون في امياتهم :  
 ايقاف الفلاء - تأمين السكن - زيادة الرواتب - تنظيم المرور

كتب : ناصر القهد

مع استلام الحكومة الجديدة مهام اعمالها قام ( الملحق ) بعملية مسح لبعض فئات المجتمع الكويتي مستفتيا سائلا رغبتهم وتطلعاتهم في تحقيقها يتبنونها على حكومتهم الرشيدة ، ليكون الاستفتاء هزة وصل بين الشعب والحكومة في اطلاع المسؤولين على آراء مختلفة ومتنوعة تتناول العديد من مشاكل الخدمات والقضايا المعيشية ، والتي يجدون في تنفيذها الضمان لهم بسعادة العيش . وقد التقى ( الملحق ) مع اكثر من ١٢٣ مواطنا خلال الاسبوع الماضي ، كانت معظم امياتهم تتلخص في الاجابة على السؤال التالي :

ما الذي تريده من الحكومة الجديدة ؟

شملت اجوبتهم التساوي التالية :

١ - خلق انسان كويتي منتج ومسؤول .  
 ٢ - ايقاف من ارتفاع اسعار السلع والخدمات .  
 ٣ - ايجاد وسيلة لمعالجة مشاكل الشباب واستثمارهم .  
 ٤ - فتح مجالات جديدة امام الخريجين .  
 ٥ - تجنيد الفتاة مساواة بالشباب .  
 ٦ - مشكلة المواصلات تزداد تضاعفون حل .  
 ٧ - انتفاع التيار الكهربائي لم تنصروه .  
 ٨ - الفاء الفارق في منح الجنسية الكويتية .  
 ٩ - الاهتمام ببرامج التلفزيون لتأمنوا عونا .

وقد اخبرنا من هذه الاجابات ومضامينها على سبيل المثال لا الحصر :

● الدكتور علي القودري :

- نرجو ان توافر الحكومة على الطليات المقدمة من الاطباء بشان توفير سكن خاص لطلاب الخريجين لان معظمهم يسكن في بيوت مستأجرة تكلف ما يعادل ثلث الراتب الشهري ، وهذه بلا شك تعتبر اكبر المشكل التي تواجهنا والتي نرجو من الحكومة الجديدة العمل على توفير الحل المناسب لها .

● امير عبد الرحمن معري :

- هناك الكثير من الأمور والتي ارجو ان تصل الى طريق المصالح السريع منها :  
 - الاتجاه بشكل لوسع الى البحث العلمي التجريبي للاستفادة من نتائجها في الكويتا الحبيب حيث نبدأ من نهاية ما توصل اليه الآخرون ، والابتعاد عن التقييد وتسلية الوفاق ان يستفاد من جدارة وبعد ذلك نتجهجهم وساتنهم واعطاه الثقة الكافية ليعمل بكل ما في وسعه من اجل البلاد ومن اجل المجتمع ، ولعمل على تطبيق نظام الديمقراطية في ادارات الدولة حيث ان هذه الطريقة تؤدي الى تشجيع الكثيرين من ذوي التخصصات وتنظيم القوة الدائمة للعمل الجدي والتخطيط السليم له ، وان تشدد ادارة المرور بتطبيق النظام وتسير دوريات اكثر شديدا ان يكون افراد الدورية على فهم ودراية بآس تطبيق نظام المرور فالمهمة ليست بتطبيق فقط بل هي وهي وارشادهم .

● هشام قتي :

- اتنا نطلب من الحكومة الجديدة الاستمرار في المعطاء الذي قدم لنا والذي اعتدنا عليه وان تلتزم الحكومة بالشعب لخلق الانسان المعامل ونقسي على الانسان الحق بخلق الوعي والمشاركة الجديدة للاعتد على الناس واتخاذ الاصل القام بل الدولة نعم له انابيب المياه وانابيب الطعام وانابيب القوت .

● يوسف عبد الله الشراح :

- اولاد الله ان يمد الرخاء والمعدل ارجاء هذا الوطن وان يوفق الجميع لعمل الخير والبناء في ظل الحكم الجديد . واطلب من الحكومة الجديدة ان تضع حدا لهذا الفساد الفاحش الذي يفهم كل شيء في طريقة وقد امله بصورة دائم على انصافنا وعلى ابناءنا والجيال القادمة

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-





## لقاء مع الشاعر غازي الجذلي

الى الموت بتسرع ما تصور  
اصحابه ومؤيدوه ، انه ضجة  
مؤقتة ، ويريق عابر ، لا يلبث  
ان يختفي ليبقى الشعر الحق .  
ليروا فيه ما يشاؤون من ابداع  
وجدة . وطرافة ، ولكن ليس

على اللفظة الترفقة ، والكلمة  
المتأنقة ، والحرف الجنيح  
والجرس الموسيقي المنساب  
المتناغم ، ولكن من الاسلوبين  
وظيفته ومجاليه .  
الشعر ترجمة صادقة ، لشاعر  
صادقة يمشيها الشاعر وهي  
اما ان تكون نتيجة لمعانة  
شخصية ، او احساسا بمعاناة  
الاخرين ، او استشرافا  
للمستقبل من خلال احداث  
الحاضر ، والشعر الحقيقي  
هو شعر متنبئ ، ينبع من  
جنور الانسان الجسدية  
والثقافية ، فالشاعر حين يعبر  
عن حاجاته ويرسم اهدافه

كان « الملحق » هذا  
اللقاء الاديبي الشعري السريع  
والمتبع مع واحد من شعراء  
سورية الموهوبين بمناسبات  
وجوده في الكويت ، واستقراره  
فيها ، في رحلة جديدة مع  
الحياة .. والمستقبل الواعد ..  
انه الاستاذ غازي الجذلي ،  
صاحب مواقف تقرا وتسمع  
من الحياة ، والناس ، والشعر  
والمرأة ... والحب !  
● ونترك الشاعر الجذلي  
يحدثنا هنا بمرحاة وصديق  
من خلال الاسئلة المطروحة  
عليه عبر مماناته وتجربته فسي  
اطار الابد شعره ونشره ..  
وفي اطار الحياة حلوها ..  
ومرعا !

أبو حسام

— كيف كانت نشأة الادبية  
والشعرية ؟  
● قصتي مع الادب والشعر  
تعود الى اوائل الخمسينيات  
ولكنني لم انتشر حتى عام  
١٩٥٤ ، وبمعدنا نشرت في  
معظم الصحف والمجلات  
العربية ، قبل ذلك وخلالها  
كنت اكتب الكثير ، وقرأت الكثير ،  
قرأت وحفظت الاف الابيات  
من الشعر الجاهلي ، وشعر  
المتنبي ، وابي تمام ، ويشار  
بن برد ، والشريف الرضي ،  
وشوقي ، وبديوي الجبيل ،  
والجواهري وشعراء المهجر  
 وغيرهم ، كما قرأت الكثير  
من كتب الادب قديمه وحديثه  
وتأثرت بلغة القرآن الكريم ،  
فقد كنت ولا ازال اقرأه قراءة  
تمعن ودراسة وفهم ، ثم  
تمتعت ان اتسنى ما حفظت من  
الشعر . وان كانت الذاكرة  
تد اخذت الكثير من المفردات  
والمعاني التي اعتز بها .  
— الدواوين التي نشرتها  
حتى الآن ؟

● صدر لي ديوانان : الاول  
طبع عام ١٩٦٨ تحت عنوان  
( احاديث قلب ) ، وقد نشرت  
نسخه وانكر باعادة طبعه  
والثاني طبع عام ١٩٧٦ تحت  
عنوان ( ربيع في الخريف )  
ولدي ديوانان مخطوطان :  
احدهما قومي والثاني يحمل  
عنوان ( خواطر انثى ) واظن  
ان عنوانه يعرف به ، ولدي  
مجموعة قصص قصيرة  
وارجو ان اشك من طبعهم  
في المستقبل القريب .

ممازجة بين الاسلوبين  
الشعري والفنّي ، وما هي  
وظيفة كل منهما في الفكر  
والفن والوجدان ؟  
● للشعر اسلوبه المتميز ،  
ولغته الخاصة به ، كما هو  
الحال بالنسبة للنثر ، وان  
كانت الجيلة الشعرية تعتمد

## كلمة الصفحة لا تنبشوا التراب

بعض دور النشر ، تمتد من حين لآخر ، الى اصدار دراسات  
ادبية او نقدية ، تحكي عن هذا الاديب او ذلك الشاعر ، من  
انزكهم رحمة الله .  
وانه لشيء جميل ومفيد طبعاً ، وضع ونشر مثل هذه الدراسات  
والمؤلفات عن الذين يستحقون التكريم و ( التخليد ) الادبي  
من بعد مماتهم ، وفاء لهم وللجيل من بعدهم حتى يكونوا في  
مستقبل الأيام موضع التقدير والافتخار والتاريخ !  
ولكن ما ليس جميلاً ولا مفيداً ، انخوض في جوانب حسنة  
او مخرجة ، من حياة هؤلاء الراحلين ، من ادباء وشعراء  
ومفكرين ، والكشف عن جوانب سلبية ، كمثل نشر رسائلهم  
الخاصة والذاتية ، وفيها ما فيها من آراء جارحة ، او انتقادات  
عنيفة ، او حتى ( ستائيم ) قاسية لغيرهم من الادباء او الشعراء  
او القادة ، مما يوزع صدور هؤلاء الاحياء على الاموات ،  
بعد معرفة ما لا ينبغي ان يعرف .. وما يجدر ان ( يموت )  
بموت قائله او كاتبه تلك الأقوال والرسائل لانها صدوت في  
ظروف ما ، ومن خلال انفعالات وقتية ، انتهت بانتهاك  
( مناسباتها ) . فلماذا نزع نحن الستارة عنها ، او ( ننشئ )  
التراب ، ونعيد نشر ما لم يكن الاديب او الشاعر الراحل يرضى  
بنشره في حياته ، فلماذا يفعلون هذا بعد مماته ؟  
ثم انها امور شخصية بحت ، لا تهم الادب ، ولا النقد ، ولا  
القارئ ، ولا الامة الادبية في قتل او كثر ..  
فلماذا ان هذا المسلك من بعض دور النشر .. كما حدث  
بالنسبة لشاعر كبير وراحل .. ثم جمع رسائله الشخصية  
خلال ازمته المرضية ، الى عدد من اقاربه واصدقائه وزملائه  
وجعلت هذه الرسائل بين دفتي ( كتاب ) مثير .. باعتبار ان  
معظم الرسائل كان حائلاً بشتم البعض او هجاء البعض الآخر  
او محاولة القتل من اقرب المقربين تحت تأثير الآلام الجسدية  
والنفسية ؟  
وكان لهذا ردود فعل سيئة للغاية !  
ولا ننس بالطبع ان ( التراب في البيت حرام ) !

عبد الله الشبيبي

## أهـ وسيف صدرة

بقلم ضياء قصبي - دمشق



في داخل بيت .. عوز .. وسرر .. خرج انبيت  
فأزهر .. وأطيار ..  
حييت لهذا التناقض .. نسلاكتي يتجولس على المعتد  
الأيض - الزوار - المحني الظهر الى الخلف .. والتطلع  
الى تلك الزهيرات الباسية .. وجئت اخطأ كينية النوح  
هناك ..

زاد حياشي اذ سمعت قرقعة .. ثم صوت موسيقى فيس  
.. فضحك .. فمشجار .. فكرواني زجاجة .. هبست  
لاخير المر المعتم .. ثم باطت .. لكنني ارحقت  
السبح .. ووجيت الكرسي الى ذاك المدخل اراقب من  
يخرج او يدخل ..

وكانت الزهراء والحشاش .. قد صارت خلف ظهري انجذبت  
اكثر فأكثر الى الضوضاء المنبعثة من الداخل .. اصحت  
تسمع اكثر .. وباحتصار اردت ان افهم ما يتحدثون ..  
واعرف من هم .. وماذا يفعلون .. وجلست أفكر  
واخبر .. حيث كان الامر عويصا ..

غيرت المكان .. ورجعت نفسي في جود .. فوجدت  
بسيوف قديمة صلبة .. تشعري وجني من كل حذب وصوب  
.. عرفت اني وقعت في الفخ .. تلاشي صوت الضحك  
والهمس والشجار .. وبرزاني ضفأة .. لا يعرفون  
سوى الغضب .. واسلمت نفسي للمصاب .. ركنتي اقدمهم  
بمنل حذائه الغليظ وقال بعف  
— حيوان .. ما الذي زج بك هذا المكان ؟  
...

— هل ارسل احد في طلبك ؟  
— هل فكرت انه من المعبود بيوت الآخرين دون سابق  
معرفة ؟

ازعجه صني عركنتي ثابته .. نكمت على الارض واحاطنتي  
احذيتهم الغليظة .. ذات النعل القاسية .. والمسافر  
تكبر .. وطووني بحجارة .. تلتبت اكثر ما احتل ..  
وحيت بهاتيك الزاهر ..

## لهذه الأسباب اناضد الشعر المنشور ؟

## ليس من احد اليوم بيننا على مستوى قضايا المصير

هل هم في مستوى الاحداث  
المصرية الحاسمة التي تمر بها  
امنا ؟  
● لا الشعراء . ولا الادباء ،  
ولا المفكرون اليوم في مستوى  
الاحداث المصرية الحاسمة  
التي تمر بها امنا العربية  
انهم مقصرون جدا ، فالاحداث  
كانت ولا تزال اسرع منهم ،  
واكبر من عطاءاتهم ، وتلجيم  
لم يرتفع الى مستواها . ولا  
استطاع ان يكون مؤثرا فيها ،  
حتى ولا متأثرا بها .

### حكاية التفرغ

— هل انت مع تفرغ الاديب  
العربي ، ام لا ؟  
● تفرغ الاديب ضرورة ملحة  
ولكن من يسمع . او يجيب ؟  
ان الادب مرآة الامة . وجزء  
من حضارتها . وشاهد على  
تقدمها ، وتفرغ الاديب احد  
الاسباب الهامة التي تساعد  
على الارتقاء بانيه نحو الكمال  
وتسم هذا الادب بسمة الخلود  
وتجعل منه سيرا ينقل للعلم  
كله ، صورة زاهية عن  
حضارتنا ، وتقدمها .

— اخيرا .. اسمعنا اخر ابيات  
نظمها ..

● آخر ما نظمت هو هذه  
الابيات التي تصور واحدة من  
رواسب التخلّف في مجتمعتنا  
هذا التخلّف الذي لا يقره دين  
او منطق . او عقل .

الثقاف واقبال المرأة على  
الملم ، وسعة المجال امامها  
لتنهل ما تشاء من معين الثقافة  
والمرعة ، وقد يكون لواقتنا  
الاجتماعي ، والمهام الخاطئة  
السايدة فيه ، اثر كبير على  
عدم وجود ! الا القلة من  
الشاعرات العربيات ، ومنهن  
نازك الملائكة ، وفدوى طوقان  
وعزيرة هارون ، وعاتكة  
الخرجي ، ومطلعة الرفاعي ،  
وليلي المشان وسلي الخضراء  
وخزنة بورسلي .

### الحركة الادبية

— هل استطعت ان تكون  
فكرة عن الحركة الادبية في  
الكويت ؟  
● لم ينش على وجودي في  
دولة الكويت سوى ثلاثة  
اسباب واظن ان هذا الوقت  
غير كاف لتكوين فكرة كاملة  
عن الحركة الادبية فيه ،  
الا انني من خلال لقاءاتي ببعض  
الاخوة والاحوات وقرائاتي لما  
ينشر في الصحف والمجلات  
الكويتية قبل وبعد وصولي الى  
الكويت استطعت ان اقول ان  
هناك بوادر نهضة ادبية  
تشق طريقها على ارضية  
صلبة ، وامل ، بل اتيني ان  
اراهما مستكملة لغويات  
ازدهارا ، ملها تصب مؤثرا  
في واقعا الادبي الراكد في كل  
وطنا عربي .  
لا . لا . لا .  
— الشعراء والادباء اليوم ،

لهم ان يسوه شعرا ، او ان  
يعبر عن حاجات مجتمعه  
ويرسم اهدافه ويصور آلامه  
واحلامه ، لانه ابن  
هذا المجتمع ، وابن عصره  
في آن واحد ، والحربة والجمال  
شرطان اساسيان لاي عمل  
ادبي . شعر كان ام نثرا .  
وهما شرطان متلازمان تلازما  
يملأ طبيعة الادب والفن .

### الملحمة الشعرية

— ماذا عن الملحمة الشعرية  
لماذا نفتقد الملحمة الشعرية  
الكاملة في الشعر العربي ؟  
● اعتقد ان سبب افتقادنا  
للملحمة الشعرية في شعرنا  
العربي المعاصر يعود لمعدة  
اسباب . اهمها في نظري اثنا  
في عصر السرعة . عصر الآلة  
وانساننا المعاصر اصبح يحكم  
انتهائه لهذا العصر . بفضل  
الموضوع المكتف . ويقتل على  
الفكرة المختصرة .. في زحمة  
الاحداث المتلاحقة ومتطلبات  
الحياة المتزايدة بشكل هائل .

### الشعر المنشور

— والشعر المنشور ، ماذا له  
وماذا عليه ؟  
● انا مع التجديد الى اخر  
الشيء . شريطة ان يكون  
طبيعيا ، ومنطقيا لبا هذا  
الكلام المرسل . الذي يسونه  
شعرا ، المجرى من اية موسيقى  
المترو على اي ضابط او ايقاع  
الفرق في الفموش والابهام ،  
فانا ضد . وبرأيي انه سينتهي  
الكتب .

### عندنا شاعرات

— والمرأة الشاعرة ، موجودة ؟  
ام غير موجودة ؟ من هن  
شاعراتنا اليوم ؟  
● المرأة الشاعرة طمع نادر  
في وطننا العربي . رغم التطور

## شكوى

انت تشكو ظلامتيا  
غداة .. في ربيع العمر .. يطفي حنينها الآخر  
لها مينا .. كحلها .. بيل دكن .. جائر  
وتفسره مساهغه الرحمن موزر اعلى عاطف  
وشعر مبدل يصكي .. حكايا المدح للناظر  
وقصد في توده .. كفنن : هزه عابر  
وفي يدها وريقات .. طلام .. صافها ساجر  
تسطر باح بالشكوى .. وسطر تله حاشر  
وسطر غايض كالسوت ، لا افكر .. لا خاطر

\*\*\*

وقفت اعيد ما كتبت  
ان اقرا : واهك للسفيا  
ان اتسرا تمسة لاني  
تعيش العمر صابرة ..  
فاني الشرق سيده  
لباراي .. ومنزلة  
والا : ساء ظالمها  
وهبت امة تشكو ..  
ويترك خافتي هادر ..  
يهزل شرقنا القادر  
يحدد مبرها .. تلجر  
لعملي طفلها العاشر  
اذا ما اتيت .. وانسر  
لها سلطانها الآخر  
وهند زوجها ثائر  
وتندب عمرها الخاير

\*\*\*

تراءت القصة الجلسي  
تراءت مزاراة للشكوى  
وفي امساك اعصاتي  
مطلقة ، ومسا لتبت  
وفي قفسي اس غلب  
بيني كاعقب قاصر ..  
يجلجل موهبا السافر :  
تسرد ! اتسى .. مقصر

غازي الجذلي  
الكويت

## احكام

### القائمة الترويجية .. نزهة اخلاقية

طرق أبو طلال علي الباب .. وقال افتح ليكي الاحباب  
ومن شدة طمراته .. عرفت معنى كلمته ، بذاته  
بالسلام الجليل .. حتى لا يستمر على الباع الطويل :  
قال مستبجا للجو .. اتعد هكذا تكتب العلوم :  
العلماء ، وانت تحبس الاولاد كالترتيب .. وعم في حاجة  
للنزهة على الشاطئ ، القرب : فقلت لهذا جئت  
يا صاحبي .. لتقطع على تسلسل دربي ، ام تلك  
تريد الدريشة عذري والكلام .. لمهدي بك تخاف  
الدام ، فضحك ضحكة المعرفة .. بريدي عدم الكلام  
بهذه المعزونة ، فالسيدة حرمه المصون .. اخرجته من  
الدار كالجنون . لا يعرف ماذا تريد .. سوف اتع  
الصيد الطريد ، جاء لاصطحابي والاولاد .. عسى ان  
تغير الحلفة ويخف الاجهاد .

اين تذهب يا رجل يا عنيد .. الى الحديقة ام للشاطئ  
البيد ، ستري النظرات المنجوعة .. والكلمات  
والتعليقات المبنوعة ، تصب على زوجتي وزوجتك ..  
مع انها لي ولك : مسلسل التحرش والمضايقات ..  
لا ينتهي ولا حتى بالخناقات ، فهي ليست نزهات ترويح  
.. بقدر ما تكون وسيلة تجريح : فلسنا في حاجة الى  
تلة ارب البعض .. لانها تستصيب لي ارتشاع التنبش  
ثم ماذا ستري على ساحل البحر .. لا اشجار ولا  
مروج ولا سحر : انه شاطئ مياه عادية .. انجم  
بالمرارة والسيارات الورقية ، لن تسع لك لا بالزهوة  
ولا بالتمعة .. بادابت الاخلاق عندهم ممتعة ، بين  
الكثير من شباب الجيل .. الذين فاتهم قطار المسؤولية  
والخلق الجليل .

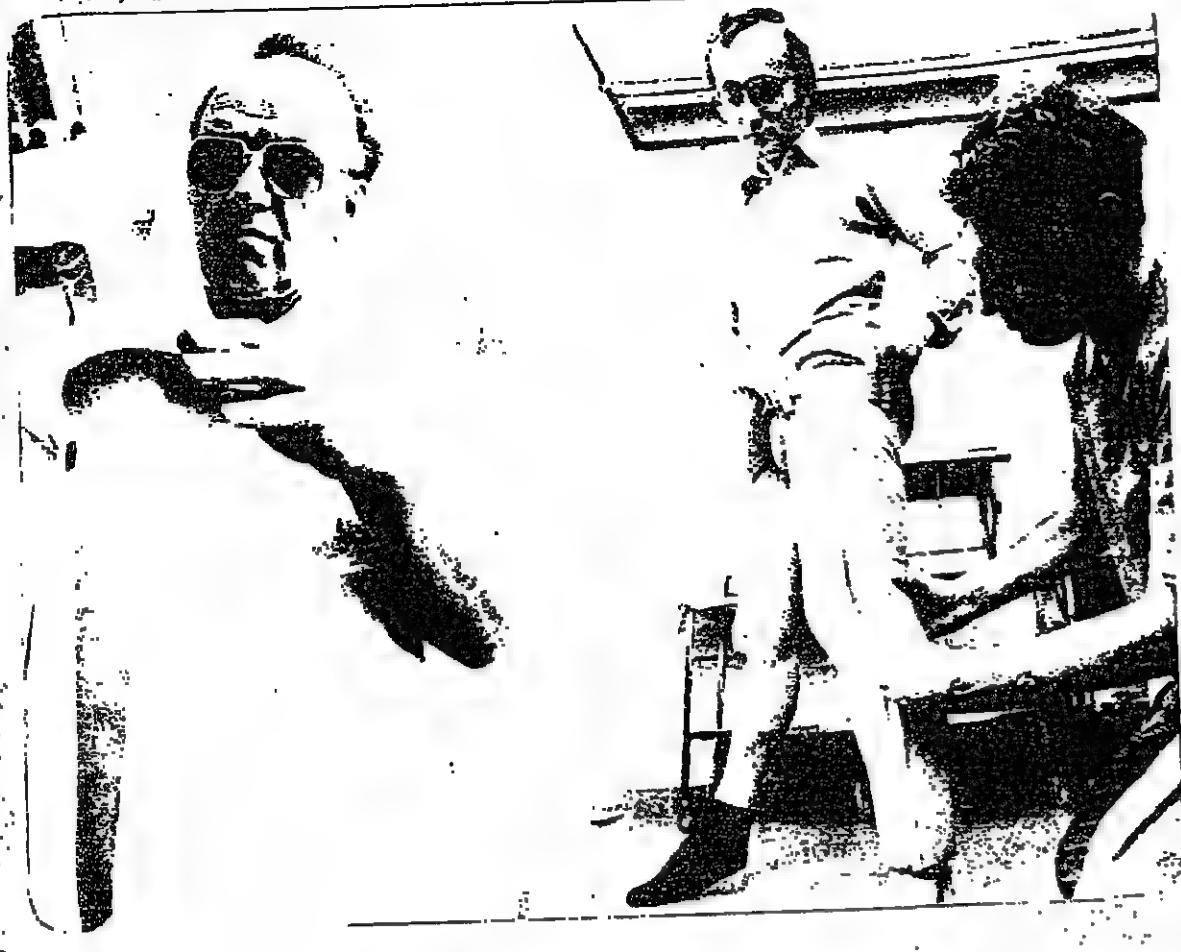
فانتفض صاحبي بغير الكلام .. ويعود بأمله والاولاد  
كالحمام : لا يريد نزهة خلوية .. ولا حتى رحلة سياحية  
يسألني المعزة والسلام .. بعد ان عرف انه الملام ،  
فطلبت منه التريث حتى تكمل الموضوع .. لكنه غادر  
البيت كالجوع ، وعدت لكتابتي بعد ان تأخرت ..  
وزاد من غيبي اتى سهرت .

أبو سليم

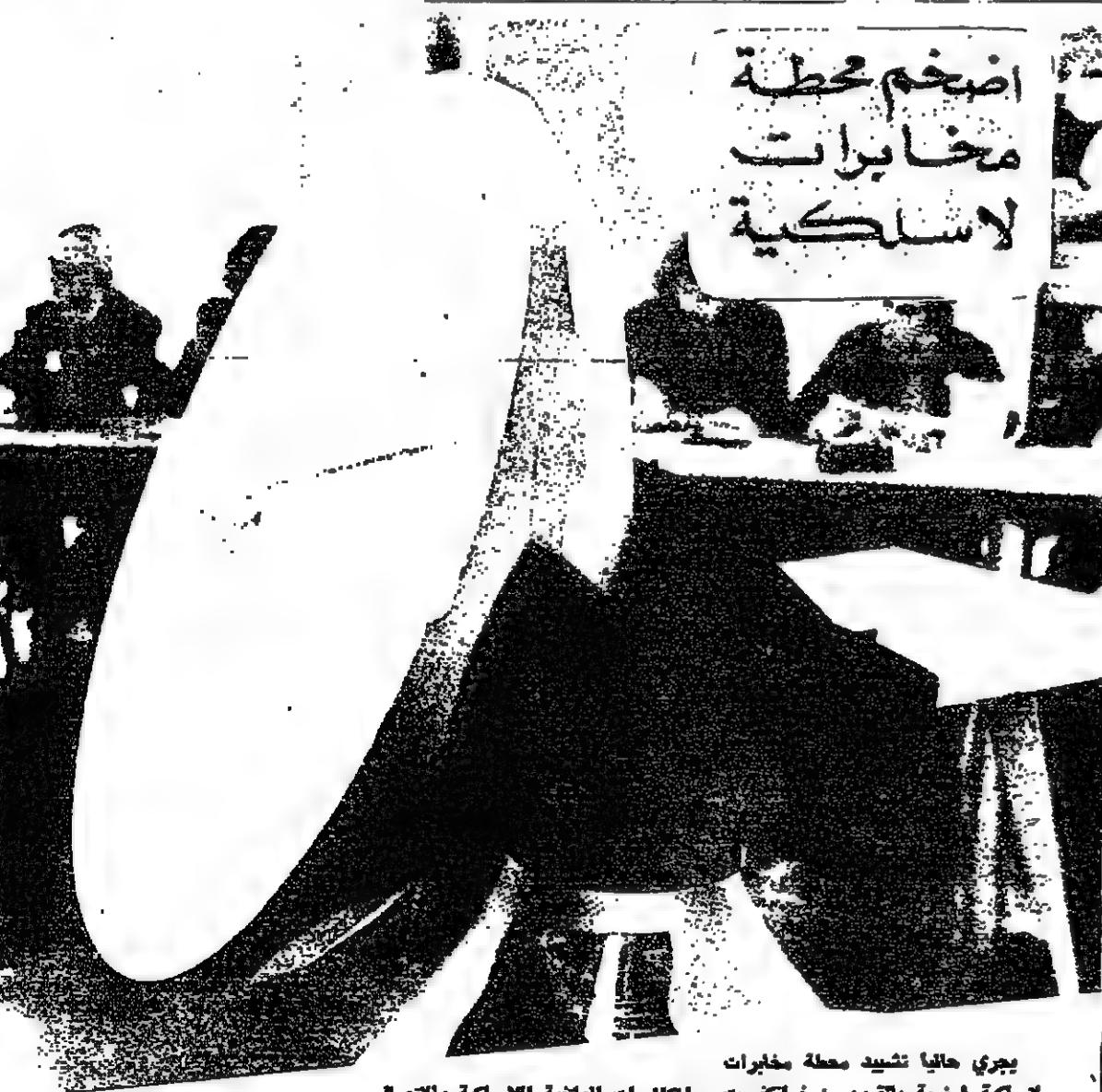


قام فريق من الأطباء بتطوير جسر قلبية مصنوعة من الزبد الصلب للاستخدام بها عن جسر الجس المصنوعة من الحديد التي كانت تستخدم حتى الآن. ويتكون الجسر المصنوع من مادتين مختلفتين من مركب التورينان. ويجري صبهها على شكل سائل في ما يشبه الجسور (الصورة اليسرى) ثم يوضع هذا على السائل المصنوع ويكسبها شكلها النهائي. وتصبح صلبة الصلابة بعد ٢٠ دقيقة. أما إذا كان المكان الذي يراد تجيره في منطقة الركبة فيضاف إلى الجسر جراب يعلق بسحاب كما يشاهد ذلك في الصورة اليمنى. ومن مزايا الجسر الجديدة أيضا أنه يسهل اختراق الأشعة للتصوير فيها عندما يراد التقاط صورة بها، ولا تتأثر بالماء عند الاستحمام أو السباحة، ويؤيد لها عن أن جسر الجس المصنوعة من الحديد.

## جسيرة من الزبد الصلب تسمح بالاستحمام والسباحة



## أصبح مخاطر لاسلكية



يجري حاليا تشييد محطة مخابرات لاسلكية أرضية بالقرب من غراتشوت بالمانيا الاتحادية تعتبر من مميزات تلك المخابرات اللاسلكية المصنوعة. وسوف يتم تزويدها ببراعة فضائية لإرسال والتلقيح اللاسلكي يبلغ قطرها ١٨ م اعتبارا من صيف عام ١٩٧٩ لاستقبال أو إرسال جميع بشر قريباً في تركيب المرأة الفضائية



## علاج جديد لداء السكري

## التنفس بطريقة اليوغا والتوقف عن التفكير المستمر

عند في الهند مؤثر عالمي ناشئة العلاج التالي لداء السكري. وقد خسر المؤثر وفود من معظم أقطار العالم تحمل في جميعها آراء جديدة عن الداء السكري.

الغرب الأبحاث كشفت عن هذا الداء من طريق النفس اليوغا فليولها لها ٢١ طريقة وكل طريقة تعالج مرضا من الأمراض، إلا الداء السكري له طريقتان للمعالجة: التنفس، والتوقف عن التفكير.

تقد طلع علينا عالم هندي بمسألة لشفاء من الداء السكري. والعلاج ليس حواء يقن به المريض أو يتفكر من طريق الم. انهامو ملخص يست كلكت « لتفكر ... التنفس من الداء السكري »

هل يستطيع انسان يشترط عليه ان يتوقف عن التفكير ؟ ان واحدا من العلماء الحاضرين في المؤتمر رد على الطبيب الهندي بقوله :

« ما دام علاج هذا الذي قمته ، فاني سائل مسألا بالداء السكري، ان قدر لي واهيت به ، حتى الموت يقول عالم آخر : « قد نصح مرضانا بتجريب هذا العلاج الجديد لعل أحدهم يريد ان يشفي بإيقاف التفكير . ولكن لو أردنا ذلك ، فليس باستطاعتنا ان نفكر ولو لحظة بدون تفكير ؟ باعتقادي لن يستطيع انسان التوصل الى تلك ارادة يكون قادرا بواسطتها إيقاف التفكير ، إلا اذا كان قادرا على التفكير من ذلك ان علما روسيا وضع بين يدي المؤتمرين بحثا عن تعميم تلك بغدة اليوكتريسي ... والطعم مأخوذ من باتريسي نور .

لذا ياترى ثم اختيار القور ؟ لا صحتن الأطباء يعرف ... فالعلاج مازال قيد الدرس ، ولم يطبق بعد على انسان .. انما يطبق حاليا على الحيوانات . وبعد نجاح التجربة على الحيوان تطبق على الانسان .



## موقف اجباري

## اناس يعيشون .. والموت للآخرين

ان ربع الاطفال يموتون في أفريقيا قبل ان يولدوا في السنة الاولى ، بينما انخفضت هذه النسبة في أوروبا الى واحد من اربعين ، اما معدل طول العمر فهو ٤٦ سنة في أفريقيا ، و٥٧ سنة في آسيا ، و٦٢ سنة في أمريكا ، و٧١ سنة في أوروبا ، مع ذلك يلاحظ ان عدد المواليد في العالم انخفض ، ولكن العالم انخفض ، ولكن الاكتظاظ لم يزل مشكلة انسانية عويصة في الدول النخلة فقط . يولد في العالم اربعة اطفال كل ثانية ، في عالم يبلغ عدد سكانه الان اربعة مليارات ومئتي مليون ، في سنة ١٩٧٨ هذه سيزداد عدد سكان العالم بنسبة ٨٢ مليون نفس ، اي ما يعادل - فاروق -

## جهاز اقليفون الداء اعداء المفكرين

ويجعلهم يكونون من الذين الذين يشتغلون بالامال القكرة ، يحتاجون الى تركيز من الدماغ اثناء العمل ، قد يسؤدي الى تناسل نشاطهم ، وتضعف اعصابهم



## هكذا منه لنصل

## عديلة هجانية

## مخدر جديد مجهول التاثير

ظهر منذ بعض الوقت مخدر جديد اعتمدته الجراحيون في العمليات الكبيرة لما لاحظوا فيه الفعالية التامة ، ان تبيئت فوائد الكمية في ١٢ ألف جرعة حتى الآن ، ولوحظ بقاءه بعيد بصورة خاصة في حالات الاسهال . يفرش في الدورة الدموية والتكسب . وقد فكر الدكتور ستيفنس من كلية طب بون : ان المرضى يتحملون هذا المخدر اكثر من بقية المخدرات التي تستخدم في الجراحات . كته حذر في الوقت نفسه من ان هذا النوع من المخدرات له تأثيرات ثانوية تظهر انما بعد الميلة ولا يعرف لتأثيرها سببا . انما يمتدح صاحبها بعلاجات من التثوية والتسود .



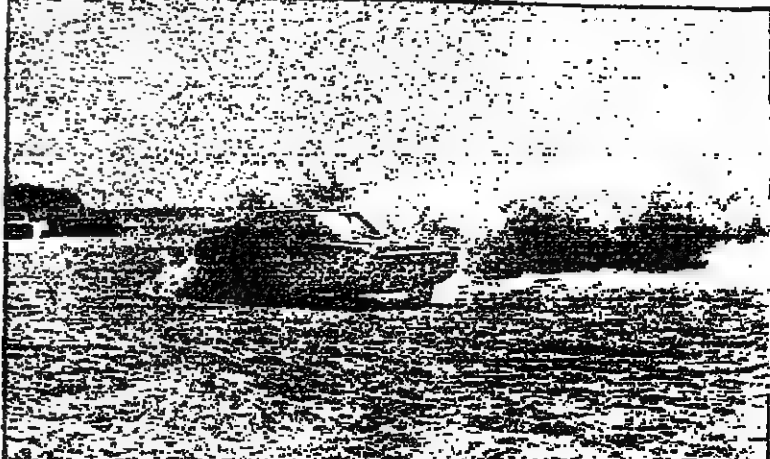
## التهوم تزيد في اشتداد وطأة الزكام

يقول المختل التنسي الدكتور ياكل من مدينة نيويورك ان الهموم تزيد في شدة وطأة الزكام على الانسان . وهو لم يترك نفس الوقت ان حبيبات الفيروس هي السبب في الوكة التي مستحبة . فقد وجد ان ٢٥ من مجموع ٢٦ شخصا اصيبوا بالزكام كان قد سبق تصابهم بنوبات من الاكتئاب النفسي والهموم . وتلك الدكتور ياكل ، بان هذه الهموم تهب دورا كبيرا في رفع حدة التهاب غشاء الانف الداخلي عند وقوع الزكام وانه كلما تويت الازمات النفسية كلما كانت حالات الزكام تشدد وكبر وطأة .

## ضغط الدم يرتفع عند قيادتك للسيارة

اجريت في لندن تجارب على قلوب سائقي السيارات المصادين مرضى القلب ، اثناء طعمهم المسافة بين لندن وضواحيها ، فوجد بان عدد ضربات قلبهم يزداد خلال ذلك بصورة ملحوظة .

وقد قسم نفس حالات هؤلاء السائقين بواسطة الاجهزة الالكترونية الخاصة ،



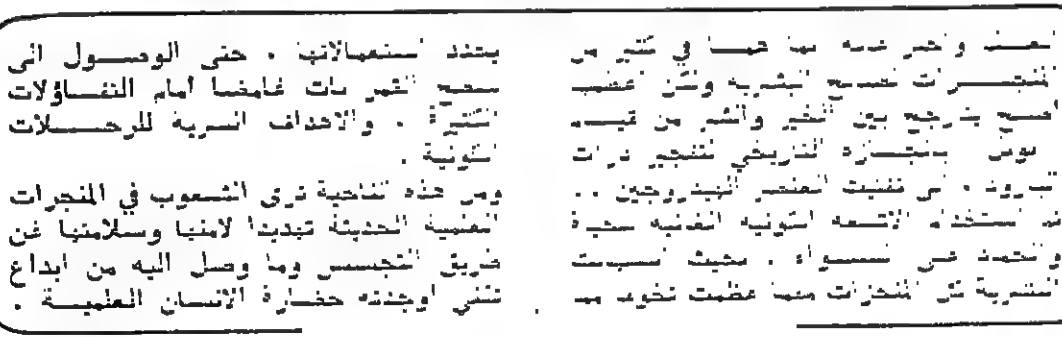




ورد في الشريط السموي المسمى  
 "الاستمن" اوزاره الخاضع الاكبر  
 ان الوباء المحدث من ول  
 من قبل مطاع سباده على الا  
 سنان يجب عليها بحسب ق  
 وموترها في المحدث ان  
 اسوسيات من الحظوظ مخلصا  
 حدود الوباء المنحصره بمد  
 تفويض افي اليابان .

ولا يسع دولة الكواليتات المحدثه  
 فاعا في المصلح مما يجري في  
 نواقل الوباء ، وكما كان المصلح  
 نقلا عن ساحله اما ينبغي لها  
 حمل هذا المصلح اذا

# نتھی دور الإنسان ل: جاسوس



مسماة ينقل الحديث من حائط البناء الى القمر الصناعي . حبة اسبرين  
بث احاديث الانسان من معدته . زرسرة ينقل ابحاث الذرة الى خارج القاعدة

الجسوس مهمه جيشتها الحرب العالمية الثانية يتقرر من القدم والاهتمام  
لا مقصد عليها الفرغان الحاربان املا كبارا في الحصول على مكاسب  
مروية وتحقق الاحلام الخائرية بقليل من الخرخرة والرجال وقتره في المال  
والهوية حتى انها كانت من العوامل الرئيسية في انحمار ألمانيا الهزلة،  
وقد كانت الجاسوسية تعتمد في نشاطها على المجهود الفردي والمعرفة  
والذكاء في شخص الجاسوس ، اما الآن فان التقدم العلمي السريع  
والخطى الجبارة في مضمار التكتبة والابداع الالكتروني قد طور اعمال  
التجسس الرهيبة الخواف ، الشديدة المساك الى عل فني بسيط يعتمد  
على الاشياء والمكاشف ، استغفلة بما اوجده العلم من مبتكرات  
حديثه اضطر اليها في الملاحات السافرة جواسيس الحلفاء والجيبستايو .  
**الجاسوسون .. الى الانسان**  
واذا ارنا الظروف على هذه الحالات من خلال حوادث . نشرت تفاصيلها  
او بقيت في الكتمان لواعنا ما يجري وراء الكواليس دون شعور من الاخرين  
وكان الامر اكثر من طبيعي . حتى ان الجاسوسون الالكتروني الحديث وهو  
السذي يتمتع بميزات الجاسوس الانسان ، اصاحته الى مقدراته وخبراته  
وصغر حجمه وفعاليته الكبرى في العديد من العمليات لم يستطع الانسان  
ان يحقق فيها اي انتاج ، من هذا النوع ما تزود به طائرات الاستطلاع  
الاجبرية - يو ٢ - اذ بإمكانه تحديد الهدف وتصويره وارسال الصورة  
لاسلكيا خلال ١٦ ثانية فقط وفي حالة تهديد باي طائر، ينصرف ولا يترك انرا  
لوي من تشكيلاته او رموزه ويوجهه الارسلية كما ان الاحمار الصناعية  
ومركبات الفضاء التي تدور حول الارض لها من اجزاء انقدوس والمراقبة  
ما يوفق كل صف . بحيث ترصد حركت الانسان العادي في اي مكان



# الأسبوع

## نزعة انسانية عالمية طلباً للحرية وخروجاً على الروتين

معظم سكان العالم ينتظرون العطلة أو العيد لاتخاذها أسلوباً مغيراً لطريقة معاشهم في طلب الراحة والاستجمام بعيداً عن المدينة وقيدودها العصرية - حتى ان الكثيرين يأخذون الاجازات المأجولة بدون ترتيب ، لضمان استمرارية الحركة والنشاط ، قبل وصولهم الى حافة الضيق أو الفوضى .

اذ ان الخروج الى البر ليست الانزعة انسانية يتجاوب معها الشرقي والاوربي والأمريكي ، لثقافات الروتين الكلاسيكي في الحياة اليومية ، والحصول على النعمة والجمال في الطبيعة القياضة والهواء النقي وتكليل الأسرة حول اساليب متمردة من المرح والاطلاق حتى جاءت البيوت المتحركة ( كرايان ) بتميزات حديثة وأدوات متعددة لتوفير الراحة والطانية للانسان ايضاً ذهبوحيثما حل ، فنقلت معطيات البيت الحديث الى احضان الطبيعة بالطريقة والشكل الذي يرغبه اي انسان مهما بلغت امكانياته المادية ومستواه الاجتماعي .

وفي الصور المرفقة دعوة لانهاء الرغبة نحو التعريف على صنع الخالق في بدايته خلوقاته وطريق مشارق الارض ومغاربها في هذه البيوت الجميلة في الشكل والتجهيزات حتى لا يكون لاحد منا المذرع عندما يتألف من هموم الدنيا ومشاكل الحياة .



### المرآة وصلت الى السمكرة والحدادة في السباق نحو المساواة بالرجل



تعتبر الفناء بيتر روز السمسرة في الصورة مثالاً جيداً على ان الجنس للذكور لا يقل عن الجنسين للجنس مهارة في ممارسة المهنة التي كانت موقوفة على الرجال وحدهم تقطعت الآن . قد انقضت خلال المحسن السلمي تقوى ظاهراً عليهم في حشيش كارتونيهات السيارات وتفتت على ؟! مناسبا لها من للكور اتقاء تلك . وقد قوت ان يصبح مدرسة في المدارس المهنية في المستقبل بعد حصولها على درجة « ميسر » اي معلم صفائسي في مهنتها . وسنجد الحكومة الان لا تزال ترفض الاعتراف بالطبقة للسيدات لممارسة من الرجال التقليدية في المستقبل .

### مد اللسان

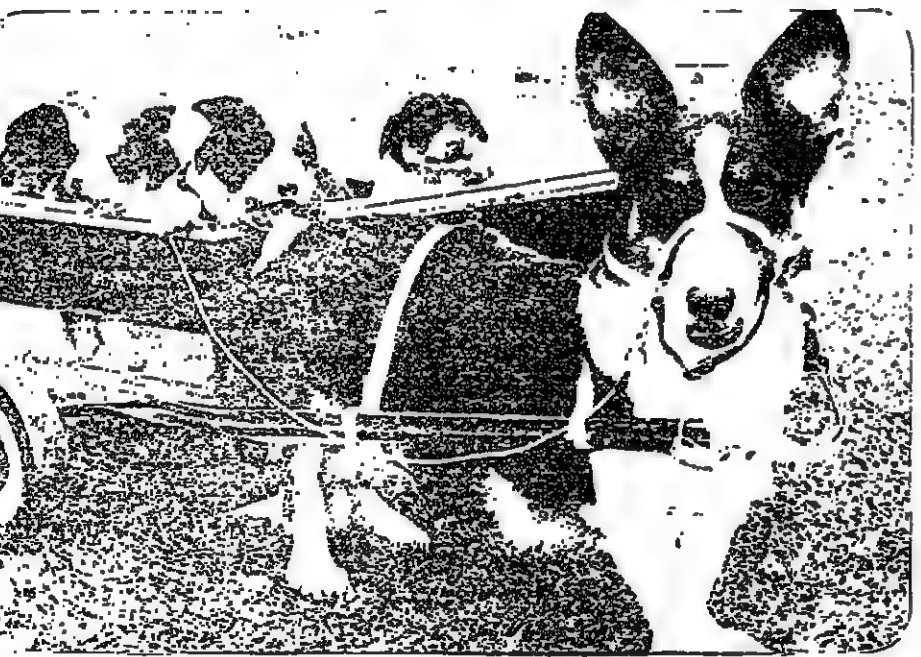
#### لحفظ التوازن لدى الصغار والشعور بالطمأنينة عند الكبار

يقول العلماء ان الانسان في القديم كان يستخدم لسانه في حفظ توازن جسمه لدى شعوره بالخطر أو حين يكاد يفشل توازن جسمه عند السقوط ويتناولون ايضا ان هذه تحولت الى غريزة لدى الاطفال بعد ان زالت مع تقدم الانسان وتحتكم اكثر بمضلات جسمه واعصابه ... ويفصل الحياة الحديثة التي تسهرج مد اللسان .. ومع ذلك فلا يزال هناك كثيرون من الكبار يحذون للسان لدى التحرك او حين يقوم واحد منهم بعمل شاق يتطلب شغلا او جهدا عضليا . وما اكسرها نرى امرا يدق سمرا ولكنهم بعض على شفته او يحاول التمسك بمثل ثوب فينتج منه ويحرك لسانه خارجا ...

في الصورة المرفقة نلاحظ كيف عسجدى تحكم هذه الظاهرة الغريزية في الاطفال بعد ، وينصح الخبراء الا ينهر الاباء والامهات صغارهم ان فعلوا ذلك لان مد اللسان في تلك الحقبة من العمر يساعد الطفل ، ليس فقط على حفظ توازن جسمه بل وعلى منحه الشعور بالطمأنينة والاحتشاء .



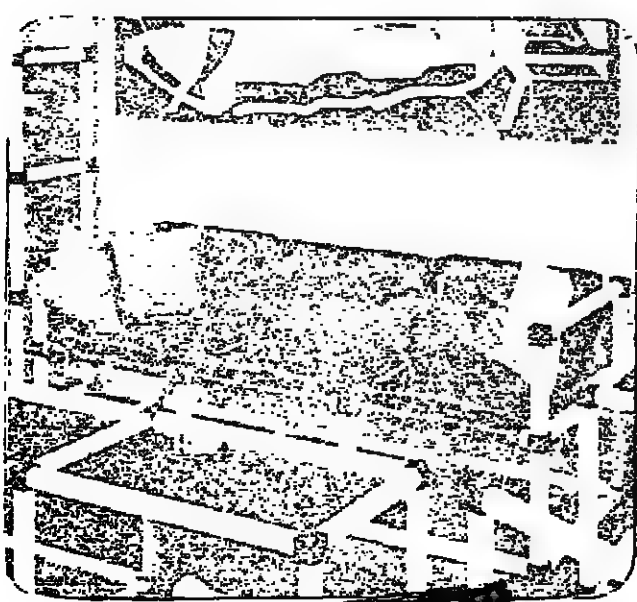
### للكلاب / عربات خاصة حسب درجاتها



استراليا من مدينة سيني اراد ان يضع كلبه بريبيها في بيته فرصة للتجربة لم يسمح به كلبه من قبل ، خاصة انه كان لها ستة جراء صغيرة عمرها ثلاثة اسابيع ماعد لها عربة صغيرة - كما في الصورة - ودربا على جر العربة حتى باتت تجمع صغارها فيها ثم تقف امام العربة حتى تربط اليها وتجربها كما لو كانت في نسخة الجراء الصغيرة فتضع ايضا بهذا « المشوار » وكانها تدل على انها من فصيلة مختلفة عن فصائل الكلاب الاخرى .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

### لعب / اصبحت اناك عصري للنازل ؟ الأطفال



يقول بعض اصحاب الاختصاص التربويين ان الاثاث في البيوت والمكاتب والفنادق ايضا لم يعد عملا مستقلا ولا هو مهنة بل هو لعبة الابتكار الجديد الذي اخذه الاميريون يجعل الاثاث مسألة كما لو كان لعبة ينسلى بها الصغار ... من الصاب البلاستيك التي تكون من تحويل القطعة الى قطعة اخرى ...

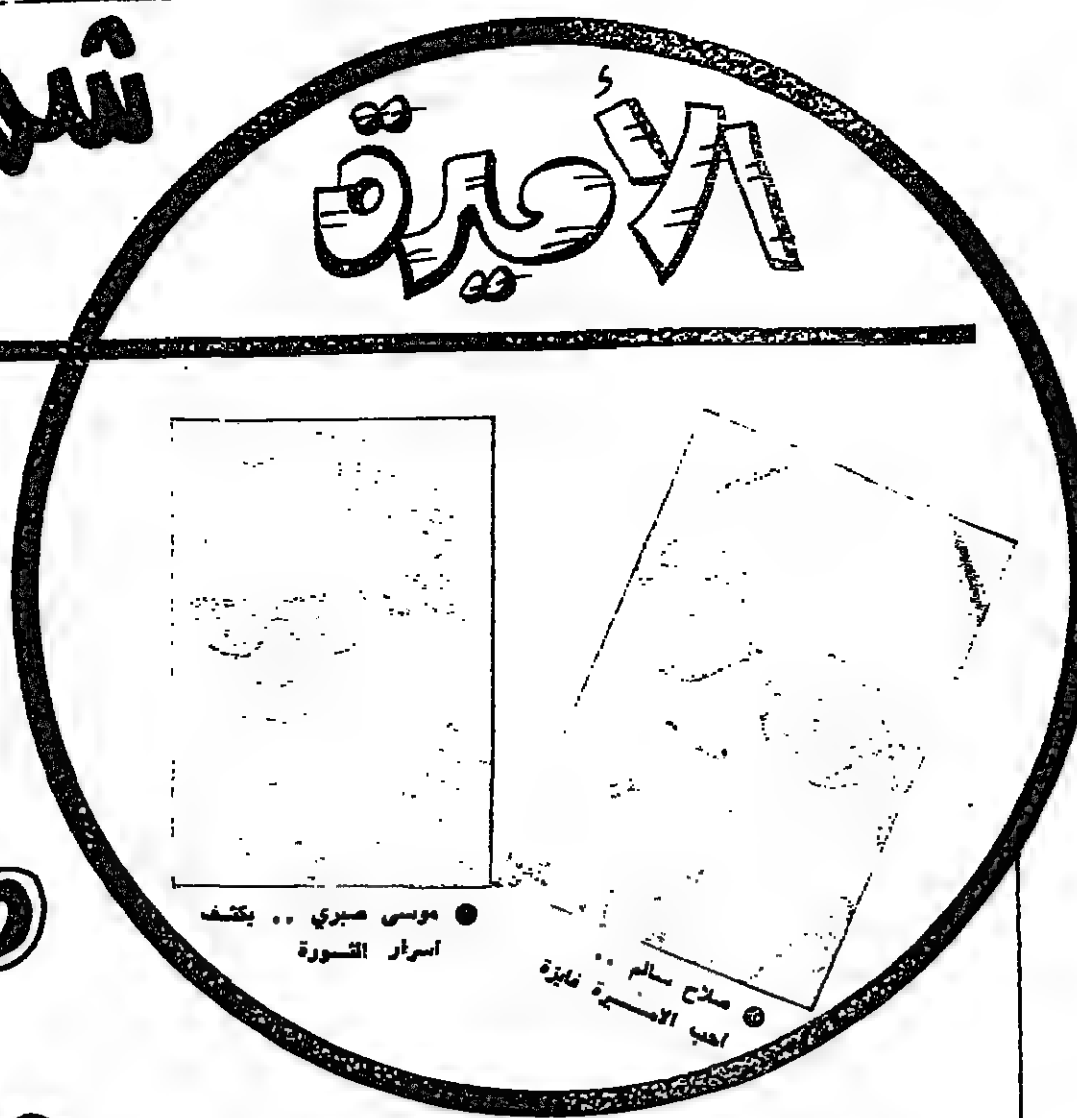
طرح في الاسواق الاميركية والاوربية مؤخرا نماذج من اثاث عصري حديث سكن لأي شخص ان يصبح بواسطتها خير فيكون وذلك لان السهولة في تركيب القطع تجعل منها لعبة لا تفقد هذه كلها مصنوعة من البلاستيك المصنع والبوليثيلين وكذلك من خشب اصطناعي يمكن التصرف به وسقطه عند الحاجة .

هكذا منة لأصل



# شمس الحلوك البارودي

## وحكاية لغز بين صلاح سالم والأميرة فايزة



● « غرام صاحبة السم » اسم آخر رواية كتبها الصحفي المصري موسى صبري وتعرض فيها لفترة متقدمة من حياة ثورة « ٢٣ يوليو » وخلفها مع الإخوان المسلمين والشيوعيين ، كما تعرض لقصة الغرام التي قامت بين

أحد أعضاء مجلس الثورة وبين إحدى أميرات العائلة المالكة قبل الثورة ، وكيف أن العضو تحدى مجلس الثورة بسن أجل الحفاظ على حبه الذي سيطر على كل شئ ساعده ، وكيف استطاع مجلس الثورة على سعة الثورة ، فقام بأبعاد الأميرة عن البلاد ، وراقب بشدة كل تحركات واتصالات العضو المحب .

● ورغم أن موسى صبري لم يفكر بلغة اسم العضو واسم الأميرة ، إلا أن الوسيط الصحفي والفني ، يعلم أن موسى صبري إنما كان يقصد قصة الغرام الذي قامت بين عضو مجلس الثورة المرحوم صلاح سالم والأميرة فايزة ، شقيقة الملك فاروق .

● وموسى صبري يؤكد في روايته أن صلاح سالم ، تعرف على الأميرة - وكانت متزوجة من الأمير التركي محمد علي رؤوف - من طريق أحد الضباط الذين كانوا

### اختار الفن

عثره الشعر الأبيض المعروف عنها ، أنها منفتحة كثيرا في اختيار اموارها السينمائية ، فهي منذ أن قامت بطولته فيلم « المرأة المجهولة » نجح على أن تكون كل اموارها يمثل هذا المستوى ، ولقد فهمت في بطولته فيلمين فقط في الموسم السينمائي الواحد ، ولقد اختلفت شاذية امير على دورها في فيلم « عذراء الشعر الأبيض » الذي يخرجه اشرف فهمي عن رواية احسان عبد القدوس ، وغابت شاذية أن هذا الدور يطمحها دفعة جديدة ويقدمها بصورة مختلفة عن اموارها السابقة .

### عمر الشريف - حل يذهب إلى إسرائيل ؟

● يؤكد اخبار جوليود الصبة ، ان الممثل العربي العالمي عمر الشريف ، سينتقل في فيلم يتم تصويره بمصر مشاهدا في إسرائيل ، ورغم أن عمر الشريف قد حل في هذه الاشاعة ، إلا أن محلات جوليود الفنية تؤكد ذلك ، وقد قال عمر الشريف ، ان الفيلم الذي سينتقل في بطولته مع بيتر شينوب وروكي هاريسون وفيليس ساسالاس « كوكبك » وهو عن نجارة الزئبق بين أفريقيا وأثري الأوط ، سيتم تصويره في ليبيا وإسرائيل ، ولكن دوره في الفيلم لا يشترط ضرورة سفره إلى إسرائيل ، وأنه متأكد على الاشتراك في الفيلم تحت حشد اشرف الذي وافق عليه مخرج الفيلم « ريتشارد دافيس » ، وفي أن تعرف ان الفيلم بعنوان « تاشي » وتكون أغلب مشاهد في ايطاليا كينيا .

### وفاة عباس فارس

● قد الوفاة التي المرحوم والسينمائي ، واحد من أركانها ، من انوار الحياة المصرية والسينمائية بروائع الأعمال ، مات الممثل الكبير « عباس فارس » ، ٨١ سنة - بعد حياة حافلة بالخدمة الفنية ، كان من المرحل الأول المرحلي الذي شارك في تأسيس مسرح ريسين برئاسة يوسف وهبي ، وكان واحدا من ألمع نجوم المسرحية بما وجهه الله من وسره حسنة وصوت نغم احث جهوري ، وكان من العناصر الأساسية في مسرحيات نجيب انور حلي ، ونوره .. كوخج « في مسرحية الترحيبي حسن ومرقس وكوخج تؤكد رسوخ اقدام عباس فارس في المسرح ، وفي شبله قام بعدة بطولات سينمائية .

### في ذكرى عيسد اللطيف الكويتي

● في الاسوع الماضي ، حلت الذكرى الثالثة لوفات الفنان الكويتي الاصيل ، عيسد اللطيف الكويتي ، كان عيسد اللطيف الكويتي اسطورة بكل ما في الاسطورة من خيال ومضى ، كان رحمه الله أقوى من الرض ، فلم يستطع « القتال » الذي اوقف حركة بعينه واستقر ان سمنه من ان يطلق صوته الذي يصحح له مريلا احدى التيمات والكراها سنا في حياة اهل الكويت ، وعاش - من أجله - بنحسدي الزمن والال ، في صراع يمثل فيه انشئ الفنان .

السعودي خالد بن سعود ، وأنتية من حسن يوسف وتنجبت بنه « بنتا » .

● بدأت حياتها الفنية بطريق المصنفة عندما ذهبت إلى القاترين للاشتراك في برنامج للاطفال ، وذاك راجعا المخرج عبد المنعم شكري ، فعرض عليها الاشتراك بدور في مسلسل « قطر القدي » .

● استلها عبد المنعم شكري بعد نجاحها ، بطولته مسلسل « المسيل » ، ومنه كانت انطلاقه شمس البارودي إلى دنيا البطولات السينمائية .

● أول افلامها السينمائية كان « دنيا البنات » من انتاج ماري كوني .

● أول بطولة سينمائية كتبت لسي فيلم « الجزء » من اخراج الكاتب عبد الرحمن الخميسي .

● أول دور قوي كان في فيلم « الراحبة » مع هند رستم .

● قامت بطولته أكثر من ٣٠ فيلما أهمها « حمام اللطيف » من اخراج صلاح أبو سيف ، وآخرها فيلم « كفاي يا قلب » من اخراج حسن يوسف .

● تزوجت مرتين ، الأولى من ابي حصولها على الثانوية العامة .

● تركت المعهد بعد عام واحد من الدراسة .

● نحب قراءة الشعر ، ولها محاولات في كتابة الشعر ، وتستند لاصدار ديوان من تأليفها يحمل اسم « ميسي ودموعي وابشاهاتي » وهو عنوان رواية احسان عبد القدوس التي مثلتها للسينما « نجلاء غني » .

● من شعرها ..

ياق كياتي

سكون كليب

ويعص قلبي .. صمت مريب

ودقات حبي

تعج بنفسي

بعيدا .. شريدا

يتوه بليل كان سعيدا ..

نحب الشعر الحر ، ونقرأ لصلاح

عبد الصبور ومحمود درويش ونزار قباني ونشعل شعر نازك الملائكة وروحية القلبي .

نحب الموسيقى بكل ألوانها ونحب اللون الأبيض ونشتر المخر .

نكره التلني والتقليد والبطالة والقصص الخرافية .

عنوانها - الجيزة - عمارة فريد الاطرش - شارع النيل .



شمس البارودي

زوجته الفنانة شمس البارودي ، في البداية اختار حسن يوسف لزوجته شمس ، دور « أمينة » كما رسمه موسى صبري ، مشحون بالاتصالات والإيماء التي تعطي طابعاً للبيئة، ولهذا اختاره حسن يوسف لزوجته كما اختار مديحة كابل لقيام بدور الأميرة « جناح » كما سماها المؤلف إلا أن شمس اختارت القيام بدور الأميرة وطبقت بعض الإضافات والتعديلات وواصل حسن يوسف على اختياره وأراه زوجته ، أما حسن يوسف فقد اختار لنفسه دور الشاب الخبيب المقتوم الذي كان جزاءه السجن والعذاب لأنه كان الوحيد الذي شاعده لمح من قصة الغرام بين الأميرة وضابط الثورة ، وهذا الدور يقده هو الآخر بطلا اسم دور الشويحي الانتهازي الذي احبته

شمس البارودي . فسي

سقطور

اسمها .. شمس المنوك جميل

البارودي .

دمها .. ٣٢ سنة .

التقت بمعهد التمثيل بمصر

## الاميرة الكاراتيه

هل هي رياضة انسانية؟

في فيلم « عودة التتبع » وفيلم « النمر ذو الوجهين الاصفر » .

### التجاذب والتحول

لم يكن تشاك نوريس في بداية الامر يفكر بجسدية التحول من رياضة الكاراتيه التي يفضلها ، والتي كان لها الفضل الأكبر في شهرته الحالية ، إلا بعدما أدرك ذلك التجاذب العظيم ، والتآكل الشديد على مشاهدته فيلم بروس لي « جيتي والاسفورة » الذي يصور حياة بروس لي . ولما أدرك ذلك ، بدأ في التفكير جديا في هذا الامر ، وتقرر تمثيل فيلم سينمائي لعم واشيل من حيث القصة والسيناريو حتى يمكن توشيعه لجائزة الاوسكار . وبالفعل أراد تنفيذ الفكرة ، كما اشترك في افعال بعض التعديلات على السيناريو ، ثم جاء دوره في فيلمه الجديد « الشباب الطيب يلبسون الملابس السوداء » .

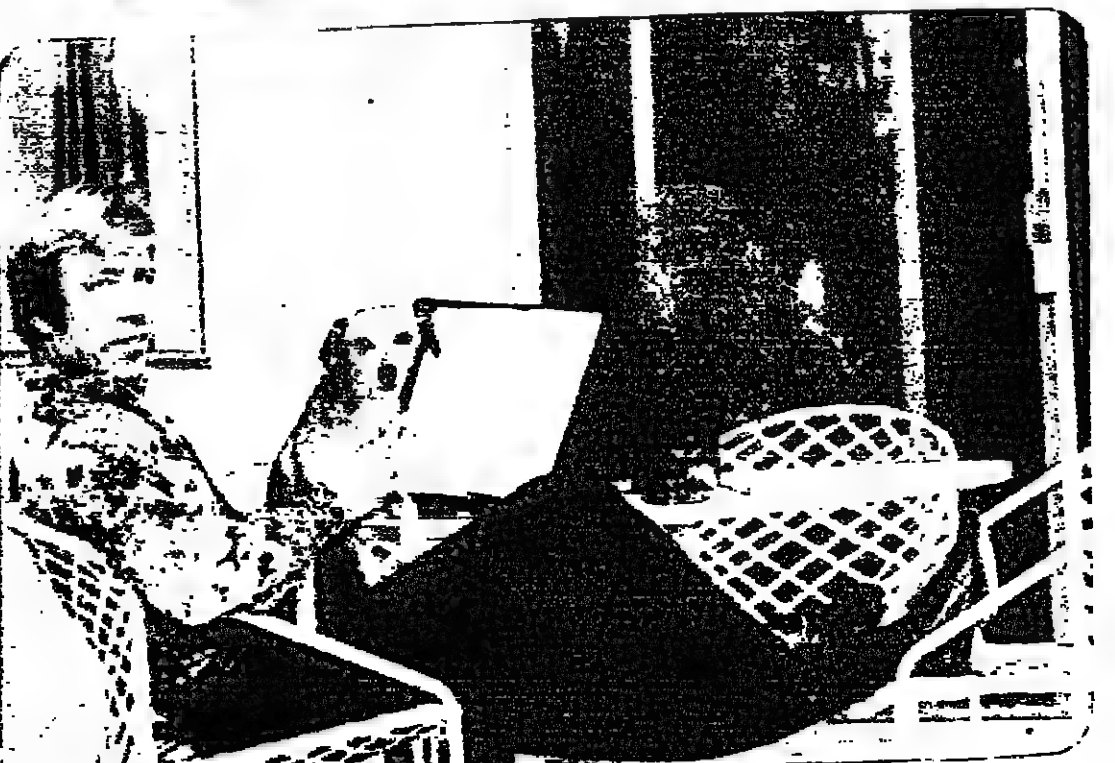
ويقول تشاك نوريس ان القيام الهدف منه استلتي محض ، فلا ينبغي القتر اليه على انه مجرد حركات رياضة الكاراتيه ، فالتعليم بالأسلحة إلى ذلك يعلم الانسان الدفاع عن النفس ، ويعمل نسل التشيك والتدخل بين الحق والظلم بيد قوية وأدعة مضمرة ، وليس عن طريق استخدام المنيقية . والشاية تيل كل شيء ، انشائية تستهدف احقاق الحق والفاع ثقة في النفس وأخلاقية .

ومن لا يسي الكاراتيه ، يقول تشاك نوريس انهم ليسوا عدوانيين لهم جملعة والتتو من اتسم ومن ابتكاراتهم . والقشر الغريب ان المشاهدين يتصورون انهم كذلك ، لا يفهمون ، وهذا التصور يخالف حقيقة هؤلاء . فمن طبيعة الجنس البشري اعطاه ابطالهم أكثر مما ينبغي ، وتصورهم على انهم يتحسسون بيوهاب خارقة . فلم يكن بروس لي مثلا نسوق المعادة ، فم ان المشاهدين اعتبروه كذلك ، ورسوا صورته في افئانهم على انه المتقذ الوحيد .. وهذا ما حدث أيضا بلقبية « للفتاى » في لورويا .

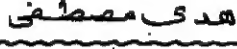
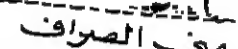
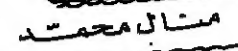
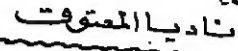
## تشاك نوريس وجائزة

تشاك نوريس ، يمل في الكاراتيه خلال الفترة من ١٩٦٨ - ١٩٧٤ ، اعتزل المصنفة على بطولته العالم في الكاراتيه قبل سنتين فقط ، حتى يمكنه التفرغ للخدمة المدنية وتمثيل الافلام السينمائية الهائلة ، وحتى يفتح الفرصة أمام الشباب الآخرين للتماسة . ويقول انه يمكن ، بطريقة أخرى ، تحقيق الهدف الانساني من رياضة الكاراتيه من طريق الاسلام الشينمائية التلفزيونية التي يشاهدها الجمهور من خلال شاشاتهم الصغيرة .

هذا التحول في حياة تشاك نوريس لم يكن تحولولا نهائيا ، ففي عام ١٩٦٨ اشترك مع الممثل العالمي دين مارتن في بطولة فيلم « طاقم المخرة الفريز » ، كما اشترك أيضا مع « بروس لي » بطل الكاراتيه





[illegible]

العلمي ، ومصممة على تحصيل مجموع كبير  
يؤهلها لدخول الكلية التي تريدها !  
مها تقول الدعوة عامة .. وتردف ضاحكة  
.. بشرط الا تذكرى العنوان !  
❊ مثال يحمد : تلميذة اجتهدت في الصف  
الثالث الثانوي بمدرسة امانة بنت بشر -  
ولذا هي المرسدة على الاعتراف بالانزلاق  
النهم المصراة من اوله لآخره .. خلال

عطلة الاسبوع !  
 • هدى مصطفى فيب : تقول انه غور  
 الانتهاء من اليوم الدراسي الاخير .. مستغادر  
 الى احدى مبشرة برفقة الاسرة والعائلات  
 الصديقة .  
 هدى تقول .. انها بعد ذلك ستعود بروح  
 منتعشة تواصل بها دراستها بجدية تامة !  
 من احدى المصطفات : تسمى فيب الزهر

الى البر برفقة الاسرة وبعض الاسير الصديقة  
منى تشفيق البر وتتهوى مزاوله هوايتها في  
لعب الكرة .. وجسع الفقع !

● **اقوال نيسان :** كعادتها كل سنة نستقبل  
الربيع بفرحة كبيرة . ونستعد غريلا لاكملة  
حفل لصديقاتها المناسبة سارة ستعلن عنها  
في وقتها !!

أنا أحب عندما أتكلّم مع إنسان أن أنظر في عينيه ، ربما يرجع السبب في هذه العادة ( البحرية ) إلى تلك ( العلة ) السخنة التي أخذتها مرة وأنا صغيرة عندما أغضبني والدي ناداني لأعترف عن بعض شقاوتي المزجة جدا !

وأعترفت . وكنت مطرقة غاضبة . أخرق الأرض بظناتي . فأنا أمتد الاعتذار . وإذا بالوسدي يثور بطريقة بركانية زلزليتي . وحينئذ سمعته يقول لي بصوت ناري :

ستعلمي -أأ تحبتي- أن اتسأن أن نظري إليه .  
 وأياك أن تحبتي وأنت نظري إلى الأرض مرة أخرى !  
 ولم تأت أبدا هذه المرة الأخرى . فقد تعلمت منذ تلك  
 اللحظة أن أرفع بسرعة رأسي الصغير وأبذل نحوه  
 بعيون صامتة بلهاء ، ولساني الأخرس يضمض ببضعة  
 كلمات غير مفهومة !  
 وهكذا .. اكتسبت هذه العادة التي لازممتي منذ الطفولة  
 حتى الآن !

ولذا .. كنت أتمنى أن أتحدث مع قارئة ( الملحق ) وأنا أنظر في عينيها . أهبط في أعماقها ، أستشف أفكارها . ولكن .. !

**ولكن ... !**  
لا أتصور أن التكنولوجيا والعلم الحديث قد اخترعا شيئا جديدا بهذه المقدرة بعد !

ولهذا السبب سلكب لها وأنا أخيل نفسي جالسة معها  
أناقصها . أجادلها . أعاتبها . أويدها .. أخاطبها .  
المهم . سلكب لها عن كل ما يشغل بالها .. بمنتهى  
الصراحة !

.. وسأكتب لها بقلمي .. قبل أن أكتب بقلمي ..  
سأكتب بكل أحاسيسي ومشاعري !  
وأنا الآن أطلب من قارئتي ( المحقق ) الحبيبة أن تثق بآرائتي  
سأفكر دوماً معها .. ولها .. سأقف بجانبها .. سأعطيها  
من نسقي الكثير .. الكثير الذي سأبذل لأعيش إشراكها  
أفراحها .. أحزانها .. تمناعها .. ومشاكلها .. في البيت  
في العمل .. في المكتب .. وحتى في الطريق !

والى ان تلقتى .. في الاسبوع القادم ياخذن الله . احب  
ان اقول . اننى اخترت ( قلبى معك ) ليكن عنوانا لهذه  
النافذة المفتوحة بيننا . النافذة التي نطس منها على  
اعمالنا . فنفتقر منها بعض ما تحويه نفوسنا من ..

أسرار !  
تلك الأسرار القابلة للطرح والنقاش .. بصدق ومحبة  
واخلاص !

وأخلص !

حساء كويتية  
تدرس  
الترجمة الفورية



فرنسا .. بلاد الثورة .. والتفاني  
والشكر والاحسان .. تلك البلد الشبية  
التيمة ، الزخوة بالفضله وبما فيها  
السياسة .. يرواها .. التي يتج اليها  
السواح زائري بلاد الله  
سما ليس الحديث عن روعة نهر  
السين - وبهاته الخلاب هنا لانا  
سفره الى مدينة تيمد عن باريس  
قلا مدينة « يريفان » تلك المدينة  
التي تعني فيها لغة كوتية صساء.  
تدرس الجبهة الفتوة  
ولهاهة البقية هكايه . سنحكيا من  
الهادية بالعودة الى الوراء ... بضمه  
أشهر

واقع الحقيقة شيئاً فشيئاً .. لم ..  
ثم تخطت الإثنية عندما سافرت حنان  
إلى فرنسا .. وتجددت عندما بدأت  
دراسة اللغة الفرنسية .. لفتنفسا  
الفضلة .. في مقر دارها .

❶ ودارت أيام .. ومضت أيام .  
وعادت حنان إلى الكويت .. عاصمت  
لتنسى أوقاتاً بوجعة مفرحة وسعدت  
الأهل والجيران والأصدقاء والأحباب .  
وفي الكويت .. هكت حنان عن فرنسا.  
وصفت الغربة التي تعيشها حنان الكويتية  
الحبيبة التي تعيش حياة ووحشة إلى

نفس الشعور بالغيرة .. وكثيرا لم  
تجد عن ارض الكويت سوى بسملة  
انفسا ..  
واكملت حنان حبيبتها الشين فكتلت  
بوجه يغمره الانسجام الملى بالانسان  
فقلته :

وارتداء الثوب يشعرا بالبهجة  
والآفة ، ويجعلنا نحس بروعة  
الانتماء الى الخليج . فالثوب  
يميز الفتاة الخليجية عن غيرها  
مهما اختلفت بلدانها المقاربية ،  
فهو يجعلها ويضعها في لوحة  
فلكلورية رائعة .

● وهنا ينبغي حيث جنان .. وإن  
لم تنته حكمتها . فقد ماتت هذه  
القناة الجيدة المعلقة الصن الزاهية  
التي تسلمت الى فرنسا .  
عادت لتلك دراستها . ولتحقق لها  
بل أن تكون برجاسة فورية . تنقذ الالة  
الفرنسية كتمان : المبحر -  
وهكذا .. أن القناة الكويتية الآن لم  
تعد تترك مجالاً علمياً سهلاً كان أو  
صعباً إلى طرفته . وأبليت كفاها  
ومقدراها له .

نك الكفاءة الفذة والقدرة الظاهرة .  
التي تدل دلائل واضحة ، على ذلك  
القدر الكبير من الذكاء المذهل والطموح  
المعصبي الذي تفرح به .

**الطالبة الكويتية نسام ومها النوب الكويتي .**

زبد الساء الد  
بساطه ورشاقه



الزينة .. عالم متجدد ويكثر زيادته يوماً  
ونظماً إلى الذوق والإبداع الفني ، من خلال  
كل جديد وحديث في زينات وأجتماعات المرأة  
العصرية ، ومن زينات الأفراس الآرية  
الصفى القديم ، بما صممه الدور الفرنسية  
لظهار وإنارة المرأة وجعلها تستمتع بامتياز  
بالعاطفة والتكلم مع رشيقة المرأة وفخها  
أضرت له منها ..

الأول - صممت خضاهي مصنوع من  
( الترتان ) كـه خضر جليل ويؤتو شفقلة  
ذات رسومات مثالية لرسومات قبل اللصتن  
مما أكسبه خيالاً ورواشة ..

الثاني - صممت بطوط عرضية لانتصاص  
طول المرأة عن بعد له شريط من الساتن  
الخرم ..

هذه امانة ليصل



## خمسة الفراق

الابل ...  
النساء ...  
كليات جوفاء ...  
الفسر ...  
والخداع ...  
زرعت بمنجل حديد ...  
أين الرجاء ...  
أين الأحلام ...  
والأمال ...  
ضاعت في غسر ...  
الغباء ...

غبار الاوهام والالام ...  
أعطيتك قلبي ...  
ومن قبل نفسي ...  
سليتك روجي ...  
ومن قبل وجدي ...  
وأنت قدمتي ...  
قرباناً ...  
لخيانة ...

على مذبذب وفائك ...  
هنيئاً لك عذابي ...  
الأمسي ...  
لما غفلت هذا ...  
وأنا ...  
ما رزيت لك الا ...  
نفسى ...  
وجبي ...  
وأنت ...

ماذا رزيت لي ...  
العذاب طويلاً ...  
والاوهام قريباً ...  
أين ذاك الحب ...  
وأين ذاك القلب ...  
وأين أنت ...  
من الآمال ...

من عواظني ...  
أنتي اعصرتني ...  
بحك الزائف ...

أكانت كلمات جوفاء ...  
خرساء ...  
من عليها الزمان ...  
أحلتها الى رماد ...  
بشون ناس ...

ربما في الاتحوان ...  
نبت قلبي لم يحبك ...  
لبنتي لم أحيا حتى ...  
التي بكك الآمال ...  
الزائفة ...

والفحكات الفائرة ...  
وأين جسي ...  
من تنك الذي اعلاه ...  
الصدأ ...  
هذا عواظك ...  
قتسى غني ...

بسهام الفخر ...  
والعذاب ...  
ومسحة الإبل ...  
التي ...  
أما زلت راسخه ...  
لا ...

فقد أورك الربيع ...  
بازهار ذائبة ...  
ورغرف تطير ...  
وحبي أصبح ...  
سراب ...

سراب ...  
نك يا من كنت حبيبي ...  
لك يا من وعيتني ...  
زائفاً ...  
نك يا من منحني ...  
سروجاً بنفش ...  
من خلف أركان الصمت ...  
كلمة وداغ صامنة ...

عفاف سلة الله

## لغة العاشقين



ان الإنسية لغة ، كاي لغة من  
اللغات المعروفة المعقدة ذات المعاني  
الكثيرة والمعومات ، وهي لغة قوية  
سخرية معطاء غير ان الناس يلغون  
منها بحظوظ متفاوتة . وكل شخص  
حسب قدرته ، نصيب هذا اقل او  
اكثر من ذلك ، وهذا كل شيء في  
هذه الدنيا ، حتى الإنسية التي  
تتفق الان على انها لغة حية عمرها  
الاف السنين . بدأت على وجه  
الانسان الاول وسقطت على وجه  
الانسان الى اليوم الذي تنهي فيه  
رحلته على الارض .

بعض الناس يتكلم بهذه اللغة  
دون ان يتقن فيها فيقسم بسذاجة  
وبساطة لا يحاول ان يتجاوز حدود  
ذلك لان عقله يتكون من المواد الخام  
وهذا هو النوع الاول من الناس  
الذي يستخدم شفتيه كفيما يكون .  
وبعض الناس ينطق بهذه اللغة وهو  
يرغب فيها ويدرك ابعادها ، ويحرك  
شفتيه بغير وعي .

وهذا هو النوع الثاني من الناس  
الذي يسمى بالمتكلم . اما النوع  
الثالث فهو ذلك النوع  
الذي يتكلم بغير وعي شديد  
ويشك حين حتى انسانيته فهو  
واضح في نفس الوقت غامضة بحيرة  
ترجمتها مختلفة من شخص لآخر .  
وما اكثر هذا النوع الثالث في  
الاجتماعات ، وعلى كل المناسبات  
ونسي الاجتماعات المتحضرة  
والاجتماعات المختلفة على السواء  
وان كان مدهم يتضاعف في  
الاجتماعات المتقدمة بطبيعة الحال  
من السهل ان يقع هذا النوع  
الاخير قناع الإنسية على وجهه  
انها لغة سهلة يفهم بها الاخرين

### بقلم : عبد العزيز عطايا

وربما تصد لشئ شينا ما أقول  
حين ردد قوله المشهور :  
أنا رأيت نوب الليث بارزة  
فلا تظن ان الليث ينقسم

ولكن ..  
هل هذه هي كل الانواع ؟  
الاجابة : لا .. بل يوجد نوع رابع  
يقطن هذه اللغة التي اسمها الإنسية  
يقطنها الى نوبة الإعجاز ، وذلك  
هي لغة خفية كما سئري . هذا  
النوع الرابع ينقسم لغيره بأقسامه  
السلالة والجموع . الإنسية  
بالتسوية له بارة عن سهم او حرية  
او قتيبة . بك بها من يريد بسلا  
مقاومة ، ويسر بها القوي ويقتل  
بها الله صيف . أقصد اصحاب  
الإنسية الساهرة . قليل من  
الرجال . برف كيف يرسمها على  
وجهه ، ويحرق بها ماره . وكل  
بفت هو - لا استثناء يرمق هذه  
الإنسية بالذات ، او تلك اللغة  
التي لها لها الفاقة وقت اللزوم  
تتشق طرقها الى قلب الأسد ، فيتحول  
بين يديه الى زوج مطيع ، وحبيب  
منيع .

ابست . لسي العابرية في الزمن  
القديم ، وبها من الإنسية حولة !  
مكاد يراها قيس بن القح حسي  
عشيقا ، ودا على وجهها اول قصيدة  
غزل . ووضع يده على قلبه الذي  
نبش بول حب . وراح يحرق في الوجه  
الجميل ، ثم هام بعد ذلك على  
وجهه في الصحراء الخضرة الخائبة  
من حب ليلي ومن ابتسامها المنيعة  
ولهذا جن قيس ، ورعى قديمه فوق  
الرمال وبين الجبال ، وهو يفرق  
الدمع وينشد التمر ، ويكلم نفسه  
نقد سلبت ليلي عقله ، بعد ان  
سكنت عن الكلام بلغة الإنسية .

### أخي الطالب !

أين عقلك .. هل هو في قفك أم في راسك ..  
النظر ينمى الى عقولنا ويجدها وقد نزلت الى القدم ..  
الجليلة والحب الجنوني والرقص اللاحث نحو الكرة ..  
لا أقول لترك الكرة .. لا والله لا .. فكلين عليك حق ولكن ..  
بعض الصورة .. فترك الدراسة والقراءة .. قراءة الصحف والجلالات ..  
بل والتشاجر والتراحم من أجل الكرة .. هل هذا معقول ؟  
عقولنا أصبحت كالكرة نرمىها برجلنا كلما نشاء وايضا نريد .. والرأس  
.. الرأس أصبح نقيظا خاويا ...  
أخي الطالب .. لا أفكر ترضى بهذا .. فكلنا لبدن عليك حق فلنعمل والفكر  
عليك حق واجب ايضا . فأت كل ذي حق حقه .. أين عقلك الآن .. هل  
انتقل الى راسك .. أم ما زال في قفك ؟

صلاح المباركى - طالب رابعة ثانوي

## لا.. لت اعود

قد نلته فني رشيق أكحل  
اسمته غداه حلو قدحا  
كأنه شرقي بالفساء وتزول  
نوني وتودع والوعود جيلة  
والمره يحيا في العذاب وينزل  
كم كنت أطلب ان تجود بنظرة  
وحسبت انك ملل حي تصل  
الحب منك نشوة وصيفة  
او قتيبة يجد منها المخل  
والحب عندي خفة في انلمي  
او بسمة او نظرة ونمل  
لا نسلكوا الأيام ما غفلت بنا  
هلا سالت انسى ماذا لنا  
ضاح الغرام وتل هجره يمل  
أرجع الى نيك في ليل الهوى  
فانزه يتي ما يكن ويحل

محمد نصر الدينيات  
سوريا - سلمية

ملا بحبك ما تروني أقبل  
والهجر في عينك حنق مائل  
هل تذكر الأيام في ليل الصبا  
يوم اللقاء وكنت حبي توجل  
قد كان قلبي بينك لمة  
فرويته وتركته يتعلم  
كم كنت أشكو من بغيك لومة  
كم كنت عطا من فؤادك أسال  
كم كان يومي كالقلام يلقي  
كم كنت أسير والصدق يلومي  
كم قال فني في غرامك قائل  
كم مسحة فيها خطفت رسائلي  
فانصتها او كنت منها تفعل  
لو كنت تحيا في غرامك صائفا  
ما حال قلبي عن غرامي حال  
والان تطلب ان أعود قصتي  
وأعود أشعر برائح سفيتي  
وتقل تبني في العراء منال  
هيهات قلبي ان يعود مقيدا

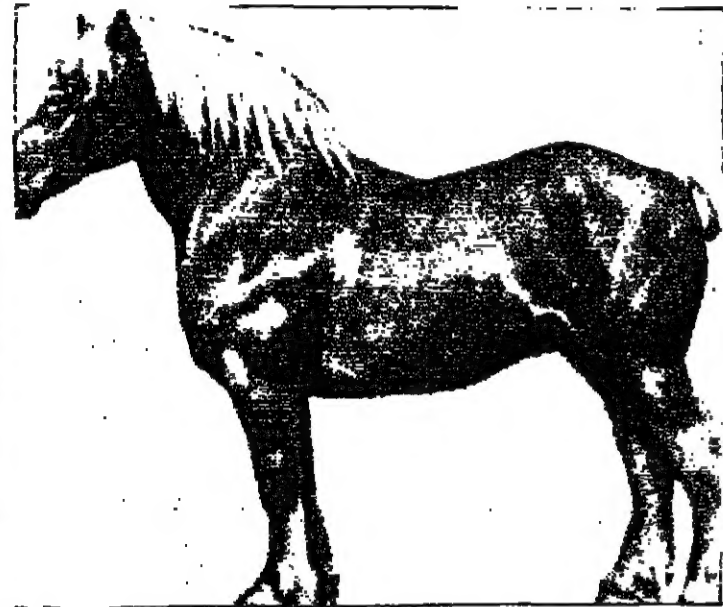
مروان خديوي

## موسوعة الملاحق



### القلق « أبو حديد الأبيض »

ظفر ضخم كبير قوي . ارتفاعه نحو مائة وعشرين سنتيمترا .  
جناحيه تصل الى مترين ولكتلين سنتيمترا .  
يريش جسمه أبيض وريش جناحيه أسود رمادي مقاره طويل احمر زاه ،  
وكذا سقاء الطويلان جدا ، ينشئ اللون الاحمر .  
يعيش القلق الأبيض منعزلا مع لثاء ، فوق الاسقف والأشجار ، قريبا  
من الماء ليشرب منه مرتين كل يوم . وهو يعيش بيده وبمخاطه يبحث  
عن غذائه من الفئران او الثعابين الحية ، فيفترسها بمقارده الطويل  
الحداد . وبعد ان ياكلها يطير الى عشه . ويقف على ساق واحدة سلكا  
لدة طويلة . وهو يعبر عن انصافه وشهامته بان يشرب نكي مقاره  
بعضها ببعض ، بسرعة او بيده ، فتسحق لها صوتا ككثرة .  
وتكثر القلق في أوروبا ووسط اسيا وفي بلاد العرب والهند ، وتهاجر  
حتى شواطئ البحر المتوسط .  
ولبني القلق انشاشها فوق الاسقف في اسبوع واحد . وتقوم بحراسة  
الكسان الذي تنزل عليه بغيرة وشجاعة . ويصور القلق يحبه بعضها  
بعضا ، ولكنها تكره الطيور الأخرى . وقد جعلها الناس رمزا  
للحسبة الزوجية .



### الحصان البلجيكي

سيد ماهر مع قلعه وبقله . لونه احمر غارب الى السرة او ابيض ،  
ولحيته رمادي . ارتفاعه نحو متر ونصف متر ويزن اكثر من سبعة  
قناطر . راسه مستطيل وعيونه لامعة صافية ، الفاه صفراء  
قائمان ، ورجليه ذات عضلات .. ظهره عريض جليل ، أرجله مهيئة  
قوية .. وجسمه كله متناسق جميل ..  
منظر الحصان البلجيكي فخم .. وهو يعيش في الجو المعتدل ، ويحتاج  
الى عناية كبيرة ، ويستعملونه لسي هولندا والمانيا ..  
يملك هذا الحصان اكلا طيبا ، وجبة طعامه لا تقل عن سبعة او عشرة  
كيلوجرامات من الشعير او القمح وتزيد عن خمسة عشر كيلوجراما  
من الملف المختار ..



### أبو طرطور

فرد من فردة القارة الجديدة .  
وعلماء الحيوان يميزون هذه الفردة ، لاني تنتمي الى القارة الجديدة  
عن غيرها من القرد ، بالانوف المرصعة واللذليل التي لا تستطيع القلق  
بشره ، وبعد اسنان مكون من ٣٦ سنفا .  
قرد القارة الجديدة ايضا تمتاز عن غيرها من القرد بعدم وجود الكلي  
في خدودها ، ولا أورام في جسمها .

وترد أبو طرطور او السيبوكوشي ، من فردة القارة الجديدة طوله  
حوالي ٥٠ سنتيمترا وقلبه حوالي ٤٠ سنتيمترا . راسه مستدير نوقسه  
خضلة ور تشبه - الطرطور - له فم كبير ولحية قصيرة من الزهر  
الناجم . فروسه داكنة اللون على كل جسمه . ولكن فروة الرقبة  
والصدر والبطن تلي الى اللون الأبيض .

أطرافه متساوية الطول تقريبا . له يدان كل منها خمس أصابع كالأصان  
يقبض ليله دانبا مقبضا على شكل حلقه حول ثروع التتجار ، ولكنه  
لا يستطيعها للامساك بالسرور .

يعيش فرد الكابوشي فوق الأشجار وهو نشيط خفيف .  
مجموعته تعيش في غابات القلق العارة .  
اما طعامه فهو التوتوكه وأوراق الشجر ، والأصان الصغيرة ، كما  
بكل الحيوانات الصغيرة .

محت الى الخليفة خير هاد  
ودينك عم ارجساء البلاد  
مساد الطنبر والإيمان خلعا  
وقام الحق من بعد الترقيد  
اما الزهراء كنت لفسا اماما  
وطهرت القلوب من الفساد  
لست الوحى يا خير البرايا  
بايت تقود الى الرشاد  
فانقذت الحلالق من علاك  
وقد جنحت بهديك للفساد  
هديت بنور دينك يا نصري  
وحبك حل اعلى الأسود  
فما لي دون عمتك من جسر  
ومالي دون عفتك من مراد  
سي الله انت لنا رسول  
وأنت مبشر في كل هداد  
خلفت مرعنا من كل تقصير  
نصرت مكرما بين الفساد  
فأنت المنهل القياض لينا  
وأنت في النضال من القند

بمنت رسالة الإسلام فينا  
وأبطلت الفسقة في تحياد  
وقدعت النفس للأيمن طوعا  
يجعل السود لا جيل الفساد  
تقدمت المسيرة في نيت  
وما كجحت جاحك في الفساد  
فما الذي بين الناس جميعا  
وعم لدى الخواصر واليواني  
وجاء الهدي بقرآن ينصو  
تقريب الكافرين من تسواد  
أيت الى الوجود مكنة نصرا  
الى الإسلام من كيد الأعندي  
واشرقت الطيمة فيك بشرا  
وكفى السعد بين الخلق سعد  
وناح اربيع طيبيك مستجابا  
فمهم ربوع مكة والتجسد  
أبا الزهراء لم اجزك حقا  
بمحن لو بايت السوداد  
ولو كان المديح بخط جبر  
لما أوتيت حبري والفساد  
سلي مصطفى السعد

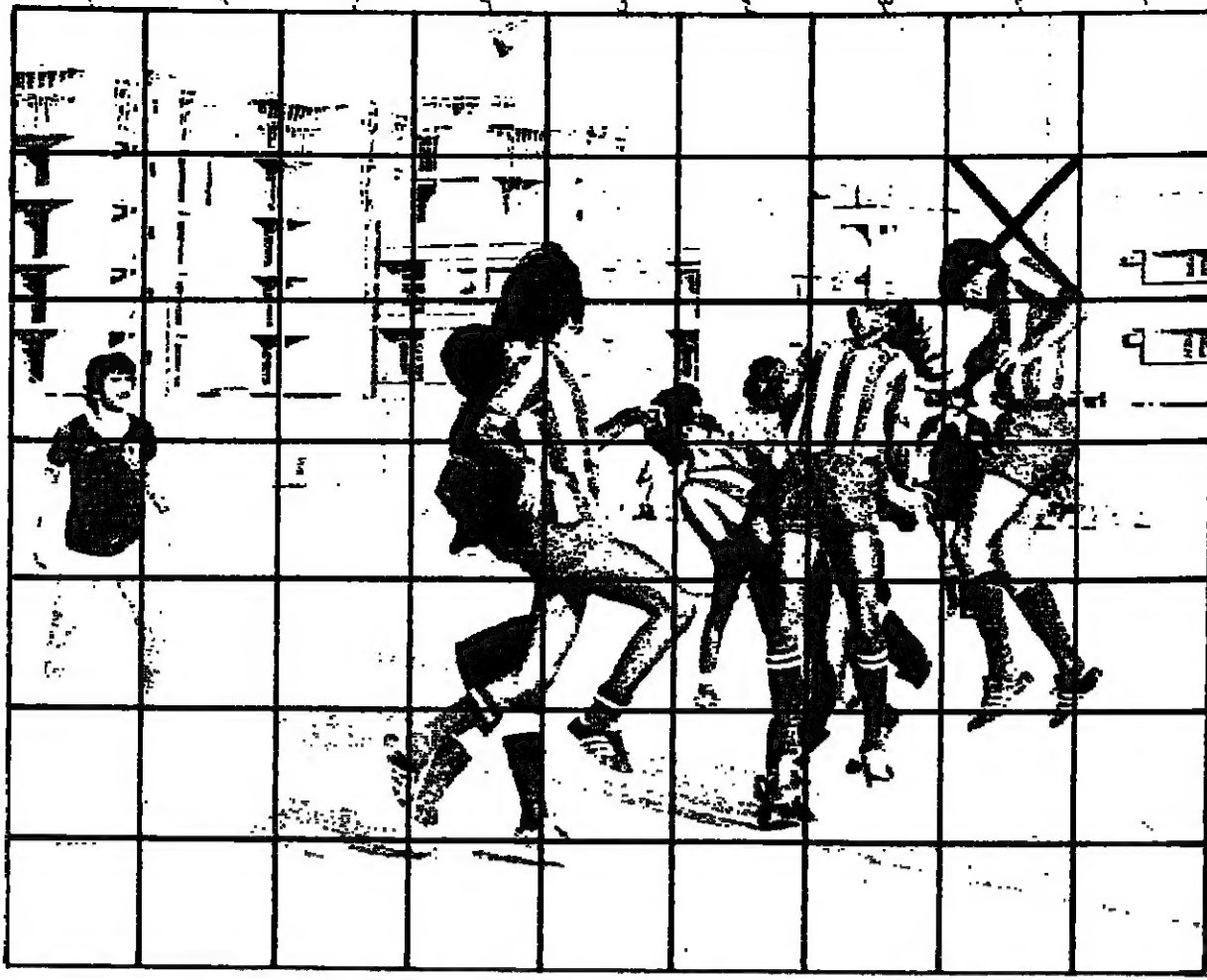
أنا الزهراء



# نتائج مسابقة



## تعلن في الأسبوع المقبل



### مسابقة الطرائف والنكت المتخارة

تعلن في الأسبوع المقبل نتائج مسابقة الطرائف والنكت المتخارة التي نظمها نادي الباي في الكويت. وقد شارك في المسابقة عدد كبير من القراء والمستمعين، وقد تم اختيار الفائزين في كل فئة. ونتائج المسابقة هي:

**الفئة الأولى:** الفائز: محمد أحمد، الجائزة: ١٠٠٠ دينار.

**الفئة الثانية:** الفائز: أحمد محمد، الجائزة: ٥٠٠ دينار.

**الفئة الثالثة:** الفائز: خالد أحمد، الجائزة: ٢٥٠ دينار.

**الفئة الرابعة:** الفائز: سارة أحمد، الجائزة: ١٠٠ دينار.

**الفئة الخامسة:** الفائز: علي أحمد، الجائزة: ٥٠ دينار.

وتعلن في الأسبوع المقبل نتائج مسابقة الرسم التي نظمها نادي الباي في الكويت. وقد شارك في المسابقة عدد كبير من الأطفال، وقد تم اختيار الفائزين في كل فئة. ونتائج المسابقة هي:

**الفئة الأولى:** الفائز: محمد أحمد، الجائزة: ١٠٠٠ دينار.

**الفئة الثانية:** الفائز: أحمد محمد، الجائزة: ٥٠٠ دينار.

**الفئة الثالثة:** الفائز: خالد أحمد، الجائزة: ٢٥٠ دينار.

**الفئة الرابعة:** الفائز: سارة أحمد، الجائزة: ١٠٠ دينار.

**الفئة الخامسة:** الفائز: علي أحمد، الجائزة: ٥٠ دينار.

### كوبون الطرائف والنكت المتخارة

30

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_

الرقم: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_



مسابقة قديمة - جديدة تقدمها اليوم  
قراكم . المسابقة قديمة لأنها  
تقدمها كل زمن طويل . . . وجديدة لأنها  
تقدمها من جديد . أما فائزها فهي  
التي:

١ - أن ترفع اسمك فقط على المسابقة  
التيها المسابقة . ذلك في الكويت  
المشهور مع هذا الكلام .

٢ - أن ترفع اسمك وتسلّمه إلى  
العنوان التالي: الرأي العام  
- المعلن - ص.ب: ٦٩٥ - الكويت  
مسابقة أجمل توقيع .

كوبون أجمل توقيع

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_

كوبون أجمل توقيع

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_

كوبون أجمل توقيع

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_

كوبون أجمل توقيع

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_



الاشتراك والفوز بالجوائز  
الكثيرة .

أما بالنسبة للجوائز فهي كما  
سبق وان نشرت كالآتي:

**الجوائز:**  
بخلاف جائزة « نجم المسابقة »  
فان الجوائز هي التالية:

١ - الجائزة الأولى: أربعون  
دينارا كويتي .

٢ - الجائزة الثانية: خمسة  
وعشرون دينارا .

٣ - الجائزة الثالثة: خمسة  
عشر دينارا .

٤ - الجوائز الرابعة  
والخامسة والسادسة  
والسابعة: خمسة دنائير لكل  
جائزة .

٥ - الجائزة الثامنة: اشتراك  
مجاني ستة اشهر في « جريدة  
الرأي العام » .

٦ - الجائزة التاسعة: اشتراك  
مجاني ستة اشهر في  
مجلة « النهضة » .

والدكم الشيخ مسعود

**صلة الأيام بالأحلام**

أيام الشهر ودلائنها

أحلام اليوم الأول من الشهر  
بالخير .

أحلام اليوم الثاني من الشهر  
عليها .

أحلام اليوم الثالث من الشهر  
حوادثها .

أحلام اليوم الرابع من الشهر  
لها .

أحلام اليوم الخامس من الشهر  
الشخص الحالم .

أحلام اليوم السادس من الشهر  
بيطه وتتحقق ببطء .

أحلام اليوم السابع من الشهر  
اطلاق احد عليها .

أحلام اليوم الثامن من الشهر  
مقترنة بالخيطة والسعادة .

أحلام اليوم التاسع من الشهر  
بالآل .

أحلام اليوم العاشر من الشهر  
ماتتقن .

### كوبون ناري الأصدقاء

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_

الرقم: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

هكذا صنع الأصل



